

NOVETATS NOVEL·LA TARDOR



El vendedor de dulces

R. K. Narayan

La vida de Jagan, el vendedor de dulces más popular de la ciudad india de Malgudi, transcurre plácida entre las bandejas de dulces y las charlas con «el primo», su amigo fiel. Su mundo se vendrá abajo cuando su hijo Mali abandone los estudios para irse a Estados Unidos a hacerse escritor. El viaje no hará sino aumentar todavía más la distancia que los separa.



Las catorce momias de Barkri

Susana Fernández

Los protagonistas de Más allá de las tres dunas vuelven con otra ventura. Un objeto muy especial para ellos, el espejo de la princesa egipcia Neferure, envuelto en vendas que esconden misteriosos jeroglíficos, cae en sus manos tras seis años de haberle perdido la pista. Descifrar el enigma de los geroglíficos se complica, pues unos fragmentos están en poder de la CIA. A partir de aquí, intrigas y persecuciones pondrán en peligro la vida de los protagonistas.



Nick. Una historia de redes y mentiras.

Inma Chacón

Dafne está enamorada de un chico de su barrio, un individuo muy poco recomendable. Con la ayuda de su prima, encontrará la manera de interesarle: creando un perfil falso en facebook, del que él no pueda sino enamorarse. Pero entonces comienzan a suceder cosas inesperadas: alguien más se interesa por ese perfil falso, alguien que claramente no tiene buenas intenciones y que se oculta tras su nick. Comienza una persecución, un peligroso juego del gato y el ratón, entre dos personas que no se conocen en la realidad... ¿o quizás sí?



El faro de la mujer ausente

David Fernández

Un disparo en los acantilados, una mujer que no existe, un farero misterioso y el secreto de un nombre. Ahora Hugo tiene sangre en sus manos. ¿Qué vio realmente? Cuando intenta entenderlo se descubre frente a un enigma que hunde sus raíces en la Segunda Guerra Mundial. Su visita a Normandía puede convertirse en un viaje a la locura. Para encontrar respuestas tendrá que remover recuerdos dolorosos y abrir viejas heridas que sacarán a flote lo peor y lo mejor de la condición humana. Hugo había jurado no contar nada, pero es el momento de hacerlo.



Juegos inocentes, juegos.

Ricardo Gómez

El Asesino: así le llaman en el mundo virtual; Sebastian, en el mundo real. Un juego de ordenador, un arma sofisticada, un drone. Y un objetivo a ganar. ¿Viven El Asesino y Sebastian en dos mundos realmente distintos?



La última bruja de Trásmoz

César Fernández

La última de una estirpe de brujas legendarias. Un monasterio oscuro y apartado. Un libro satánico oculto. Una serie de misteriosas muertes. Una calavera de cristal que permite hablar con los muertos. Dos personas que no repararán en nada por hacerse con la calavera. Una historia de amor que nace en el lugar más inesperado. Y, en el centro de todo ello, un descendiente de Gustavo Adolfo Bécquer que comprobará que los terrores que describió el autor siguen muy, muy vivos.



Retrum. Cuando estuvimos muertos

Francesc Miralles

"¿Has dormido alguna vez en un cementerio?" Dos chicas y un chico forasteros hacen esta pregunta a Christian, un joven de dieciséis años que ha perdido todo aquello que amaba. Visten de negro y llevan las caras pintadas de blanco, con los labios morados. Han creado RETRUM, una orden secreta que se comunica con los muertos y practica extraños rituales. Una de las chicas, Alexia, poseerá el corazón de Christian con un amor más allá de la muerte. Una historia de amor y misterio que te helará la sangre



La gramática del amor.

Rocío Carmona

Tras el divorcio de sus padres, Irene es enviada a un internado del sur de Inglaterra al borde de un acantilado. Allí vivirá con gran dolor su primer desengaño amoroso, a la vez que ganará un inesperado mentor: Peter Hugues, el profesor más estricto de la escuela, se ofrece a enseñarle la «gramática del amor» a través de siete grandes novelas del género, desde Goethe y Jane Austen hasta García Márquez y Murakami. Irene se irá enamorando poco a poco de su profesor, mientras otro pretendiente misterioso aspira secretamente a su corazón

Oliver Twist

Charles Dickens

Esta novela cuenta sustancialmente la historia de Harvey un malcriado y consentido adolescente norteamericano heredero de una gigantesca fortuna y de cómo se convierte finalmente en un hombre hecho y derecho. Tras caer por la borda de un lujoso trasatlántico comienza para él una aventura que inicialmente será muy amarga. Recogido por un barco que se dedica a la pesca del bacalao allí no se admitirán sus remilgos y mimos y durante tres meses tendrá que obedecer y trabajar para comer y sobrevivir. Sin embargo de esa lucha difícil no emergerá un niño dolorido y traumatizado sino un hombre cabal. Cuando finalmente se reencuentre con su padre Harvey comprenderá el mundo de los adultos porque habrá entrado en él por derecho propio. No se ha tratado de una experiencia pasajera sino de un jalón decisivo de su vida; de hecho podrá decirse que ha aprendido cómo se debe vivir.

Capitanes Intrépidos

Rudyard Kipling

Esta novela cuenta sustancialmente la historia de Harvey un malcriado y consentido adolescente norteamericano heredero de una gigantesca fortuna y de cómo se convierte finalmente en un hombre hecho y derecho. Tras caer por la borda de un lujoso trasatlántico comienza para él una aventura que inicialmente será muy amarga. Recogido por un barco que se dedica a la pesca del bacalao allí no se admitirán sus remilgos y mimos y durante tres meses tendrá que obedecer y trabajar para comer y sobrevivir. Sin embargo de esa lucha difícil no emergerá un niño dolorido y traumatizado sino un hombre cabal. Cuando finalmente se reencuentre con su padre Harvey comprenderá el mundo de los adultos porque habrá entrado en él por derecho propio. No se ha tratado de una experiencia pasajera sino de un jalón decisivo de su vida; de hecho podrá decirse que ha aprendido cómo se debe vivir

Romeo y Julieta

William Shakespeare

En Verona, dos jóvenes enamorados, de dos familias enemigas, son víctimas de una situación de odio y violencia que ni desean ni pueden remediar. En una de esas tardes de verano en que el calor «inflama la sangre», Romeo, recién casado en secreto con su amada Julieta, mata al primo de ésta. A partir de ahí Shakespeare desencadena la tragedia y precipita los acontecimientos, guiados por el azar y la fatalidad.