

la Torre de la

CINEMA I FOTÒGRAFS
Educació Primària, 6è

Dossier per a les
famílies

Reunió d'aula. 2018-2019

Cada any, a l'inici de curs, fem una reunió per informar-vos i transmetre-us tot allò que creiem important que conegueu del nou curs que inicien els vostres fills.

En les explicacions posem de manifest els aspectes psicopedagògics que tenim en compte en el treball amb els nens/es, els aspectes organitzatius del funcionament del curs, els objectius que ens plantejem tant a nivell de creixement personal com d'aprenentatges curriculars, i fem especial incidència en l'explicació de quines són les metodologies de treball que s'utilitzen per fer front als aprenentatges propis de curs.

El document que us donem és un complement informatiu que fa referència als continguts més rellevants que es treballen en les diferents àrees curriculars.

L'EQUIP DE CICLE SUPERIOR DEL CEIP LA TORDERA

Equip educatiu:

Equip Docent

Marta Álvarez	Tutora de la classe dels Extraterrestres (5è A)
Carmen Bernárdez i Irene Roldan	Tutores de la classe de Esportistes (5è B)
Laura Sánchez	Tutora de la classe del Cinema (6è A)
Marta Barris	Tutora de la classe dels Fotògrafs (6è B)
Vanessa Sánchez	Mestra d'anglès
Silvia Sánchez	Mestra d'anglès
Anabel Díaz	Mestre de música
Sergio Zaera	Mestra d'educació física
Susana Romeu	Mestra d'educació especial

Servei Psicopedagògic Municipal:

Carme Vila, psicòloga i coordinadora de l'espai de trobada
Núria Cortell, logopeda

EAP (Equip d'Assessorament Psicopedagògic):

Carol Maynou

Equip educatiu de migdia:

5è Montse Monclús
6è Susana Conesa

Servei de Bon Dia

Lourdes Sabé i Gemma Clapés.

ADAPTACIÓ

A l'escola entenem l'adaptació com un procés que fa cada nen i nena (també ens passa als adults, pares i mestres) davant la nova situació que se li presenta a l'escola. Durant tota l'escolaritat, l'adaptació és un aspecte important que cal ser recollit i atès. Tot i que és especialment rellevant en el moment d'entrada a l'escola a P-3, cal estar molt atent al procés que es du a terme en els cursos posteriors.

Cada inici de curs representa canvis: hi ha un retrobament amb els companys, un canvi d'aula i d'horari, fins i tot de tutor o tutora. Els canvis comporten noves situacions a les quals ens hem d'anar acostumant i adaptant. Tots, alumnes, famílies i mestres, necessitem un temps per poder agafar de nou un ritme i construir les noves rutines que ens donin seguretat.

Cal fer esment a l'atenció especial que requereix un nen/a nou a l'aula. En aquests casos, el període d'adaptació és sovint més llarg i l'acompanyament és més cuidat.

Considerem que, en arribar a Cicle Superior, els nens i nenes ja han assolit el grau d'autonomia necessari per a desplaçar-se per l'escola sense la tutela de les famílies o els mestres. Per aquest motiu, els alumnes de 6è pugen "sols" a l'aula, van al pati, es dirigeixen a altres espais de l'escola sense l'acompanyament individual d'un adult.

En cas de marxar sols a casa, les famílies heu d'autoritzar-ho per escrit.

RELACIÓ AMB LES FAMÍLIES

El nen/a ha de poder viure el món familiar i l'escolar d'una manera integrada. Per tant, considerem necessari mantenir un fort lligam entre la vida familiar i la vida de la classe, a partir de les festes, dels tallers que realitzem conjuntament, de les sortides... però, sobretot, de les aportacions en el treball a l'aula, i acompanyant el nen/a en el seu aprenentatge.

Entenem que la bona entesa i el treball comú són vitals per a un bon desenvolupament dels nostres infants.

El mestre tutor de cada grup ha de ser el referent per a la família, qui ha d'estar al cas d'aquelles informacions importants amb relació als vostres fills i a qui en primer lloc ens hem d'adreçar tots els membres de la comunitat educativa quan abordem els temes que tenen relació amb aquest grup i els nens i nenes que l'integren.

Divendres a la tarda, obrim les portes 10 minuts abans de l'hora habitual de sortida perquè podeu entrar a les classes de Primària i anar seguint les coses importants que hi passen a l'aula. També considerem que és una bona manera que els nostres infants vegin que família i mestres compartim l'espai en el qual ells són protagonistes.

Aquesta estona no ha de suplir l'entrevista individual família - mestre. Per tant, si teniu alguna consulta sobre l'evolució del nen/a o alguna qüestió que us preocupi, demaneu entrevista al tutor/a.

Feines a casa

Es posen deures tres dies a la setmana, de manera habitual. Són feines contextualitzades, amb un significat precís i que els alumnes poden realitzar sols, excepte quan explícitament es demani la col·laboració de les famílies. Es procurarà evitar que siguin feines repetitives, extraordinàries, descontextualitzades o càstigs imposats. És important que ho visquin de manera positiva.

L'objectiu de posar deures és el d'anar agafant uns hàbits de treball i estudi, de dedicació d'una part del temps a recordar el que s'ha fet durant el dia, o bé de recerca i/o experimentació d'algun aspecte que s'estigui treballant.

No necessàriament tots els alumnes han de portar els mateixos deures. És el/la mestre/a qui racionalitza quins i quants.

EL NEN I LA NENA PREADOLESCENT

ASPECTES EMOCIONALS

Lentament s'iniciarà a partir d'ara en el nen i en la nena un període marcat per una certa inestabilitat, amb l'aparició progressiva d'indicis i canvis puberals.

Els canvis físics, sexuals, psicològics i cognitius que haurà d'afrontar els farà entrar en un procés crític, de re-situació, que posarà en tensió el seu estat anímic.

Aquests canvis li produiran una crisi d'identitat.

Necessitarà un grau raonable de separació i autonomia per poder adquirir un sentiment d'identitat i una imatge positiva d'ell mateix.

Les relacions amb els pares patiran una transformació important, moltes vegades difícil d'assimilar pels pares. Començarà a discutir-los les opinions, a discrepar obertament, a portar la contrària, se sentirà molest per les manifestacions afectuoses, es tornarà esquerp i esquiu, deixarà d'explicar les seves coses i el seu comportament serà irregular i inestable.

Deixar el món infantil i formar part del món adult, és un procés complex. L'adolescent vol i dol. Ha de compaginar la independència amb una certa continuïtat dependent. Necessitarà moltes vegades que els pares i la família li donin suport. L'ansietat que produeix la independència, a vegades el farà mostrar-se apàtic, sense ganes de sortir i de relacionar-se, i es tancarà en ell mateix.

Més endavant no voldrà necessitar ningú per a res (Deixa'm estar!, ves-te'n!, ja ho puc fer tot sol!, no t'hi fiquis!, ja ho sé!)... són expressions típiques d'aquesta època.

No podrà suportar que se'l pugui creure incapaç o incompetent. No podrà manifestar, i difícilment acceptar, les seves debilitats, perquè constantment sent que perilla la consideració que els altres li tenen i la pròpia autoestima.

Això el farà estar sempre a la defensiva i serà difícil apropar-s'hi per donar-li el suport que realment necessitarà. L'actitud dels pares en el procés d'independització és molt important. Han de mantenir una autoritat raonada, explicant els motius de les normes i apreciand i estimulant l'autonomia tant com la conducta disciplinada.

L'interès, un bon grau de comunicació i l'adequat control li proporcionaran l'oportunitat per exercitar i augmentar la seva autonomia amb els punts de referència necessaris que li serveixin de guia. Aquesta actitud fomentarà la identificació positiva del noi/a amb els pares.

EL COS. LA SEXUALITAT

En poc temps el cos infantil es transformarà, s'estirarà i s'arrodonirà, adquirint definició sexual, creixeran els caràcters sexuals secundaris, maduraran els genitals i s'assolirà la capacitat de reproducció.

Aquests canvis tan transcendents i tan sobtats faran que el cos passi ser el focus d'inquietud dels nens i nenes d'aquesta edat. Tindrà angúnies sobre la normalitat del seu cos. Les noves dimensions juntament amb les noves sensacions i la seva intensitat el sorprendran i el trasbalsaran.

La seva autoestima quedarà molt lligada a la seva aparença. Es tornarà molt vulnerable als comentaris sobre el seu aspecte.

Vestir-se com els de la colla, o amb la roba d'una determinada marca o com aquells cantants que tots admiren, el farà adquirir un sentit d'identitat i de pertinença a un col·lectiu que l'ajudarà a reconèixer-se, cosa que li donarà seguretat i apaivagarà les seves ansietats.

Els pares que s'entossudeixen a intervenir i voler modificar l'aspecte del seu fill estan abocats al fracàs i a allunyar-se del seu sentit.

A partir d'ara intentarà marcar distàncies amb els pares posant l'accent en les diferències, com una manera d'afirmar la seva personalitat; les actituds dels pares d'oposició li reforçaran la necessitat de resistir i no el deixaran sospesar o valorar el tema del conflicte. Cal que els pares mantinguin una actitud de respecte per la llibertat del nen i nena, malgrat la seva opinió contrària o diferent.

En els primers passos cap a la independència i cap a la definició de la nova identitat necessitaran ser radicals en les seves manifestacions. Les inseguretats comporten actituds extremistes.

DESENVOLUPAMENT INTEL·LECTUAL

Intel·lectualment serà capaç d'anar més enllà en les seves reflexions. S'adonarà que, de mica en mica, podrà competir amb els adults i sobretot podrà qüestionar-los, tant a ells com al sistema en el qual viu immers.

El desenvolupament intel·lectual el portarà a poder imaginar-se objectes i situacions, fer-ne deduccions i treure'n conclusions.

S'iniciarà en els processos de raonament a partir d'enunciats verbals i d'hipòtesis.

El seu pensament s'anirà tornant coherent i lògic.

Serà capaç de descobrir lleis en una sèrie d'elements o en la natura.

Podrà raonar sobre supòsits ficticis, per exemple, que passaria si...

No només acumularà informacions, sinó que les relacionarà i, a través de la comunicació amb les persones, identificarà i contrastarà el seu propi pensament amb el dels altres. Així doncs, el seu pensament esdevindrà més objectiu com a conseqüència de la interacció social.

Serà capaç de comprendre que la seva opinió no és sempre verdadera i admetrà altres punts de vista.

Aplicarà la reflexió al coneixement de si mateix.

Voldrà reformar la societat. Posarà dubtes raonables a les creences i a les normes.

EL GRUP D'IGUALS. ELS AMICS

Amb els canvis propis d'aquesta edat, els nens i nenes perdran la identitat infantil i, amb ella, també perdran les pautes de relació que comportava aquesta identitat. Els esquemes anteriors ja no els serviran, però encara no en tenen de nous que s'adeqüin millor a la seva nova realitat. D'aquí provenen la inseguretat, el desequilibri, la inestabilitat emocional i les contradiccions en el pensament i en la conducta.

En aquest procés de reconstrucció de la pròpia identitat, d'individualització i separació dels pares i de recerca de valors, el grup i els amics solen ser de gran ajuda.

A vegades als pares els costa acceptar de bon grat els amics del seu fill/a i els imputen els canvis d'actitud que perceben en ell, l'allunyament i la pèrdua de significació (més aparent que real) de les seves opinions i dels seus criteris.

En el procés de construcció de la identitat adulta, que passa ineludiblement per la desidealització dels pares i per desprendre's d'ells, el noi i la noia necessitaran i buscaran nous models, nous valors, noves normes i pautes de relació que troba en el grup d'iguals.

Pertànyer a un grup protegeix de la por de la soledat i actua com a contenidor de les ansietats; ajuda a anar temptejant i definint la nova identitat per la possibilitat de confrontar idees, sentiments, desitjos i projectes amb els iguals; li reforça l'autoestima i l'ajuda a donar-li seguretat i estabilitat emocionals.

Malgrat que el grup és molt important, tampoc cal atribuir-li més poder del que té. Els pares continuen sent bàsics. Els amics influeixen sobretot en qüestions de menor importància, però en quant a valors bàsics, són els pares els que marquen la pauta. Per tant, convé que els pares no es deixin portar pels sentiments negatius i acullin i valorin els amics del seu fill/a; doncs acceptar-los és acceptar el fill/a.

Per poder-s'hi comunicar i tractar serenament els temes conflictius, de les activitats amb la seva colla, convé no partir d'una actitud de jutge, sentenciadora, sinó d'un intent de comprensió.

Intentar esbrinar les raons del fill/a és el primer pas cap a l'entesa.

EL TREBALL A L'AULA A 6è DE PRIMÀRIA

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Assolir les competències bàsiques a través dels continguts de les diferents àrees del currículum, és l'objectiu que presideix l'acció educativa que emmarca els processos d'ensenyament-aprenentatge. Cadascuna de les àrees té una o més competències que li són pròpies, a les quals contribuirà amb una major intensitat, sense oblidar que en una o altra mesura, el treball de qualsevol contingut afavorirà l'adquisició de totes les competències bàsiques.

Quatre qualificadors troncats ordenen les **VUIT COMPETÈNCIES** reconegudes:

Comunicatives	COMUNICATIVA LINGÜÍSTICA I AUDIOVISUAL ARTÍSTICA I CULTURAL
Metodològiques	TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I COMPETÈNCIA DIGITAL MATEMÀTICA APRENDRE A APRENDRE
Personals	AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL
Conviure i habitar el món	CONEIXEMENT I INTERACCIÓ AMB EL MÓN FÍSIC SOCIAL I CIUTADANA

Competències que treballem per tal que els nostres alumnes arribin a ser capaços d'**ACTUAR DE MANERA AUTÒNOMA I RESPONSABLE**; de **PENSAR I COMUNICAR AMB PRECISIÓ**; de **TENIR INICIATIVA PER ACTUAR I DESCOBRIR**; de **CONVIURE I HABITAR EL MÓN TENINT EN COMPTE LES DIMENSIONS PERSONAL I COL·LECTIVA**.

Les proves de Competències Bàsiques elaborades pel Departament es passen el 7, 8 i 9 de maig i corresponen a l'àmbit lingüístic (català, castellà i anglès), al matemàtic i a l'àmbit de coneixement del medi. Les famílies rebreu els resultats en un informe annex a l'informe de final de curs.

MATEMÀTIQUES

El llenguatge matemàtic i la seva comprensió permet aprofundir els processos lògics però sovint abstractes que requereix la descripció o planificació matemàtica de la realitat. Cinc blocs calen per abastar el continguts programats:

- Numeració i càlcul
- Relacions i canvi
- Espai i forma
- Mesura
- Estadística i atzar

Els continguts es treballen a través de quatre dimensions competencials que es corresponen amb: La resolució de problemes (identificació, estimació, càlcul...); el raonament i la prova (comprensió, ordenació, selecció...); la comunicació i la representació (descripció, localització, representació...); les connexions (relació, aplicació, utilització...).

A continuació us detallem els blocs de continguts:

NUMERACIÓ

- Els nombres naturals i operacions
- Els nombres negatius i operacions
- Els nombres decimals i operacions
- Les fraccions i operacions
- L'escala 100: el tant per cent
- Equivalències entre diferents expressions numèriques
- Arrodoniments i aproximacions
- Propietats de les operacions
- Potències
- Les representacions gràfiques numèriques
- El càlcul mental, escrit i la calculadora

RELACIONS

- Sèries numèriques i geomètriques
- Classificació d'elements per atributs (qualitats) o quantitats
- Aplicacions matemàtiques
- Interpretació i expressió de funcions lineals (creixement, temperatura...)

ESPAI

- Característiques i propietats de les figures geomètriques: costats i angles en les regulars/irregulars
- Figures planes (2D) i en volum (3D). Polígons i prismes
- Fronteres, regions, circuits.
- Angles i direccions en l'espai gran (real) i petit (full)
- La representació i l'acotació amb el regle, el compàs i el transportador i les TIC

MESURA

- El punt i la línia: longituds: ample, llarg, alt (1D). Unitats de mesura i conversió. Càlcul de longituds
- La superfície: amplada i llargada (2D). Unitats de mesura i conversió. Càlcul de superfícies: quadrilàters i cercles
- El volum: amplada, llargada i alçada (3D). Unitats de mesura i conversió. Càlcul de capacitats: cub/paral·lelepípede, cilindre, esfera
- La massa. Unitats de mesura i conversió
- Girs, simetries, translacions
- Mesura, representació i construcció de cossos geomètrics
- Vocabulari tècnic, bàsic i específic

ESTADÍSTICA

- Probabilitat d'un succés: relació amb els nombres fraccionaris i el tant per cent (%)
- Representació amb recursos TIC o sense ells, de freqüències en diagrames de barra, histogrames o ciclogrames. Gràfics lineals d'evolució temporal: repetició d'un succés al llarg del temps
- Mitjana aritmètica, mediana i moda
- Aplicació de la probabilitat a les possibilitats en els jocs d'atzar dels racons de matemàtiques
- Presència en els mitjans informatius de representacions estadístiques: significació i credibilitat

LLENGÜES: CATALÀ I CASTELLÀ

Les llengües tenen una òbvia dimensió comunicativa eminentment pràctica, però també una dimensió literària, plurilingüe i intercultural, així com estructures lingüístiques comunes. Per això, cal considerar els hàbits, procediments i eines bàsiques que s'articulen des de les diferents dimensions:

COMUNICACIÓ ORAL

Insistim a potenciar les capacitats d'**atenció i concentració**, hàbits indispensables, juntament amb la **participació activa** i una **actitud respectuosa**, per poder millorar i **perfeccionar**, fer més complexa i rica en matisos, la nostra comunicació oral.

- Normes que regeixen la interacció oral: torns de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres.
- Reproducció de textos orals memoritzats: cançons, poemes, dramatitzacions...
- Estratègies per a la producció de textos orals: planificació a partir d'un guió o esquema, utilització de suports digitals, memorització, assaig...
- Adequació del registre (formal o informal) a la situació comunicativa.
- Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.
- Estratègies per a la comprensió de textos orals en diferents contextos.
- Valoració crítica de l'expressió oral d'un mateix.

COMPRESIÓ LECTORA

- Comprensió del sentit global i específic d'un text de tipologia diversa en diferents formats i suports identificant les informacions literals i inferencials.
- Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura.
- Lectura i interpretació d'esquemes, gràfics i mapes conceptuals.
- Comprensió, reflexió i anàlisi de textos procedents de documents digitals i de mitjans de comunicació per desenvolupar una actitud crítica.
- Entonació, fluïdesa, velocitat en la lectura expressiva de textos d'acord amb la situació comunicativa.
- Estratègies per a la cerca d'informacions en fonts impreses (índexs i glossaris) o a Internet (mots clau, cercadors, fiabilitat de les fonts, referències a les fonts...).
- Utilització de diccionaris i recursos de la biblioteca d'aula, del centre i de la localitat per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.
- Sentit crític davant d'informacions procedents de textos diversos: publicitat, informatius, relats de ficció, premsa...
- Valoració crítica de la capacitat lectora d'un mateix.

EXPRESSIÓ ESCRITA

- Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar, escriure i revisar.
- Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: narracions, explicacions, descripcions, diàlegs, notícies, receptes, còmics...
- Coherència i cohesió en l'organització i estructura del text, segons la seva tipologia específica.
- Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua.
- Expressió d'idees de forma sintètica a través de l'elaboració d'esquemes i resums.
- Utilització de programari informàtic per escriure textos, especialment de tractament de textos, d'edició gràfica i de publicacions.
- Convencions pròpies de la comunicació digital.
- Normes per a la bona presentació dels textos escrits.
- Valoració crítica de les pròpies produccions escrites.

Coneixement del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge

- Organització i estructura d'un text segons la seva tipologia (lèxic i organització i estructura del text).
- Normes ortogràfiques treballades en cursos anteriors.
- Normes ortogràfiques constants i introducció de normes d'excepció i excepcions.
- Normes sobre l'accentuació gràfica.
- Reconeixement del valor social de les normes ortogràfiques en la comunicació.
- Funcionament semàntic i morfològic de la llengua: mecanismes de derivació i composició, famílies de paraules, sentit figurat, comparació, metàfora, polisèmia...
- Categories gramaticals: determinants, nom, adjectiu, pronom, verb, adverbi, preposicions i conjuncions.
- Ordre adequat dels mots i concordança (gènere, nombre, persona i temps) en una frase.
- Reconeixement en un enunciat del grup nominal i del grup verbal: nom i complements, verb i complements.
- Signes de puntuació: punt final, punt i a part, punt i seguit, punts suspensius, dos punts, coma, cometes, interrogant, admiració, guió i parèntesis.
- Connectors per enllaçar oracions (i, però, perquè, sinó encara que, no obstant...).
- Revisió, autocorrecció i autoavaluació dels textos pel que fa a l'estructura i l'organització, la puntuació, el lèxic, i els elements paratextuals a partir d'algun tipus de suport com les rúbriques.

EDUCACIÓ LITERÀRIA

Contemplem l'assoliment de la competència lectora com a base per a l'adquisició de totes les competències bàsiques. Per aquest motiu la treballarem des de diferents vessants: com a eina d'adquisició de coneixement i com a entreteniment, potenciant el plaer per la lectura i l'escolta de textos orals.

- Textos de tipologia diversa en diferents formats i suports.
- Lectura en veu alta.
- Lectura silenciosa.
- Organització i estructura discursiva del text: adequació, coherència i cohesió.
- Lèxic: vocabulari usual i específic.
- Component semàntic de la llengua: comparació, sentit figurat, comparació.
- Elements expressius: prosòdics i no verbals.

- Valoració de textos literaris.
- Idees rellevants i secundàries.
- Elements literaris (rima, estrofa, tornada...).
- Reescriptura de textos literaris.
- Ús dels recursos digitals.

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

S'entén per plurilingüisme el coneixement que l'individu té de diferents llengües i cal diferenciar-lo del multilingüisme, que és la coexistència de més d'una llengua en una societat determinada. Amb la competència plurilingüe, l'individu desenvolupa una habilitat comunicativa que mobilitza tota la seva experiència lingüística integrada, en la qual els coneixements que té de diverses llengües s'interrelacionen i interactuen en un determinat context cultural.

- Lèxic: vocabulari usual i específic.
- Elements prosòdics (entonació, pronúncia i ritme) i fonètics.
- Elements no verbals.
- Elements morfosintàctics bàsics.
- Estratègies de comparació fonètica, gràfica i lèxica.
- Aspectes sociolingüístics i culturals bàsics.
- Famílies de llengües.

LLENGUA ESTRANGERA: ANGLÈS

De la mateixa manera que qualsevol altre aprenentatge d'una llengua, en el cas de l'anglès és necessari desenvolupar les diferents dimensions lingüístiques: oral (tant comprensió com expressió), comprensió lectora, expressió escrita, dimensió literària i plurilingüe.

Objectius:

- Desenvolupar la competència comunicativa oral i escrita per comunicar-se amb els altres.
- Expressar-se oralment mostrant una actitud respectuosa i de col·laboració.
- Comprendre i respondre en llengua estrangera a les interaccions orals més habituals de l'aula.
- Comprendre els missatges orals en llengua estrangera sobre temes relacionats amb els interessos dels alumnes, el dels altres i el món que ens envolta.
- Comprendre textos escrits que es donen en l'àmbit escolar.
- Produir textos amb el suport d'un model.
- Valorar la realitat multilingüe i multicultural de la nostra societat com a font de riquesa personal i col·lectiva i prendre consciència de la importància del domini de llengües.
- Manifestar una actitud receptiva, interessada i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i d'ús de la llengua anglesa.

Continguts:

- Les aficions
- Material necessari per practicar un hobby
- Meravelles geogràfiques
- Adjectius i superlatiu
- Els aliments
- Noms comptables i incomptables
- Elements d'una ciutat
- Indicadors de passat: yesterday, last night, last week...

- Passat del verb to be
- Invents
- Regular verbs
- Tasques domèstiques
- Irregular verbs

Material

Treballem amb el llibre NEW TIGER 6, dividit en dues presentacions: Pupils' Book (online) i Activity Book.

El primer material anomenat serveix de presentació dels continguts i de fil conductor, mentre que el segon permet portar a terme els exercicis corresponents.

A més a més els nois i noies de l'escola poden gaudir d'una sèrie d'activitats que trobaran al recurs online Navio publicat per l'editorial MacMillan.

Temporització

Aquest curs els alumnes reben tres sessions setmanals de grup sencer:

- en el cas de 6èA, totes de 60 minuts i una d'elles dedicada a la pràctica de Competències Bàsiques.
- en el cas de 6èB, dues de 60 minuts i una altra de 75 minuts dedicada a la pràctica de Competències Bàsiques.

MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

El coneixement del medi suposa la implicació de l'alumne en un entorn més ampli que l'immediat familiar o escolar. El contacte social que s'estableix en el barri, la localitat, els llocs que es visiten, etc., suposa l'inici d'un coneixement profund que, a través dels mitjans de comunicació/informació, adquireix moltes i variades possibilitats i contrastos. Saber destriar, classificar, sistematitzar els coneixements, i mostrar dinamisme en la interpretació i en la capacitat crítica, a través dels ja esmentats processos de comprensió i expressió del llenguatge [verbal, matemàtic, artístic...], és la intenció d'una àrea que, com totes, ha de ser treballada i entesa des de la interdisciplinarietat.

Dimensió Món actual

Dimensió Salut i equilibri personal.

Dimensió Tecnologia i vida quotidiana.

Dimensió ciutadania.

Els següents blocs volen guiar l'acció educativa a l'escola:

MEDI NATURAL

- **Iniciació a l'activitat científica**
- **El món dels éssers vius**
- **Les persones i la salut**
- **Matèria i energia**
- **Entorn, tecnologia i societat**

MEDI SOCIAL

- **El món que ens envolta**
- **Persones, cultures i societats**
- **Canvis i continuïtats en el temps**

Des de la identificació de les principals **unitats de relleu**, properes i llunyanes, a la recerca i contrast d'**informació en diferents suports sobre sers vius** i condicions de vida.

Des del coneixement dels canvis que comporta el creixement en el **desenvolupament físic, personal i relacional**, a la valoració dels **drets i deures ciutadans** i del paper individual i col·lectiu en la construcció d'un món just i equitatiu.

Des de la **comprensió del temps cronològic** i la seva representació gràfica fins a l'**experimentació de diverses propietats materials i canvis físics/químics**.

Des del **descobrimet de lleis de la física** a la valoració de l'impacte del **desenvolupament tecnològic** en les condicions de vida i en el treball...

Altres continguts específics vindran donats des de temes com la **reproducció dels éssers vius, la cèl·lula**,... per una banda. I, per una altra, **la població i l'activitat econòmica, l'organització de la societat, o els trets fonamentals de l'Edat Moderna i Contemporània**.

El coneixement del medi ofereix tantes possibilitats com estímuls rebem al llarg del dia. Cal però aturar-se, reflexionar, analitzar i arribar a conclusions si, a més a més, volem incidir com a persones, com a societat, en les variables que determinen que els diferents esdeveniments naturals/socials prenguin un camí o un altre. I esdevenir així subjectes actius i protagonistes de canvis a millor, defugint inèrcies conformistes, acomodaticies o simplement deterministes.

Ho hem manifestat abans, però volem posar de relleu una vegada més, ara que parlem d'entorn natural i socio-cultural, la necessària i saludable globalització dels coneixements, que no té sentit acumular en compartiments estancs i que en canvi demana una connexió permanent tant pel que fa a la interdisciplinarietat de diferents continguts com en el requeriment d'entendre el món i assolir els mecanismes, les capacitats per a moure'ns i protagonitzar de manera col·lectiva els progressos que ens han de portar a un millor benestar com a part de l'ecosistema social i natural que som. En diríem la construcció d'un coneixement compartit, significatiu i rellevant.

ÀMBIT DIGITAL

Vivim envoltats de tecnologia, és un fet. Cada vegada són més nombrosos els dispositius que arriben a les nostres mans, amb més funcions, facilitant-nos l'accés a dades i coneixements infinits, potenciant la comunicació i la discussió d'aquests mateixos continguts. La velocitat amb la qual avança la tecnologia és trepidant.

El tractament de dades i les operacions matemàtiques són coneixements que un ordinador gestiona de manera més ràpida i eficaç que qualsevol persona del món. És aquí on neix la necessitat de portar el raonament computacional a les aules, una metodologia centrada en l'alumne i dedicada per complet al seu desenvolupament personal, una educació que faciliti als nostres infants coneixements sobre com relacionar-se amb la tecnologia, aprendre el seu llenguatge i els permeti desenvolupar habilitats com la creativitat, la capacitat crítica i la presa de decisions. Una preparació real per a un futur que desconexem però que podem intuir com a incert i de canvi constant. És en aquest camí que l'ús de dispositius digitals com a eina d'aprenentatge, la programació i la robòtica educatives tenen cabuda a la nostra aula.

Els continguts d'aquest àmbit s'articulen en quatre dimensions marcades pel currículum per a l'educació primària:

- Instruments i aplicacions
- Tractament de la informació i organització dels entorns de treball i d'aprenentatge
- Tractament de la informació i organització dels entorns de treball i d'aprenentatge
- Ciutadania i civisme digital

Pel que fa als projectes que portarem a terme sobre aquest àmbit, es voldria destacar la participació a la competició de Robòtica educativa "Robotseny".

EDUCACIÓ FÍSICA

Des de l'Educació física es plantegen els següents objectius per a Cicle Superior:

- Domini de la consciència i control del cos en les diferents activitats tant en repòs com en moviment.
- Participar en jocs i esports valorant les habilitats pròpies i respectant els altres.
- Expressar i comunicar sentiments i emocions individuals i compartides a través del cos, el gest i el moviment.
- Conèixer les relacions existents entre exercici físic i salut: adquisició d'hàbits posturals i alimentaris saludables i autonomia en la higiene personal.

L'assoliment d'aquests objectius es treballa amb els blocs de continguts següents:

- Treball i consciència del cos, la imatge i la percepció.
- Execució d'habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques.
- Adquisició d'hàbits posturals i alimentaris saludables relacionats amb l'activitat física i la higiene personal.
- Experimentació de l'expressió corporal.
- Execució del jocs espontanis i reglats, col·lectius i individuals.
- Apreciació del joc com a element de la realitat social i cultural.

La metodologia que s'utilitza durant les sessions és flexible, activa, participativa i lúdica, sempre respectant el moment evolutiu dels nens i les nenes.

EDUCACIÓ ARTÍSTICA

L'art té una presència constant en l'entorn i en la vida de l'infant. A través d'ell el nen i la nena desenvoluparà les seves competències comunicatives, artístiques i culturals.

Tant a música com a l'obra entenem l'educació artística com aprendre de l'art i a través de l'art per:

- Ajudar a estructurar el pensament
- Construir coneixement
- Generar transferència a altres situacions i contextos

Els objectius generals del treball de l'educació artística són:

- Experimentar i indagar les possibilitats expressives i l'experiència artística
- Tenir curiositat pel treball dels altres i participar de les propostes col·laboratives.
- Aproximar-se a diferents codis de comunicació visual, musical i corporal.

MÚSICA

La música té una presència constant en l'entorn i en la vida de l'infant. Amb ella el nen/a es pot comunicar a partir dels dos elements que ens són més propis: la veu i el cos. La música és un mitjà d'expressió i comunicació que, a més del gaudi que produeix, afavoreix l'estructura del pensament de l'alumnat i ajuda a adquirir la capacitat de representar i interpretar el món i expressar sentiments i emocions.

Mitjançant una metodologia activa, global, creativa i cooperativa realitzarem tot un treball sensorial i més formal per a treballar elements com la cançó, el ritme, l' escolta d'audicions o el moviment i la dansa.

Durant aquest cicle superior cal que els alumnes segueixin practicant amb la flauta dolça, el treball i la constància són indispensables per a l'aprenentatge de l'instrument. Cal portar la flauta i partitures de classe el dia que toqui música.

VISUAL I PLÀSTICA

El treball de l'obrador parteix des de les pròpies experiències, l'experimentació, les tècniques i els interrogants que planteja la seva interacció amb les imatges, els objectes i el fet artístic. A partir de les dimensions, l'alumne comprèn i experimenta el món que l'envolta i és capaç de valorar i gaudir dels aspectes estètics que en formen part.

Percepció, comprensió i valoració :

- Percepció i exploració sensorial dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic.
- Expressió de les idees, les emocions i les experiències que desvetllen les manifestacions artístiques.
- Interès pel patrimoni i les manifestacions artístiques.
- Relació entre l'art, la societat i la cultura.
- Satisfacció i emoció estètica.
- Recerca sobre qüestions relacionades amb l'art.
- Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn i en les obres artístiques.
- Recursos, formes i possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics.
- Funció i influència de les manifestacions artístiques i dels seus elements.

Interpretació i producció :

- Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i alienes.
- Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn i en les obres artístiques.
- Recursos, formes, possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics.
- Funció i influència de les manifestacions artístiques i dels seus elements.
- Produccions artístiques: plàstiques.
- Expressió artística d'emocions, experiències, desitjos i valoracions crítiques.
- Planificació dels processos de producció artística.

Imaginació i creativitat:

- Imaginació i creativitat en l'expressió i comunicació artística.
- Tècniques pròpies dels diferents llenguatges artístics.
- Ús de recursos digitals en l'expressió artística.

Objectius del Blocs: Exposar, compartir i enriquir el treball realitzat a les aules d'educació artística.

SORTIDES I ALTRES ACTIVITATS

Durant aquest curs, als alumnes de sisè se'ls posa, previ consentiment familiar les vacunes de la varicel·la, l'hepatitis i del papil·loma. Es posarà una dosi per trimestre. També se'ls fa una revisió odontològica.

Al llarg d'aquest curs hi ha programades diferents **sortides d'índole cultural**: teatre, música... Algunes d'elles es realitzen a l'**Ateneu de Sant Celoni** i una altra és a l'**Auditori de Girona**. D'altres al **Museu de les Matemàtiques de Catalunya (Cornellà)** i al **Museu d'Història de Catalunya** (Barcelona).

Dins el programa municipal d'activitats per a escoles, hi ha planificada un taller sobre perspectiva de gènere, la sortida coneguem el parc a Collformic i una jornada esportiva al Sot de les Granotes. Altres sortides de caràcter local encara estan per concretar.

Les colònies escolars es realitzen a finals de cicle. Els alumnes de sisè aniran a Porqueres, del 20 al 22 de maig.

CONSIDERACIONS SOBRE EL FINAL DE CICLE-ETAPA

Després d'aquestes informacions referides a sisè que volien ser més reflexives que exhaustives, dir que la recerca de la qualitat i utilitat dels continguts a treballar és el que ens ocupa i preocupa. Des del rigor en el treball, la tasca diària s'integra en un clima de col·laboració, cohesió i benestar, terme que en ocasions sembla incompatible amb una feina intensa i profitosa. Ben al contrari, considerem que són cares de la mateixa moneda.

Hem esmentat la qualitat abans que la quantitat, sense perjudici que els alumnes han d'entrar en aquest "món del treball" que la societat els demana. Però tots coneixem la diferència entre productivitat i producció, entre activitat significativa, la que el nen comprèn com un progrés evolutiu i, a la vegada, li és útil per a relacionar-se amb l'entorn i acumulació de feina escrita/gràfica.

Volem parlar d'atenció i reivindicar un fet difícilment detectable fora de l'àmbit del treball escolar perquè només educadors i alumnes en són testimonis i perquè no queda reflectida cap empremta en àlbums, fotografies o presentacions: és la continuada comunicació oral que s'articula entorn els temes i continguts d'interès relatiu a qualsevol competència bàsica i que l'educador condueix i ordena segons les expectatives del moment i les variables intervinents. Així doncs, els comentaris, qüestions, debats... que tenen lloc en la dinàmica de petits grups i en el grup-classe, sovintejats d'exemples, comparacions, escrits i esquemes a la pissarra, expressió corporal... componen moments difícilment transmissibles en cap suport, però dels que exposem i reivindicuem l'eficàcia social i científica perquè, sovint, és on es produeix un intercanvi més intens i un impuls determinant a la construcció d'un coneixement significatiu i compartit.

Aquest record-menció de l'*oralitat* com a mitjà permanent de comunicació, aprenentatge i creixement l'esmentem en un moment tecnològic on multitud d'informacions i grafismes/imatges ens envolten. La presència d'aquestes l'hem d'aprofitar per a fer la tria d'elements rellevants que aportin coneixement, tot potenciant les capacitats de formulació/confirmació d'hipòtesis a través d'un procés metòdic, científic, i la subjectivitat crítica, derivada interpretativa d'una anàlisi constructivament crítica de la realitat.

En aquest punt i per no abundar innecessàriament, ja estem a sisè, al voltant dels requisits previs, necessaris per al bon desenvolupament de l'activitat escolar, recordar de nou com són d'imprescindibles a casa, a l'escola, arreu, la instal·lació d'hàbits d'ordre i respecte que encara avui treballem. Però en tant que són aquests els que permeten construir coneixement, i no a la inversa, és necessari que insistim de nou en la importància que l'alumne del cicle superior mostri una actitud responsable, una verdadera autonomia, la qual no vol dir fer les coses sol sinó fer-les bé (parlem d'actituds: ordre personal i col·lectiu; respecte per l'altre; atenció a les activitats...) i amb col·laboració amb l'entorn, per tal d'alliberar temps i esforços a dedicar a la tasca que vertaderament ha d'ocupar el temps escolar, si més no al cicle superior: la recerca d'informació, la discussió dels continguts, l'experimentació, l'adquisició d'habilitats...

Estem a final d'etapa, però encara a temps de millorar les possibilitats educatives individuals i col·lectives dels nois i noies de la nostra escola.

INSTITUT ESCOLA LA TORDERA
Passatge Margarida núm. 1
08460 Santa Maria de Palautordera

Telèfon 93.848.47.98