



 **Un lloc on créixer llegint**
-L'ONG de la lectura-

2023: un Sant Jordi per apropar-nos a molts llibres donant-los l'oportunitat que esdevinguin els nostres fidels amics.

A Cal Llibre sabem que la LECTURA és una eina indispensable i única per ajudar-nos a desenvolupar-nos com a persones, que ens dona eines per viure i activa en els lectors unes capacitats que sense ella no s'arribarien mai a assolir.

Però que hi diuen del fet de llegir els infants que des de pàrvuls o primària han rebut el Pla de Lectura de Cal Llibre? Infants de les dues escoles Associades on està implantat, una d'elles des de fa 18 anys:



La lectura per mi és un refugi, un recer, un mitjà per viure altres mons, és un món màgic i únic.



Mentre ho estic fent em transporta en un món individual que em transmet relaxació i tranquil·litat.



La lectura em fa perdre la noció del temps. La lectura per mi és un món segur



Jo llegeixo perquè els llibres em transporten a un altre món, màgic. Per a mi, un llibre és més que paraules, són sentiments.



Quan llegeixo m'oblido del meu dia a dia i em poso a la pell del personatge, i somio que estic dins el llibre.



També llegeixo quan estic enfadada, perquè em tranquil·litza i ja no recordo de perquè estava enfadada. Això sobretot ho feia molt de petita, quan m'enfadava amb els meus pares, em tancava a la meva habitació i llegia. Després podíem parlar del que havia passat perquè jo estava més tranquil·la.



Quan llegeixo sent-ho com que et desconnectes del món i només hi ets tu i el llibre això és el que sent-ho.



A mi m'agrada llegir perquè et tranquil·litza en moments estressants i t'inspira saviesa i mes coses



Quan llegeixo desconnecto de la terra, si estic enfadada em passa, si estic esverada em tranquil·litza... També m'agrada molt poder-me posar a les històries i poder-me imaginar els personatges, patir per ells o alegrar-me per ells, per mi llegir és molt important i si a sobre són bons llibres em fan reflexionar molt.



Jo llegeixo perquè em tele transporto al món de la fantasia i es algo que em captiva.

Potser els grans fareu vostre algunes d'aquestes expressions, tant de bó! Els infants són els nostres mestres si ens posem les "orelles verdes", com diu Gianni Rodari, i amb elles els escoltem!

A Cal Llibre llegim per fer llegir

Les 3 Mercès anem a les escoles amb les nostres maletes plenes de contes, llibres, sorpreses i cançons que ajuden a donar significat a les paraules del conte, sabent que els infants duran els llibres a casa i allà els gaudiran plegats amb els pares, els avis, els germans...

Això és el que fem a Cal Llibre: acompanyem, estimulem; la lectura mai ha de ser obligada, sinó insinuada, acompanyada, agombolada.

I aquí, per celebrar Sant Jordi, us oferim una petita mostra d'alguns llibres triats entre els que formen part dels que duem a les escoles amb el Pla de Lectura i per tant dels que coneixem els seus dons i virtuts.

Malgrat estar disposats per cursos, per una necessitat de l'escola, molts d'ells podrien ser contats o llegits a totes les edats, excepte les novel·les i els còmics que requereixen d'una destresa lectora més desenvolupada.

AI: Àlbum il·lustrat, llibres on la il·lustració i el text es complementen i ens expliquen alhora la mateixa història.

P: Llibres de poesia. Per deixar que ens arribin paraules d'aquelles que ens parlen ben endins.

C: Còmics. Per aprendre a llegir imatges i text alhora i no només d'esquerra a dreta!

N: Novel·les. Per apropar-nos a autors de tot el món i les seves inspirades realitats.

Que sigueu ben feliços descobrint-los plegats i compartint-los

P3

AI:

Títol: La dansa de les mans.

Tex i il·lustracions: Hervé Tullet.

Editorial: Cruïlla,

Un llibre per despertar la motricitat i l'atenció, tot jugant amb les mans seguint instruccions senzilles.

Llibre de gran format.

AI:

Títol: Tothom ho va veure.

Fotografies: Ylla.

Textos: Margaret Wise Brown.

Editorial: Kalandraka.

Animals grans i petits es queden sorpresos davant quelcom estrany. Un clàssic contemporani amb magnífiques fotografies que desperten l'admiració i conviden a la reflexió.

P4

AI:

Títol: Petit, el monstre.

Autora/Il·lustradora: Isol (Premi Internacional Astrid Lindgren 2013)

Editorial: Takatuka, .

En Petit és un nen que fa coses bones i coses dolentes, sovint, sense voler. Es pensa que és una mena de nen bo-dolent, tot alhora. Però a en Petit li sembla que aquesta conjuntura és molt estranya i a la seva mare, també. Per això en Petit voldria tenir un manual d'instruccions que l'ajudés a orientar-se pel món. Un divertit conte filosòfic sense moralismes, on tothom pot reconèixer dubtes íntims i dilemes contradictoris.

AI:

Títol: El Capità Jan i els Pirates.

Textos: Peter Bently.

Il·lustracions: Helen Oxenbury.

Editorial: Joventut

Gràcies a les meravelloses il·lustracions de la Helen Oxenbury, podem endinsar-nos en la imaginació d'aquests tres nens, que fan que un dia de platja en família es converteixi en una aventura pirata plena de diversió.

P5

AI:

Títol: Noi, noia.

Autora/Il·lustradora: Joana Estrela.

Editorial: Takatuka,

El llibre de Joana Estrela és una manera senzilla de celebrar la diversitat, la llibertat i el respecte envers totes les persones.

Aconsellat al Pla Nacional de Lectura de Portugal 2020

AI:

Títol: El ratón que quería un Palacio.

Textos: Charo Pita.

Il·lustracions: Miguel Ángel Díez.

Editorial: Libros de las malas compañías, 2015.

Desitjar un palau per viure com un rei és fàcil, construir aquest palau jo no ho és tant. Això va ser el que va poder comprovar el petit ratolí protagonista d'aquesta història. Però, realment necessitem un palau per poder viure com un veritable rei?

1r:

C:

Títol: Narval: unicorn marí

Autor i Il·lustrador: Ben Clanton

Editorial: Joventut

Aquest còmic per primers lectors és una delícia, divertit, tendre i inspirador. Les històries giren al voltant de l'amistat entre un narval i una medusa, les seves aventures fantàstiques i alhora quotidianes però sobretot, la força de la seva amistat. El primer d'una sèrie de 7 còmics, ens parla de la primera trobada entre aquests dos éssers marins.

AI:

Títol: Què està passant

Autor i Il·lustrador: Eunsil Cha

Editorial: Libros del Zorro Rojo

A poc a poc es va fent una corrua d'animals, què està passant. Es pregunten, però ben bé no ho saben. Tots volen ajudar...però de vegades no cal, ens en sabem sortir tot sols. Divertit i intrigant àlbum il·lustrat que ens convida a reflexionar sobre la sobreprotecció.

AI:

Títol: La faldilla lila d'en Leo

Autora: Irma Borges

Il·lustrador: Francesco Fagnani

Editorial: Nubeocho

Com diu el títol, aquest conte parla d'un nen a qui li agrada molt disfressar-se, en Leo, sobretot amb la seva faldilla, tant que un dia decideix dur-la pel carrer. Però una dona el confon amb una nena i això fa que en Leo se senti malament. Una història molt ben enfocada i narrada per parlar sobre el respecte, perquè al final es tracta d'això només.

2n

AI:

Títol: El conte d'en Pere el Conillet.

Autora/Il·lustradora: Beatrix Potter.

Editorial: Beascoa

Amb aquesta edició es van celebrar 120 anys de trapelleries amb en Pere el Conillet, l'original historia creada per Beatrix Potter

"Hi havia una vegada quatre conillets, que es deien Toveta, Flongeta, Cua de Cotó i Pere".

AI:

Títol: La princesa NO.

Autor/Il·lustrador: Martín Badia.

Editorial: Lumen, 2019.

Una història protagonitzada per una princesa diferent i molt especial, disposada a trencar amb tots els estereotips que tothom espera que compleixi, perquè no a totes les "princeses" els hi agrada prendre el te, els vestits enormes i els balls.

3r:

AI:

Títol: Per què tenim por?

Autor: Fran Pintadera

Il·lustradora: Ana Sender

Editorial: Akiara

Quin àlbum és dolç i bonic en tot els aspectes. El tacte de la seva coberta ens convida a acaronar-lo i després la calidesa de la il·lustració acompanya aquest diàleg entre pare i fill sobre la por. Tots en tenim, la por pot tenir moltes mides i formes, però tots la sentim però que bé ens sentim quan en podem parlar i ens sentim acompanyats.

AI:

Títol: Hem trobat un barret

Autor i Il·lustrador: Jon Klassen

Editorial: Milrazones

Aquest àlbum il·lustrat reprèn un element, ja simbòlic en la seva bibliografia, un barret, del que fa sorgir una història ben bonica. Dues tortugues troben un barret i a totes dues els sembla un objecte curiós però només n'hi ha un, així que decideixen deixar-lo. Però, és clar, sense però no continuaria la història, un d'elles realment vol el barret...què passarà, llegiu-lo, és meravellós.

AI:

Títol: He arribat tard perquè...

Autor: Davide Cali

Il·lustrador: Benjamin Chaud

Editorial: Andana

Aquest àlbum il·lustrat és una enfilada de situacions enrevessades i fantàstiques que justifiquen perquè un nen arriba tard a l'escola. I quan et penses que has arribat a l'idea més esbojarrada, la pàgina següent et sorprèn encara més. Genial si a més ets dels que com jo, et costa arribar a l'hora!

AI:

Títol: El destí d'en Fausto

Autor i Il·lustrador: Oliver Jeffers

Editorial: Andana

El meravellós Oliver Jeffers revisita el mite de Faust per parlar sobre la cobdícia i l'arrogància humana i la relació que hem establert amb la Natura. Un home, Fausto comença posseint una flor, després un arbre, una ovella i fins i tot una muntanya, però encara anhela tenir més i surt a conquerir el mar. Podrà en Fausto posseir també el mar? Llegiu, llegiu!!!

C:

Títol: Un dia molt sucós

Autora: Suzanne Lang

Il·lustrador: Max Lang

Editorial: Símbol

Aquest còmic ens ha encantat, divertit, emocionant, trepidant i alhora il·luminador. En Jim només volia passejar una estona tranquil i apagar els pensaments de la ment, però els altres tenien altres plans. I de vegades, encara que les coses no surtin com esperàvem, bé, si volem, poden ser encara millors.

5è

Títol: L'elefant a l'ombra

Autora: Nadine Robert

Il·lustrador: Valerio Vidali

Editorial: Libros del Zorro Rojo

Un regal d'àlbum il·lustrat! Una joia! Perquè parlar sobre la depressió és molt difícil i delicat, parlar dels mals moments amb els nostres fills...sembla que no sabem com. Però aquest conte ens ofereix una visió molt clara sobre tot plegat i sobretot ens mostra que de vegades, només necessitem que ens deixin sentir el què sentim.

AI:

Títol: Algún día

Autora i Il·lustradora: Mo Gutiérrez Serna

Editorial: Libre Albedrío

Un altre joia de llibre per compartir, per ajudar-nos a pares i fills amb la nostra relació. Per aprendre a confiar en les nostres criatures i que elles, els nostres petits, encara que creixin sempre podran trobar recer en nosaltres. Tot això meravellosament narrat usant els vaixells com a símbol. Rodó.

C:

Títol: En Benet Tallaferro i la Senyora Adolfina

Autor: **Peyo**

Editorial: Base

Aquest és un còmic que ja existia als anys 80 i que s'ha reeditat recentment amb molta alegria per part nostra. Perquè ja ens agraden els nous còmics però també ens fa molta il·lusió de veure que la revolució del món del còmic català a través de Cavall Fort i dels autors belgues, encara enganxa les noves generacions. En Benet és un nen que, malgrat ser més aviat menudet, amaga un secret, és fort com en Superman, només poden amb ell els refredats. Us encantarà aquesta aventura, autòmats, lladres i serenos...

P:

Títol: Margarita

Autor: Rubén Darío

Il·lustradora: Monika Doppert

Editorial: Ekaré

Quina meravella d'edició d'aquest preciós poema d'en Darío. Les il·lustracions han esdevingut amb els anys una icona de l'editorial uruguaiana que té especial cura del seu fons i rarament en descataloga cap títol.. El poema narra l'aventura d'una petita princesa que vol atrapar una estrella per convertir-la en una agulla de pit. Deliciós!

6è

AL:

Títol: Tres llàgrimes

Autor: Ricardo Alcantara

Il·lustradora: Noemí Villamuza

Editorial: Baula

Una història emocionant i entranyable que tracta la mort d'una àvia i com el seu net va recordant els consells que ella li donava per quan això passés; aquets consells i records l'ajudaran a plorar, com ella li recomanava, només tres llàgrimes.

C:

Títol: La recerca

Autor: Eric Heuvel

Il·lustradors: Eric Heuvel , Redhil Illustrations

Editorial: Eds 62/ Estrella Polar

Basat en una història real, publicat per La Casa d'Anna Frank a Amsterdam, assessorat per diversos documentalistes i estudiosos d'arreu, ens apropa a un període terrible de la història Universal que convé saber i recordar: l'Ester una dona jueva , amb l'ajuda del seu net visita la granja holandesa on la van ajudar amagar-se després que deportessin els seus pares a Auschwitz. És una lectura que ens omple d'interrogants, de preguntes que els infants comparteixen amb els adults que els acompanyen a créixer i dona peu a parlar dels Drets Humans, de les dictadures, de les injustícies i de les pors a enfrontar-s'hi.

N:

Títol: L'Amy i la biblioteca secreta

Autor: Alan Gratz

Editorial: Takatuka

*Aquesta història comença quan l'Amy descobreix que ha desaparegut el seu llibre preferit del racó que la bibliotecària té destinat als llibres que els nens volen reservar per continuar llegint. La seva sorpresa arriba quan sap que l'han retirat per considerar-lo no apte pels infants, Sabeu quin llibre és? Un que us vam recomanar per Nadal: **Pippi Calcesllargues** . Això la durà a rebel·lar-se i construir la biblioteca secreta.*

P:

Títol: M'ho ha dit el vent

Autor: Núria Albó

Editorial: Edicions del Roure de Can Roure

Il·lustradora: Caterina Roca

Els infants troben en aquest recull tot un ventall de poesies de situacions, animals, sensacions quotidianes que els engresquen a llegir-les totes, acompanyades d'unes delicioses il·lustracions



www.calllibre.cat

<https://www.instagram.com/calllibre/?hl=es>

<https://www.facebook.com/calllibre>