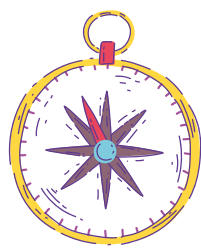


BB. Oratòria I

PASSOS PER ESCOLLIR EL TEMA I REALITZAR LA RECERCA

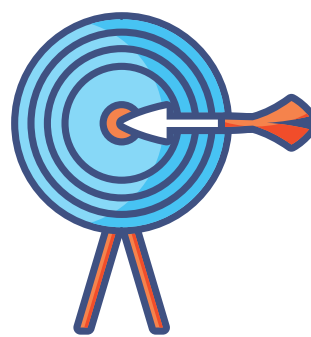


1.) FAMILIARITZA'T AMB LES PAUTES

Em llegeixo les pautes del debat o l'oratoria. Tinc en compte el temps assignat i les categories d'avaluació. Si sorgeixen dubtes pregunto a la professora

2.) ESCOLLIR EL TEMA

El tema ha de ser rellevant a nivell cultural, així com atraure a un públic ampli, però al mateix temps no ha de ser comú ni estar massa tocat.

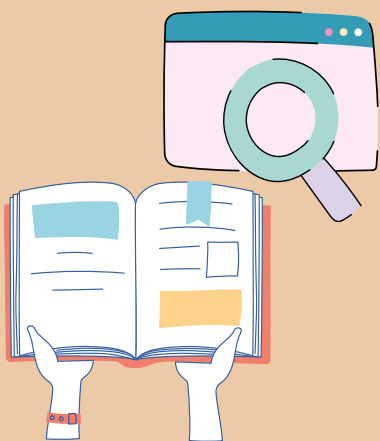


3.) DISCURS INFORMATIU O PERSUASIU?

L'oratoria pot informar al públic al voltant d'un tema o persuadir-lo per a que accepti el meu argument. Al moment de començar a planificar el meu discurs, haig de determinar si prefereixo compartir informació amb el públic o convènce'l de quelcom

4.) INVESTIGACIÓ DEL TEMA

Haig de desenvolupar un coneixement profund sobre el tema i sustentar la meua oratòria amb proves. Considero la meua oratòria original com un document d'investigació per a l'escola



5.) RECERCA DE FONTS

Opto per fonts d'informació fiables: periòdics de renom, enciclopèdies, llibres autoritzats i revistes científiques

QUÈ ÉS UNA ORATÒRIA?

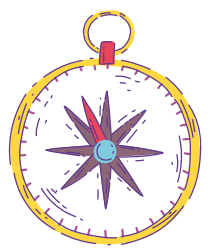


L'oratoria és l'art d'expressar-se, de parlar en públic. Això significa parlar amb fluïdesa i propietat per poder convèncer a l'auditori. Per tant no implica només presentar les nostres idees, sinó que necessitem plasmar-les d'una manera determinada



BC. Oratòria II

PASSOS PER REDACTAR L'ORATÒRIA ORIGINAL



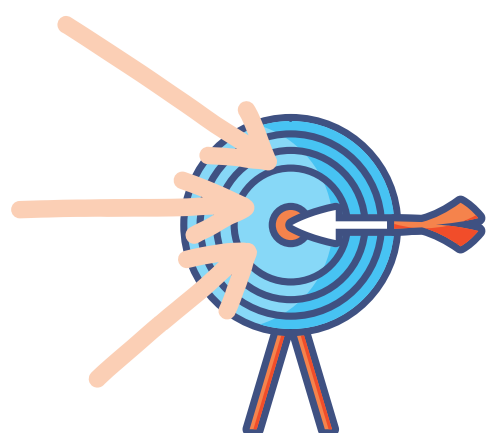
1.) ESTABLIR UNA TESI



Estructuro el meu discurs al voltant d'una tesi concisa. La tesi és una oració que estableix clarament el meu argument i brinda una guia per la resta del discurs: La tesi ha de transmetre al meu públic l'objectiu i la postura del discurs. Haig de ser clar i directe en lloc d'incloure paraules com "aquest discurs tracta" abans d'escriure la tesi

2.) RECOLZAR LA TESI AMB TRES PUNTS PRINCIPALS

Aquests tres punts principals m'ofereixen les proves que fonamenten la meua tesi, i els discutiré al detall al llarg del cos del discurs. Haig de col·locar la tesi i els punts principals en la introducció, després expandir-los i defensar-los en el cos del discurs. I, finalment, resumir-los en una conclusió



3.) REDACTAR EL COS DEL DISCURS

Evito dedicar-li molt o poc temps a un o dos punts. Organitzo el meu temps de manera equitativa entre els punts i m'asseguro de saber el temps límit o la quantitat de paraules permeses.

4.) ESCOLLIR LES CITES

Trio les cites apropiades. Si bé haig d'incloure proves dins del cos del discurs amb la finalitat de recolzar els meus punts, és necessari trobar un equilibri entre les dades estadístiques, el coneixement i la connexió personal amb el tema. Només haig d'incloure les proves disponibles més sòlides. Evito distorsionar o tergiversar una font.



5.) CITAR LES FONTS

No oblidó documentar les meves fonts tant de manera verbal (al moment de donar el discurs) com escrita. Les cites verbals han de ser exhaustives com per a que el públic pugui trobar-les pel seu compte al realitzar més investigacions. Utilitzo l'estil APA.

QUÈ ÉS UNA ORATÒRIA?

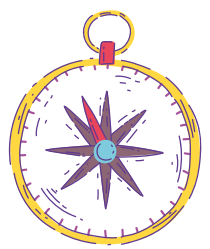


L'oratòria és l'art d'expressar-se, de parlar en públic. Això significa parlar amb fluïdesa i propietat per poder convèncer a l'auditori. Per tant no implica només presentar les nostres idees, sinó que necessitem plasmar-les d'una manera determinada



BC. Oratòria II

PASSOS PER REDACTAR L'ORATÒRIA ORIGINAL



6.) INCLOURE UNA REFUTACIÓ A UN PUNT DE VISTA OPOSAT



Una excel·lent forma de reforçar el meu argument és incloure una perspectiva que s'oposi a ell. Incloc un paràgraf que resumeixi una declaració contrària i després agrego proves oposades que demostrin que el meu argument té més validesa

7.) REDACTAR LA INTRODUCCIÓ

La introducció ha d'atraure l'atenció del públic, establir el problema que aborda la meva tesi i indicar l'estructura de la solució

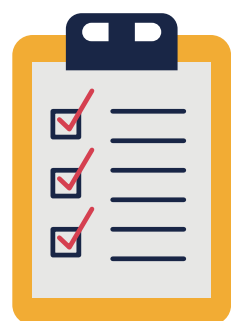


8.) REDACTAR LES CONCLUSIONS

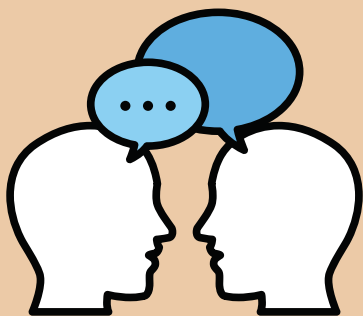
La conclusió ha de ser una reafirmació sòlida i concisa de la meva tesi i dels punts principals

9.) REVISIÓ DEL DISCURS

Faig una revisió de les faltes ortogràfiques, el format i el contingut del discurs



10.) REVISIÓ EXTERNA DEL DISCURS



Demano a altres persones que opinin sobre el contingut i el format. Demano a la mestra que llegeixi el discurs i em doni la seva opinió respecte a la qualitat de la redacció. També li demano als companys i a les companyes que el llegeixen per analitzar si el tema i l'estil de presentació pot atraure a un públic més ampli

QUÈ ÉS UNA ORATÒRIA?

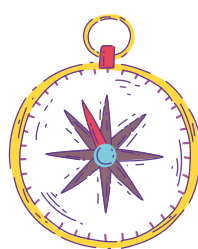


L'oratoria és l'art d'expressar-se, de parlar en públic. Això significa parlar amb fluïdesa i propietat per poder convèncer a l'auditori. Per tant no implica només presentar les nostres idees, sinó que necessitem plasmar-les d'una manera determinada

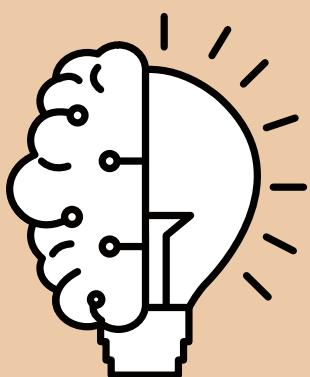


BB. Oratòria III

PASSOS PER FER L'ORATÒRIA



1.) MEMORITZAR EL DISCURS



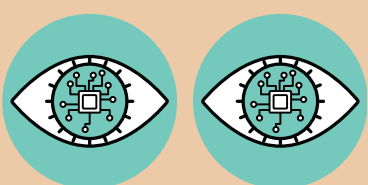
L'oratòria és un discurs memoritzat. Començo a memoritzar el discurs tant aviat com redacti l'esbós. Per memoritzar el discurs, el divideixo en seccions petites. Intento memoritzar algunes oracions a la vegada, després un paràgraf i, finalment, una secció completa. Torno a escriure dos o tres oracions mentre les llegeixo en veu alta. Escriure, parlar i llegir al mateix temps ajuda al cervell a crear més connexions i m'ajuda a memoritzar el contingut

2.) CRONOMETRAR EL DISCURS

Utilitzo un cronòmetre o el rellotge del meu mòbil per mesurar el temps. Em dono un temps addicional d'entre 30 segons a 1 minut com a mínim, només en cas de que trigui una mica més en donar el discurs quan practiqui. Haig de donar el discurs amb claredat de manera que no hagi de parlar ràpidament fins el punt que el públic no m'entengui



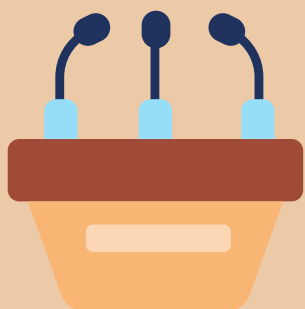
3.) FER CONTACTE VISUAL



Com memoritzo el meu discurs, és molt important que faci expressions facials i contacte visual amb la finalitat d'establir una connexió amb el públic. Practico el discurs davant del mirall per assegurar-me que les expressions siguin naturals i projectin confiança. Si el contacte em posa nerviós/a, miro lleugerament per sobre del meu públic amb la finalitat de crear la il·lusió de mirar-los fixament

4.) GESTICULAR

Utilitzo gestos i moviments que reforcin els punts més importants. Evito utilitzar gestos poc naturals o repetitius, com aixecar les mans de la mateixa manera cada vegada. Si no confio en la meua capacitat per combinar gestos de manera natural, simplement mantinc les mans creuades folgadamente als costats



9.) ASSAIG

Una vegada practicada l'oratoría faig diversos assajos a: la família, els amics i les amigues, els companys i les companyes, a la mestra...

QUÈ ÉS UNA ORATÒRIA?



L'oratoría és l'art d'expressar-se, de parlar en públic. Això significa parlar amb fluïdesa i propietat per poder convèncer a l'auditori. Per tant no implica només presentar les nostres idees, sinó que necessitem plasmar-les d'una manera determinada

