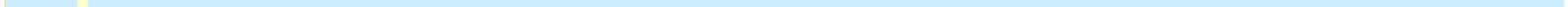
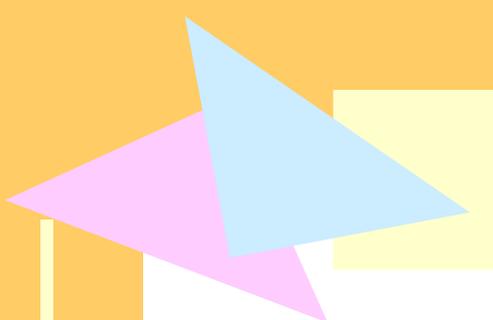


Curso de Literatura



Poesía





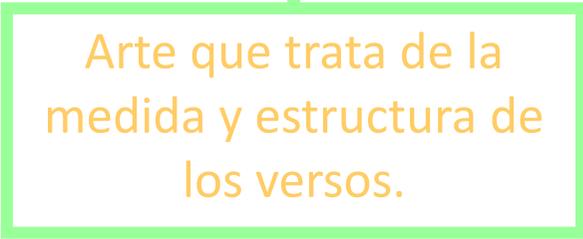
# Curso de Literatura

## Poesía: *Versificación*

---



### *Métrica*



Arte que trata de la medida y estructura de los versos.



**Verso Llano**

**Verso Agudo**

**Verso Esdrújulo**

# Curso de Literatura

## Poesía: *Versificación*

*Métrica*

◆ Verso Llano

Verso Agudo

Verso Esdrújulo

Termina en una palabra llana; el número de sílabas gramaticales coincide con el número de sílabas poéticas.

So-ñé que tú me lle-va-bas

1 2 3 4 5 6 7 8

# Curso de Literatura

## Poesía: *Versificación*

*Métrica*

**Verso Llano**

◆ **Verso Agudo**

**Verso Esdrújulo**

Termina en una palabra aguda; al contar las sílabas se le añade una sílaba al total.

Y to-do por el a-mor

1 2 3 4 5 6 7 +1=8

# Curso de Literatura

## Poesía: *Versificación*

### *Métrica*

**Verso Llano**

**Verso Agudo**

**Verso Esdrújulo**

Termina en una palabra esdrújula; al contar las sílabas se le resta una sílaba al total.

Be-sé tu fren-te lí-vi-da.

1 2 3 4 5 6 7 8 -1 = 7

# Curso de Literatura

Poesía: *Versificación*



# Curso de Literatura

## Poesía: *Versificación*

*Clasificación  
Métrica*

*Arte Menor*

Son aquellos versos que tienen menos de nueve sílabas. Estos versos se anotan con una letra minúscula.

<u>Verso</u>	<u>Sílabas</u>
--------------	----------------

Bisílabo	2
----------	---

Trisílabo	3
-----------	---

Tetrasílabo	4
-------------	---

Pentasílabo	5
-------------	---

Hexasílabo	6
------------	---

Heptasílabo	7
-------------	---

Octosílabo	8
------------	---

# Curso de Literatura

## Poesía: *Versificación*

### *Clasificación Métrica*

#### *Arte Mayor*

Son aquellos versos que tienen más de ocho sílabas. Estos versos se anotan con una letra mayúscula.

<u>Verso</u>	<u>Sílabas</u>
--------------	----------------

Eneasílabo	9
Decasílabo	10
Endecasílabo	11
Dodecasílabo	12
Trecisílabo	13
Aleandrino	14

# Curso de Literatura

## Poesía: *Versificación*

### *Licencias Poéticas*

Recursos que utiliza el poeta para mantener el número de sílabas del verso, ignorando las normas establecidas del lenguaje.

**Sinalefa**

**Dialefa o Hiato**

**Sinéresis**

**Diéresis**

# Curso de Literatura

## Poesía: *Versificación*

### *Licencias Poéticas*

◆ **Sinalefa**

**Dialefa o Hiato**

**Sinéresis**

**Diéresis**

La unión , dentro del mismo verso, de la vocal final de una palabra a la vocal inicial de la palabra siguiente, aunque ésta comience con “**h**”. Se pueden unir más de dos palabras.

Ca-mi-nan-te, **no hay** ca-mi-no...

# Curso de Literatura

## Poesía: *Versificación*

### *Licencias Poéticas*

**Sinalefa**

◆ **Dialefa o Hiato**

**Sinéresis**

**Diéresis**

La separación de las vocales que normalmente deberían estar unidas en una sinalefa. Se usa para obtener un número específico de sílabas. A veces ocurre cuando una de las vocales está acentuada.

Ca-mi-nan-te, **no - hay** ca-mi-no...

# Curso de Literatura

## Poesía: *Versificación*

### *Licencias Poéticas*

**Sinalefa**

**Dialefa o Hiato**

◆ **Sinéresis**

**Diéresis**

Ocurre cuando en el interior de una palabra, se unen dos vocales que generalmente no forman un diptongo.

P-**oe**-ta

# Curso de Literatura

## Poesía: *Versificación*

### *Licencias Poéticas*

**Sinalefa**

**Dialefa o hiato**

**Sinéresis**

**Diéresis**

Contrario a la sinéresis; ocurre cuando se separan dos vocales que generalmente forman un diptongo.

Gü-an-te

# Curso de Literatura

## Poesía: *Versificación*

*Rima*

Identidad en los sonidos  
finales de dos o más  
versos.

**Consonante**

**Asonante**

**Abrazada**

**Encadenada**

**Gemela**

**Continua**

# Curso de Literatura

## Poesía: *Versificación*

*Rima*

◆ **Consonante**

**Asonante**

**Abrazada**

**Encadenada**

**Gemela**

**Continua**

(o *Rima Perfecta*)

Ocurre cuando hay igualdad de vocales y consonantes, a partir de la última vocal acentuada

Si lo terreno acaba, en **suma**,  
Cielo e infi**erno**,  
y nuestras vidas son la esp**uma**  
De un mar et**erno**.

**Rubén Darío**

# Curso de Literatura

## Poesía: *Versificación*

*Rima*

Consonante

◆ Asonante

Abrazada

Encadenada

Gemela

Continua

(o *Rima Imperfecta*)

Ocurre cuando hay igualdad de vocales (y no de consonantes), a partir de la última vocal acentuada

Caminante, son tus huellas  
El camino, y nada más,  
Caminante, no hay camino,  
Se hace camino al andar.

Antonio Machado

# Curso de Literatura

## Poesía: *Versificación*

### *Rima*

Consonante

Asonante

Abrazada

Encadenada

Gemela

Continua

Ocurre cuando el esquema de la rima es **ABBA**, **CDDC**, **abba**, **cddc**, etc.

Hombres necios que acusáis,	A
a la mujer sin razón,	B
Sin ver que sois la ocasión	B
De lo mismo que culpáis.	A

Sor Juana Inés de la Cruz

# Curso de Literatura

## Poesía: *Versificación*

### *Rima*

Consonante

Asonante

Abrazada

Encadenada

Gemela

Continua

(O *Rima Cruzada*)

Ocurre cuando el esquema de la rima es *ABAB, CDCD, abab, cdcd*, etc.

Iban cargándola en <b>andas</b>	a
Obispos y embajad <b>ores</b> ;	b
Detrás iba el pueblo en <b>tandas</b>	a
Todo cargado de <b>flores</b> ...	b

José Martí

# Curso de Literatura

## Poesía: *Versificación*

### *Rima*

Ocurre cuando el esquema de la rima es **AABB**, **CCDD**, **aabb**, **ccdd**, etc

Consonante

Asonante

Abrazada

Encadenada

Gemela

Continua

Una terrible vent <b>ura</b> ,	a
Su primitiva escult <b>ura</b> ,	a
Va a su sacrificio un <b>ida</b>	b
Como de pliegue a la her <b>ida</b> .	b

Leopoldo Lugones

# Curso de Literatura

## Poesía: *Versificación*

### *Rima*

Ocurre cuando todos los versos de una estrofa riman entre sí

Consonante

Asonante

Abrazada

Encadenada

Gemela

Continua

Blancas y finas, y en el manto ap**enas**  
Visibles, y con aire de azuc**enas**,  
Las manos — que no rompen mis cad**enas**.  
Salvador Díaz Mirón

# Curso de Literatura

Poesía: *Versificación*



# Curso de Literatura

## Poesía: *Versificación*

*Clasificación  
de los Versos  
según su rima*

**Versos Rimados**

Se denominan  
aquellos versos que  
constan de rima  
consonante o  
asonante .

# Curso de Literatura

## Poesía: *Versificación*

*Clasificación  
de los Versos  
según su rima*

**Versos Blancos**

(o *Versos Sueltos*)

Se denominan aquellos versos que carecen de rima. Se representan con el

símbolo:  $\emptyset$

# Curso de Literatura

## Poesía: *Versificación*

*Clasificación  
de los Versos  
según su rima*

**Versos Libres**

Se denominan  
aquellos versos que  
carecen de métrica  
y de rima.

# Curso de Literatura

Poesía: *Versificación*



# Curso de Literatura

## Poesía: *Versificación*

*Otros elementos  
de la versificación*

**Pausas**

Breve interrupción que  
ocurre en el verso o la  
estrofa.

*Cesura*

*Versal*

*Estrófica*

# Curso de Literatura

## Poesía: *Versificación*

*Otros elementos  
de la versificación*

**Pausas**

**Cesura**

Pausa que divide al verso en dos partes. A veces usa un guión para representarla.

# Curso de Literatura

## Poesía: *Versificación*

*Otros elementos  
de la versificación*

**Pausas**

**Versal**

Pausa que se  
produce *siempre* al  
final de cada verso.

# Curso de Literatura

## Poesía: *Versificación*

Otros elementos  
de la versificación

Pausas

Estrófica

Pausa que se  
produce *siempre* al  
final de cada  
estrofa.

# Curso de Literatura

## Poesía: *Versificación*

*Otros elementos  
de la versificación*

**Encabalgamiento**

Ocurre cuando una frase no termina en un verso, sino que continúa en el siguiente verso.

*Suave*

*Abrupto*

# Curso de Literatura

## Poesía: *Versificación*

*Otros elementos  
de la versificación*

**Encabalgamiento**

**Suave**

El verso anterior termina  
después de la mitad del verso  
siguiente:

*Nunca perseguí la gloria  
ni dejar en la memoria...*  
(Antonio Machado)

# Curso de Literatura

## Poesía: *Versificación*

*Otros elementos  
de la versificación*

**Encabalgamiento**

**Abrupto**

El verso anterior termina  
antes de la mitad del verso  
siguiente:

**Anoche soñé que veía  
a Dios y que a Dios  
hablaba...**

(Antonio Machado)

# Curso de Literatura

## Poesía: *El Poema*

### *La Estrofa*

Unidad estructural del poema, que está compuesta por versos. La estrofa se clasifica según el número de versos que la componen.

Pareados

Tercetos

Cuartetos

Redondillas

Serventesios

Cuartetas

Lira

Octava Real

# Curso de Literatura

Poesía: *El Poema*

## La Estrofa

- ◆ Pareados
- Tercetos
- Cuartetos
- Redondillas
- Serventesios
- Cuartetas
- Lira
- Octava Real

Estrofa compuesta de *dos* versos.

# Curso de Literatura

Poesía: *El Poema*

## La Estrofa

Pareados

◆ Tercetos ○ ○ ○

Cuartetos

Redondillas

Serventesios

Cuartetas

Lira

Octava Real

Estrofa compuesta de  
*tres* versos.

# Curso de Literatura

Poesía: *El Poema*

## La Estrofa

Pareados

Tercetos

◆ Cuartetos

Redondillas

Serventesios

Cuartetas

Lira

Octava Real

Estrofa compuesta de *cuatro* versos en *Arte Mayor*. La representación genérica es:  
**ABBA**

# Curso de Literatura

Poesía: *El Poema*

## La Estrofa

Pareados

Tercetos

Cuartetos

Redondillas

◆ Serventesios

Cuartetas

Lira

Octava Real

Estrofa compuesta de *cuatro* versos compuestos en *Arte Menor*. Su representación genérica es: *abba*

# Curso de Literatura

Poesía: *El Poema*

## La Estrofa

Pareados

Tercetos

Cuartetos

Redondillas

◆ Serventesios

Cuartetas

Lira

Octava Real

Estrofa compuesta de *cuatro* versos *Endecasílabos* o *Aleandrinos*, de rima encadenada (o cruzada).

Se representan:

**ABAB**

# Curso de Literatura

Poesía: *El Poema*

## La Estrofa

Pareados

Tercetos

Cuartetos

Redondillas

Serventesios

◆ Cuartetas ○ ○ ○

Lira

Octava Real

Estrofa compuesta de *cuatro* versos en *Arte Menor* de rima encadenada (o cruzada). Se representan:  
*abab*

# Curso de Literatura

Poesía: *El Poema*

## La Estrofa

Pareados

Tercetos

Cuartetos

Redondillas

Serventesios

Cuartetas

Lira

Octava Real

Estrofa compuesta de  
*cinco* versos  
*Endecasílabos* y  
*Heptasílabos*. Se  
representan:  
*aBabB*

# Curso de Literatura

Poesía: *El Poema*

## La Estrofa

Pareados

Tercetos

Cuartetos

Redondillas

Serventesios

Cuartetas

Lira

Octava Real

Estrofa compuesta de **ocho** versos en **Arte Mayor**. Seis versos de rima **encadenada (o cruzada)** y dos versos de rima gemela. Se representan:  
**ABABABCC**

# Curso de Literatura

## Poesía: *El Poema*

### *El Poema*

Obra literaria compuesta en versos agrupados en estrofas. Los poemas pueden ser de dos tipos: *estróficos* o *no estróficos*

#### Poemas Estróficos;

El Soneto

La Letrilla

#### Poemas no estróficos:

Romance

Silva

Madrigal

Poema de Versos Libres

# Curso de Literatura

Poesía: *El Poema*

## El Poema

### Poemas Estróficos;

- ◆ El Soneto
- La Letrilla

### Poemas no estróficos:

- Romance
- Silva
- Madrigal

Poema de Versos Libres

Composición poética de *catorce* versos en *Arte Mayor*, de *rima consonante* y distribuidos en *dos cuartetos* y *dos tercetos*. El esquema general del *soneto* es:

ABBA  
ABBA  
CDC  
DCD

# Curso de Literatura

Poesía: *El Poema*

## El Poema

### Poemas Estróficos;

El Soneto

◆ La Letrilla

### Poemas no estróficos:

Romance

Silva

Madrigal

Poema de Versos Libres

Composición poética  
en *Arte Menor*, con un  
estribillo que se repite  
a intervalos.

# Curso de Literatura

## Poesía: *El Poema*

### *El Poema*

#### Poemas Estróficos:

El Soneto

La Letrilla

#### Poemas no estróficos:

◆ Romance

Silva

Madrigal

Poema de un número indeterminado de versos **octosílabos** de **rima asonante** en los versos pares y de rima libre en los versos impares.  
(Ver: "El Enamorado y la Muerte")

Poema de Versos Libres

# Curso de Literatura

Poesía: *El Poema*

## *El Poema*

### Poemas Estróficos;

El Soneto

La Letrilla

### Poemas no estróficos:

Romance

◆ Silva

Madrigal

Poema compuesto por versos *endecasílabos* y *heptasílabos*.

Ver: "Egloga I" de Garcilaso de la Vega

Poema de Versos Libres

# Curso de Literatura

Poesía: *El Poema*

## *El Poema*

### Poemas Estróficos;

El Soneto

La Letrilla

### Poemas no estróficos:

Romance

Silva

◆ Madrigal

Poema compuesto por *una estrofa* de versos *endecasílabos* y *heptasílabos* en *rima consonante* (o perfecta).

Ver: "Madrigal" de Gutiérrez de Cetina

Poema de Versos Libres

# Curso de Literatura

Poesía: *El Poema*

## *El Poema*

### Poemas Estróficos;

El Soneto

La Letrilla

### Poemas no estróficos:

Romance

Silva

Madrigal

Poema de Versos Libres

Poema que no observa las reglas tradicionales de la rima o la métrica, mas obtiene la cadencia a través del ritmo interno de los versos.

Ver: "Los Heraldos Negros" de César Vallejo

# Curso de Literatura

Poesía: *El Poema*

- ❖ **Pareado** (Estrofa de dos versos).
- ❖ **Terceto** (Estrofa de tres versos): *ABA*.
- ❖ **Cuarteto** (cuatro versos de arte mayor): *ABBA*.
- ❖ **Serventesio** (variante del cuarteto): *ABAB*.
- ❖ **Redondilla** (cuatro versos de arte menor): *abba*.
- ❖ **Cuarteta** (variante de la redondilla): *abab*.
- ❖ **Seguidilla** (estrofa de cuatro versos ). Primero y tercero heptasílabos, y el segundo y cuarto pentasílabos.

# Curso de Literatura

Poesía: *El Poema*

- ❖ **Cuaderna vía** (estrofa de cuatro versos): *AAAA*
- ❖ **Quinteto** (estrofa de cinco versos de arte mayor).
- ❖ **Quintilla** (estrofa de cinco versos octosílabos).
- ❖ **Lira** (combinación de dos endecasílabos y tres heptasílabos): *aBabB*.
- ❖ **Sextilla** (estrofa de seis versos de arte menor). La más conocida Copla de pie quebrado: *abcabc*.
- ❖ **Séptima** (estrofa de siete versos de arte mayor).

# Curso de Literatura

Poesía: *El Poema*

- ❖ **Copla de arte mayor** ( estrofa de ocho versos): *ABBAACCA*.
- ❖ **Octava real** (estrofa de ocho versos): *ABABABCC*.
- ❖ **Octavilla** (estrofa de ocho versos): dos redondillas.
- ❖ **Copla real**: Constituida por diez versos de arte menor (dos quintillas).
- ❖ **La décima**: constituida por diez versos de ocho sílabas.

# Curso de Literatura

## Poesía: *El Poema*

*El Poema*

Otras formas poéticas  
modernas:

*Ideograma*

Representación ideas por  
medio de imágenes  
gráficas.

*Topoemas*

Representación de ideas  
por medio dibujos  
formados por palabras.