

la
To
rd
er

**ESPORTISTES I
EXTRATERRESTRES**
Educació Primària, 5è

Dossier per a les famílies

Reunió d'aula. 2018-2019

Cada any, a l'inici de curs, fem una reunió per informar-vos i transmetre-us tot allò que creiem important que conegueu del nou curs que inicien els vostres fills.

En les explicacions posem de manifest els aspectes psicopedagògics que tenim en compte en el treball amb els nens/es, els aspectes organitzatius del funcionament del curs, els objectius que ens plantejem tant a nivell de creixement personal com d'aprenentatges curriculars, i fem especial incidència en l'explicació de quines són les metodologies de treball que s'utilitzen per fer front als aprenentatges propis de curs.

El document que us donem és un complement informatiu que fa referència als continguts més rellevants que es treballen en les diferents àrees curriculars.

L'EQUIP DE CICLE SUPERIOR DEL CEIP LA TORDERA

Equip educatiu:

Equip Docent

Marta Álvarez	Tutora de la classe dels Extraterrestres (5è A)
Carmen Bernárdez i Irene Roldán	Tutores de la classe de Esportistes (5è B)
Laura Sánchez	Tutora de la classe del Cinema (6è A)
Marta Barris	Tutora de la classe dels Fotògrafs (6è B)
Vanessa Sánchez	Mestra d'anglès
Silvia Sánchez	Mestra d'anglès
Anabel Díaz	Mestre de música
Sergio Zaera	Mestra d'educació física
Susana Romeu	Mestra d'educació especial

Servei Psicopedagògic Municipal:

Carme Vila, psicòloga i coordinadora de l'espai de trobada
Núria Cortell, logopeda

EAP (Equip d'Assessorament Psicopedagògic):

Carol Maynou

Servei de Bon Dia

Gemma Clapés i Lourdes Sabé

Equip educatiu de migdia:

5è Laia Peña

6è Susana Conesa

ADAPTACIÓ

A l'escola entenem l'adaptació com un procés que fa cada nen i nena (també ens passa als adults, pares i mestres) davant la nova situació que se li presenta a l'escola.

Durant tota l'escolaritat, l'adaptació és un aspecte important que cal ser recollit i atès. Tot i que és especialment rellevant en el moment d'entrada a l'escola a P-3, cal estar molt atent al procés que es du a terme en els cursos posteriors.

Cada inici de curs representa canvis: hi ha un retrobament amb els companys, un canvi d'aula i d'horari, fins i tot de tutor o tutora. Els canvis comporten noves situacions a les quals ens hem d'anar acostumant i adaptant. Tots, alumnes, famílies i mestres, necessitem un temps per poder agafar de nou un ritme i construir les noves rutines que ens donin seguretat.

Cal fer esment a l'atenció especial que requereix un nen/a nou a l'aula. En aquests casos, el període d'adaptació és sovint més llarg i l'acompanyament és més cuidat.

Considerem que, en arribar a Cicle Superior, els nens i nenes ja han assolit el grau d'autonomia necessari per a desplaçar-se per l'escola sense la tutela de les famílies o els mestres. Per aquest motiu, els alumnes de 6è pugen "sols" a l'aula, van al pati, es dirigeixen a altres espais de l'escola sense l'acompanyament individual d'un adult. En cas de marxar sols a casa, les famílies heu d'autoritzar-ho per escrit.

RELACIÓ AMB LES FAMÍLIES

El nen/a ha de poder viure el món familiar i l'escolar d'una manera integrada. Per tant, considerem necessari mantenir un fort lligam entre la vida familiar i la vida de la classe, a partir de les festes, dels tallers que realitzem conjuntament, de les sortides... però, sobretot, de les aportacions en el treball a l'aula, i acompanyant el nen/a en el seu aprenentatge.

Entenem que la bona entesa i el treball comú són vitals per a un bon desenvolupament dels nostres infants.

El mestre tutor de cada grup ha de ser el referent per a la família, qui ha d'estar al cas d'aquelles informacions importants amb relació als vostres fills i a qui en primer lloc ens hem d'adreçar tots els membres de la comunitat educativa quan abordem els temes que tenen relació amb aquest grup i els nens i nenes que l'integren.

Divendres a la tarda, obrim les portes 10 minuts abans de l'hora habitual de sortida perquè podeu entrar a les classes de Primària i anar seguint les coses importants que hi passen a l'aula. També considerem que és una bona manera que els nostres infants vegin que família i mestres compartim l'espai en el qual ells són protagonistes.

Aquesta estona no ha de suplir l'entrevista individual família - mestre. Per tant, si teniu alguna consulta sobre l'evolució del nen/a o alguna qüestió que us preocupi, demaneu entrevista al tutor/a.

Feines a casa

Es posen deures tres dies a la setmana, de manera habitual. Són feines contextualitzades, amb un significat precís i que els alumnes poden realitzar sols, excepte quan explícitament es demani la col·laboració de les famílies. Es procurarà evitar que siguin feines repetitives, extraordinàries, descontextualitzades o càstigs imposats. És important que ho visquin de manera positiva.

L'objectiu de posar deures és el d'anar agafant uns hàbits de treball i estudi, de dedicació d'una part del temps a recordar el que s'ha fet durant el dia, o bé de recerca i/o experimentació d'algun aspecte que s'estigui treballant.

No necessàriament tots els alumnes han de portar els mateixos deures. És el/la mestre/a qui racionalitza quins i quants.

EL NEN I LA NENA PREADOLESCENT

ASPECTES EMOCIONALS

Lentament s'iniciarà a partir d'ara en el nen i en la nena un període marcat per una certa inestabilitat, amb l'aparició progressiva d'indicis i canvis puberals.

Els canvis físics, sexuals, psicològics i cognitius que haurà d'afrontar els farà entrar en un procés crític, de re-situació, que posarà en tensió el seu estat anímic.

Aquests canvis li produiran una crisi d'identitat.

Necessitarà un grau raonable de separació i autonomia per poder adquirir un sentiment d'identitat i una imatge positiva d'ell mateix.

Les relacions amb els pares patiran una transformació important, moltes vegades difícil d'assimilar pels pares. Començarà a discutir-los les opinions, a discrepar obertament, a portar la contrària, se sentirà molest per les manifestacions afectuoses, es tornarà esquerp i esquiu, deixarà d'explicar les seves coses i el seu comportament serà irregular i inestable.

Deixar el món infantil i formar part del món adult, és un procés complex. L'adolescent vol i dol. Ha de compaginar la independència amb una certa continuïtat dependent. Necessitarà moltes vegades que els pares i la família li donin suport. L'ansietat que produeix la independència, a vegades el farà mostrar-se apàtic, sense ganes de sortir i de relacionar-se, i es tancarà en ell mateix.

Més endavant no voldrà necessitar ningú per a res (Deixa'm estar!, ves-te'n!, ja ho puc fer tot sol!, no t'hi fiquis!, ja ho sé!)... són expressions típiques d'aquesta època.

No podrà suportar que se'l pugui creure incapaç o incompetent. No podrà manifestar, i difícilment acceptar, les seves debilitats, perquè constantment sent que perilla la consideració que els altres li tenen i la pròpia autoestima.

Això el farà estar sempre a la defensiva i serà difícil apropar-s'hi per donar-li el suport que realment necessitarà. L'actitud dels pares en el procés d'independització és molt important. Han de mantenir una autoritat raonada, explicant els motius de les normes i apreciand i estimulant l'autonomia tant com la conducta disciplinada.

L'interès, un bon grau de comunicació i l'adequat control li proporcionaran l'oportunitat per exercitar i augmentar la seva autonomia amb els punts de referència necessaris que li serveixin de guia. Aquesta actitud fomentarà la identificació positiva del noi/a amb els pares.

EL COS. LA SEXUALITAT

En poc temps el cos infantil es transformarà, s'estirarà i s'arrodonirà, adquirint definició sexual, creixeran els caràcters sexuals secundaris, maduraran els genitals i s'assolirà la capacitat de reproducció.

Aquests canvis tan transcendents i tan sobtats faran que el cos passi ser el focus d'inquietud dels nens i nenes d'aquesta edat. Tindrà angúnies sobre la normalitat del seu cos. Les noves dimensions juntament amb les noves sensacions i la seva intensitat el sorprendran i el trasbalsaran.

La seva autoestima quedarà molt lligada a la seva aparença. Es tornarà molt vulnerable als comentaris sobre el seu aspecte.

Vestir-se com els de la colla, o amb la roba d'una determinada marca o com aquells cantants que tots admiren, el farà adquirir un sentit d'identitat i de pertinença a un col·lectiu que l'ajudarà a reconèixer-se, cosa que li donarà seguretat i apaivagarà les seves ansietats.

Els pares que s'entossudeixen a intervenir i voler modificar l'aspecte del seu fill estan abocats al fracàs i a allunyar-se del seu sentit.

A partir d'ara intentarà marcar distàncies amb els pares posant l'accent en les diferències, com una manera d'afirmar la seva personalitat; les actituds dels pares d'oposició li reforçaran la necessitat de resistir i no el deixaran sospesar o valorar el tema del conflicte. Cal que els pares mantinguin una actitud de respecte per la llibertat del nen i nena, malgrat la seva opinió contrària o diferent.

En els primers passos cap a la independència i cap a la definició de la nova identitat necessitaran ser radicals en les seves manifestacions. Les inseguretats comporten actituds extremistes.

DESENVOLUPAMENT INTEL·LECTUAL

Intel·lectualment serà capaç d'anar més enllà en les seves reflexions. S'adonarà que, de mica en mica, podrà competir amb els adults i sobretot podrà qüestionar-los, tant a ells com al sistema en el qual viu immers.

El desenvolupament intel·lectual el portarà a poder imaginar-se objectes i situacions, fer-ne deduccions i treure'n conclusions.

S'iniciarà en els processos de raonament a partir d'enunciats verbals i d'hipòtesis.

El seu pensament s'anirà tornant coherent i lògic.

Serà capaç de descobrir lleis en una sèrie d'elements o en la natura.

Podrà raonar sobre supòsits ficticis, per exemple, que passaria si...

No només acumularà informacions, sinó que les relacionarà i, a través de la comunicació amb les persones, identificarà i contrastarà el seu propi pensament amb el dels altres. Així doncs, el seu pensament esdevindrà més objectiu com a conseqüència de la interacció social.

Serà capaç de comprendre que la seva opinió no és sempre verdadera i admetrà altres punts de vista.

Aplicarà la reflexió al coneixement de si mateix.

Voldrà reformar la societat. Posarà dubtes raonables a les creences i a les normes.

EL GRUP D'IGUALS. ELS AMICS

Amb els canvis propis d'aquesta edat, els nens i nenes perdran la identitat infantil i, amb ella, també perdran les pautes de relació que comportava aquesta identitat. Els esquemes anteriors ja no els serviran, però encara no en tenen de nous que s'adeqüin millor a la seva nova realitat. D'aquí provenen la inseguretat, el desequilibri, la inestabilitat emocional i les contradiccions en el pensament i en la conducta.

En aquest procés de reconstrucció de la pròpia identitat, d'individualització i separació dels pares i de recerca de valors, el grup i els amics solen ser de gran ajuda.

A vegades als pares els costa acceptar de bon grat els amics del seu fill/a i els imputen els canvis d'actitud que perceben en ell, l'allunyament i la pèrdua de significació (més aparent que real) de les seves opinions i dels seus criteris.

En el procés de construcció de la identitat adulta, que passa ineludiblement per la desidealització dels pares i per desprendre's d'ells, el noi i la noia necessitaran i buscaran nous models, nous valors, noves normes i pautes de relació que troba en el grup d'iguals.

Pertànyer a un grup protegeix de la por de la soledat i actua com a contenidor de les ansietats; ajuda a anar temptejant i definint la nova identitat per la possibilitat de confrontar idees, sentiments, desitjos i projectes amb els iguals; li reforça l'autoestima i l'ajuda a donar-li seguretat i estabilitat emocionals.

Malgrat que el grup és molt important, tampoc cal atribuir-li més poder del que té. Els pares continuen sent bàsics. Els amics influeixen sobretot en qüestions de menor importància, però en quant a valors bàsics, són els pares els que marquen la pauta. Per tant, convé que els pares no es deixin portar pels sentiments negatius i acullin i valorin els amics del seu fill/a; doncs acceptar-los és acceptar el fill/a.

Per poder-s'hi comunicar i tractar serenament els temes conflictius, de les activitats amb la seva colla, convé no partir d'una actitud de jutge, sentenciadora, sinó d'un intent de comprensió.

Intentar esbrinar les raons del fill/a és el primer pas cap a l'entesa.

EL TREBALL A L'AULA A 5è DE PRIMÀRIA

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Assolir les competències bàsiques a través dels continguts de les diferents àrees del currículum, és l'objectiu que presideix l'acció educativa que emmarca els processos d'ensenyament-aprenentatge. Cadascuna de les àrees té una o més competències que li són pròpies, a les quals contribuirà amb una major intensitat, sense oblidar que en una o altra mesura, el treball de qualsevol contingut afavorirà l'adquisició de totes les competències bàsiques.

Quatre qualificadors troncats ordenen les **VUIT COMPETÈNCIES** reconegudes:

Comunicatives	COMUNICATIVA LINGÜÍSTICA I AUDIOVISUAL ARTÍSTICA I CULTURAL
Metodològiques	TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I COMPETÈNCIA DIGITAL MATEMÀTICA APRENDRE A APRENDRE
Personals	AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL
Conviure i habitar el món	CONEIXEMENT I INTERACCIÓ AMB EL MÓN FÍSIC SOCIAL I CIUTADANA

Competències que treballem per tal que els nostres alumnes arribin a ser capaços d'**ACTUAR DE MANERA AUTÒNOMA I RESPONSABLE**; de **PENSAR I COMUNICAR AMB PRECISIÓ**; de **TENIR INICIATIVA PER ACTUAR I DESCOBRIR**; de **CONVIURE I HABITAR EL MÓN TENINT EN COMPTE LES DIMENSIONS PERSONAL I COL·LECTIVA**.

Voldríem destacar la realització d'un projecte competencial i interdisciplinar, que porta per títol "LES CINQ MIRADES DEL CAMÍ", on a partir d'una excursió treballarem cinc àrees d'aprenentatge: llengua, matemàtiques, medi social i natural, i art.

MATEMÀTIQUES

El llenguatge matemàtic i la seva comprensió permet aprofundir els processos lògics però sovint abstractes que requereix la descripció o planificació matemàtica de la realitat. Cinc blocs calen per abastar el continguts programats:

- Numeració i càlcul
- Relacions i canvi
- Espai i forma
- Mesura
- Estadística i atzar

Els continguts es treballen a través de quatre dimensions competencials que es corresponen amb: La resolució de problemes (identificació, estimació, càlcul...); el raonament i la prova (comprensió, ordenació, selecció...); la comunicació i la representació (descripció, localització, representació...); les connexions (relació, aplicació, utilització...).

A continuació us detallem els blocs de continguts:

NUMERACIÓ

- Els nombres naturals i operacions
- Els nombres negatius i operacions
- Els nombres decimals i operacions
- Les fraccions i operacions
- L'escala 100: el tant per cent
- Equivalències entre diferents expressions numèriques
- Arrodoniments i aproximacions
- Propietats de les operacions
- Les representacions gràfiques numèriques
- El càlcul mental, escrit i la calculadora

RELACIONS

- Sèries numèriques i geomètriques
- Classificació d'elements per atributs (qualitats) o quantitats
- Aplicacions matemàtiques
- Interpretació i expressió de funcions lineals (creixement, temperatura...)

ESPAI

- Característiques i propietats de les figures geomètriques: costats i angles en les regulars/irregulars
- Figures planes (2D) i en volum (3D). Polígons i prismes
- Fronteres, regions, circuits
- Angles i direccions en l'espai gran (real) i petit (full)
- La representació i l'acotació amb el regle, el compàs i el transportador i les TIC

MESURA

- El punt i la línia: longituds: ample, llarg, alt (1D). Unitats de mesura i conversió. Càlcul de longituds
- La superfície: amplada i llargada (2D). Unitats de mesura i conversió. Càlcul de superfícies: quadrilàters i cercles
- El volum: amplada, llargada i alçada (3D). Unitats de mesura i conversió. Càlcul de capacitats: cub/paral·lelepípede, cilindre, esfera

- La massa. Unitats de mesura i conversió
- Girs, simetries, translacions
- Mesura, representació i construcció de cossos geomètrics
- Vocabulari tècnic, bàsic i específic

ESTADÍSTICA

- Probabilitat d'un succés: relació amb els nombres fraccionaris i el tant per cent (%)
- Representació amb recursos TIC o sense ells, de freqüències en diagrames de barra, histogrames o ciclogrames. Gràfics lineals d'evolució temporal: repetició d'un succés al llarg del temps
- Mitjana aritmètica, mediana i moda
- Aplicació de la probabilitat a les possibilitats en els jocs d'atzar dels racons de matemàtiques
- Presència en els mitjans informatius de representacions estadístiques: significació i credibilitat

LLENGÜES: CATALÀ I CASTELLÀ

Les llengües tenen una òbvia dimensió comunicativa eminentment pràctica, però també una dimensió literària, plurilingüe i intercultural. Tanmateix en presència d'estructures lingüístiques comunes.

Per això, cal considerar els hàbits, procediments i eines bàsiques que s'articulen des de les diferents **dimensions**:

- **Comunicació oral: Escoltar i comprendre, parlar i fer-se entendre**
- **Comprensió lectora: Llegir i comprendre**
- **Expressió escrita: Escriure i fer-se entendre**
- **Coneixement de la llengua: Adquisició d'aspectes bàsics de l'ortografia, la gramàtica i la sintaxi**
- **Educació literària**
- **Plurilingüisme i interculturalitat**

És clar que aquests processos, especialment els quatre primers, tenen lloc dins de qualsevol activitat escolar, dins o no de la classe, però igualment fora de l'àmbit escolar, tan important o més a l'hora de cimentar les bases d'una correcta i rica comprensió i expressió verbal, oral i escrita.

Per això, insistim a potenciar les capacitats d'**atenció i concentració**, hàbits indispensables, juntament amb una **actitud respectuosa**, per poder millorar i **perfeccionar**, fer més complexa i rica en matisos, la nostra **comunicació oral**. El treball de diferents registres comunicatius, emotius, informatius o científics, ve associat a la presència de textos representatius que cobreixen tot el currículum educatiu.

COMPRENSIÓ I EXPRESSIÓ ORAL I ESCRITA (llegir-escriure):

- Textos literaris en prosa i poètics, periodístics, referits a diferents disciplines científiques, cançons...
- Narracions i diàlegs, monòlegs...
- Textos amb substrat real o fantasiós, descriptius...
- La situació en l'espai i el temps... L'inici, les accions significatives i el desenllaç...
- El perfil físic i psicològic dels personatges i els paisatges: com són i què ens comuniquen...
- El to de veu i les inflexions referides a l'estat d'ànim...
- La representació de la informació, qualsevol informació, a través de diferents sistemes:
 - Mapa de conceptes
 - Quadre de doble entrada
 - Conjunts matemàtics amb classificació i presència d'elements, qualsevol elements

ORTOGRAFIA

L'ortografia arbitrària, com informa l'adjectiu, és aquella subjecta a normes però que no podem reconèixer a través de la parla. "Escriure com sona" és el procés inicial que s'enceta ja a l'etapa infantil. Però a partir del cicle mitjà de Primària, de vegades abans, l'estudi sistemàtic de la llengua ha de portar-nos a escriure segons la normativa, sense renunciar a la rica i canviant expressió oral, que fa de la llengua

parlada un cos viu que marca el camí a una escriptura també en canvi continu, encara que necessàriament més lent per poder satisfer els encaixos adients. Llegir habitualment i de manera atenta, lluny del "soroll", entès en sentit ampli: fonts de distracció; escriure i rellegir diverses vegades fins trobar el sentit precís; utilitzar el diccionari amb assiduitat... Accions que vénen complementades per l'estudi concret amb material específic relatiu a la comprensió, però també a la formació de plurals o a la fonètica i escriptura dels dígrafs; a la puntuació i en general als signes que complementen la comprensió/expressió; al sentit figurat, la metàfora i altres recurrències del llenguatge literari; etc.

GRAMÀTICA I SINTAXI

De la gramàtica i sintaxi, afinar el procés metalingüístic, és a dir, de reflexió de la llengua des de la pròpia llengua en aquelles estructures i descripcions bàsiques que poden ajudar a perfeccionar la comunicació:

- Coherència i concordança dels elements de les frases, en l'exposició; el gènere, el nombre...
- Utilització del temps verbal adequat al context i coneixement de les conjugacions.
- La primera, segona i tercera persona del singular i del plural i el seu ús en el llenguatge narratiu.
- Identificació i discriminació del Grup del Nom i el Grup del Verb (altrament anomenats subjecte-predicat; sintagma nominal-sintagma verbal...) dins l'oració
- Reconeixement dels nuclis principals: nom i verb, així com els principals complements.
- Identificació d'adjectius; d'antònims i sinònims;
- Prefixos i la seva significació.
- Sigles i abreviatures.
- Atenció continuada a l'etimologia, a l'origen de les paraules i al parentiu entre les llengües romàniques.

EDUCACIÓ LITERÀRIA

Pla lector de l'escola.

LLENGUA ESTRANGERA: ANGLÈS

De la mateixa manera que qualsevol altre aprenentatge d'una llengua, en el cas de l'anglès és necessari desenvolupar les diferents dimensions lingüístiques: oral (tant comprensió com expressió), comprensió lectora, expressió escrita, dimensió literària i plurilingüe.

Objectius:

- Desenvolupar la competència comunicativa oral i escrita per comunicar-se amb els altres.
- Expressar-se oralment mostrant una actitud respectuosa i de col·laboració.
- Comprendre i respondre en llengua estrangera a les interaccions orals més habituals de l'aula.
- Comprendre els missatges orals en llengua estrangera sobre temes relacionats amb els interessos dels alumnes, el dels altres i el món que ens envolta.
- Comprendre textos escrits que es donen en l'àmbit escolar.
- Produir textos amb el suport d'un model.
- Valorar la realitat multilingüe i multicultural de la nostra societat com a font de riquesa personal i col·lectiva i prendre consciència de la importància del domini de llengües.
- Manifestar una actitud receptiva, interessada i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i d'ús de la llengua anglesa.

Continguts:

- Dispositius tecnològics
- *Adverbis de freqüència*
- Esports
- Present Continuous
- Animals
- L'estructura comparativa
- Oficis
- Indicadors de passat: *yesterday, last night, last week...*
- Passat del verb *to be*
- *Regular & irregular verbs*
- Fruites i verdures
- *There is / There are*

Material

Treballem amb el llibre NEW TIGER 5, dividit en dues presentacions: *Pupils' Book* (online) i *Activity Book*.

El primer material anomenat serveix de presentació dels continguts i de fil conductor, mentre que el segon permet portar a terme els exercicis corresponents.

A més a més els nois i noies de l'escola poden gaudir d'una sèrie d'activitats que trobaran al recurs online Navio publicat per l'editorial MacMillan.

Temporització

Aquest curs els alumnes reben tres sessions setmanals de grup sencer amb una durada de 60 minuts cadascuna.

MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

El coneixement del medi suposa la implicació de l'alumne en un entorn més ampli que l'immediat familiar o escolar. El contacte social que s'estableix en el barri, la localitat, els llocs que es visiten, etc., suposa l'inici d'un coneixement profund que, a través dels mitjans de comunicació/informació, adquireix moltes i variades possibilitats i contrastos. Saber destriar, classificar, sistematitzar els coneixements, i mostrar dinamisme en la interpretació i en la capacitat crítica, a través dels ja esmentats processos de comprensió i expressió del llenguatge [verbal, matemàtic, artístic...], és la intenció d'una àrea que, com totes, ha de ser treballada i entesa des de la interdisciplinarietat.

Dimensió Món actual

Dimensió Salut i equilibri personal.

Dimensió Tecnologia i vida quotidiana.

Dimensió ciutadania.

Els següents blocs volen guiar l'acció educativa a l'escola:

MEDI NATURAL

Iniciació a l'activitat científica

El món dels éssers vius

Les persones i la salut

Matèria i energia

Entorn, tecnologia i societat

MEDI SOCIAL

El món que ens envolta

Persones, cultures i societats

Canvis i continuïtats en el temps

Des de la identificació de les principals **unitats de relleu**, properes i llunyanes, a la recerca i contrast d'**informació en diferents suports sobre sers vius** i condicions de vida.

Des del coneixement dels canvis que comporta el creixement en el **desenvolupament físic, personal i relacional**, a la valoració dels **drets i deures ciutadans** i del paper individual i col·lectiu en la construcció d'un món just i equitatiu.

Des de la **comprensió del temps cronològic** i la seva representació gràfica fins a l'**experimentació de diverses propietats materials i canvis físics/químics**.

Des del **descobriments de lleis de la física** a la valoració de l'impacte del **desenvolupament tecnològic** en les condicions de vida i en el treball...

Altres continguts específics vindran donats des de temes com **la població i l'activitat econòmica, l'organització de la societat, o els trets fonamentals de la Prehistòria, l'Edat Antiga i Edat Mitjana**.

El coneixement del medi ofereix tantes possibilitats com estímuls rebem al llarg del dia. Cal però aturar-se, reflexionar, analitzar i arribar a conclusions si, a més a més, volem incidir com a persones, com a societat, en les variables que determinen que els diferents esdeveniments naturals/socials prenguin un camí o un altre. I esdevenir així subjectes actius i protagonistes de canvis a millor, defugint inèrcies conformistes, acomodaticies o simplement deterministes.

Ho hem manifestat abans, però volem posar de relleu una vegada més, ara que parlem d'entorn natural i socio-cultural, la necessària i saludable globalització dels coneixements, que no té sentit acumular en compartiments estancs i que en canvi demana una connexió permanent tant pel que fa a la interdisciplinarietat de diferents continguts com en el requeriment d'entendre el món i assolir els mecanismes, les capacitats per a moure'ns i protagonitzar de manera col·lectiva els progressos que

ens han de portar a un millor benestar com a part de l'ecosistema social i natural que som. En diríem la construcció d'un coneixement compartit, significatiu i rellevant.

ÀMBIT DIGITAL

Vivim envoltats de tecnologia, és un fet. Cada vegada són més nombrosos els dispositius que arriben a les nostres mans, amb més funcions, facilitant-nos l'accés a dades i coneixements infinits, potenciant la comunicació i la discussió d'aquests mateixos continguts. La velocitat amb la qual avança la tecnologia és trepidant.

El tractament de dades i les operacions matemàtiques són coneixements que un ordinador gestiona de manera més ràpida i eficaç que qualsevol persona del món. És aquí on neix la necessitat de portar el raonament computacional a les aules, una metodologia centrada en l'alumne i dedicada per complet al seu desenvolupament personal, una educació que faciliti als nostres infants coneixements sobre com relacionar-se amb la tecnologia, aprendre el seu llenguatge i els permeti desenvolupar habilitats com la creativitat, la capacitat crítica i la presa de decisions. Una preparació real per a un futur que desconexem però que podem intuir com a incert i de canvi constant. És en aquest camí que l'ús de dispositius digitals com a eina d'aprenentatge, la programació i la robòtica educatives tenen cabuda a la nostra aula.

Els continguts d'aquest àmbit s'articulen en quatre dimensions marcades pel currículum per a l'educació primària:

- Instruments i aplicacions
- Tractament de la informació i organització dels entorns de treball i d'aprenentatge
- Tractament de la informació i organització dels entorns de treball i d'aprenentatge
- Ciutadania i civisme digital

EDUCACIÓ FÍSICA

Des de l'Educació física es plantegen els següents objectius per a Cicle Superior:

- Domini de la consciència i control del cos en les diferents activitats tant en repòs com en moviment.
- Participar en jocs i esports valorant les habilitats pròpies i respectant els altres.
- Expressar i comunicar sentiments i emocions individuals i compartides a través del cos, el gest i el moviment.
- Conèixer les relacions existents entre exercici físic i salut: adquisició d'hàbits posturals i alimentaris saludables i autonomia en la higiene personal.

L'assoliment d'aquests objectius es treballa amb els blocs de continguts següents:

- Treball i consciència del cos, la imatge i la percepció.
- Execució d'habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques.
- Adquisició d'hàbits posturals i alimentaris saludables relacionats amb l'activitat física i la higiene personal.
- Experimentació de l'expressió corporal.
- Execució del jocs espontanis i reglats, col·lectius i individuals.
- Apreciació del joc com a element de la realitat social i cultural.

La metodologia que s'utilitza durant les sessions és flexible, activa, participativa i lúdica, sempre respectant el moment evolutiu dels nens i les nenes.

EDUCACIÓ ARTÍSTICA

L'art té una presència constant en l'entorn i en la vida de l'infant. A través d'ell el nen i la nena desenvoluparà les seves competències comunicatives, artístiques i culturals.

Tant a música com a l'obrador entenem l'educació artística com aprendre de l'art i a través de l'art per:

- Ajudar a estructurar el pensament
- Construir coneixement
- Generar transferència a altres situacions i contextos

Els objectius generals del treball de l'educació artística són:

- Experimentar i indagar les possibilitats expressives i l'experiència artística
- Tenir curiositat pel treball dels altres i participar de les propostes col·laboratives.
- Aproximar-se a diferents codis de comunicació visual, musical i corporal.

MÚSICA

La música té una presència constant en l'entorn i en la vida de l'infant. Amb ella el nen/a es pot comunicar a partir dels dos elements que ens són més propis: la veu i el cos. La música és un mitjà d'expressió i comunicació que, a més del gaudi que produeix, afavoreix l'estructura del pensament de l'alumnat i ajuda a adquirir la capacitat de representar i interpretar el món i expressar sentiments i emocions.

Mitjançant una metodologia activa, global, creativa i cooperativa realitzarem tot un treball sensorial i més formal per a treballar elements com la cançó, el ritme, l'escolta d'audicions o el moviment i la dansa.

Durant el cicle superior cal que els alumnes segueixin practicant amb la flauta dolça, el treball i la constància són indispensables per a l'aprenentatge de l'instrument. Cal portar la flauta i partitures de classe el dia que toqui música.

Durant aquest curs també estarem preparant una cantata que al mes de juny representarem a l'Auditori de Granollers, juntament amb altres escoles del Vallès.

VISUAL I PLÀSTICA (OBRADOR)

El treball de l'obrador parteix des de les pròpies experiències, l'experimentació, les tècniques i els interrogants que planteja la seva interacció amb les imatges, els objectes i el fet artístic.

Aquesta àrea és relacionada directament amb els projectes d'aula.

Desenvoluparem els dos blocs bàsics de continguts:

Percepció, comprensió i valoració :

- Reconèixer visualment, explorant elements de l'entorn natural, cultural i artístic

- Gaudir de les produccions plàstiques
- Percebre que a través de la implicació, la resolució de problemes i la constància s'arriba a la satisfacció en la comprensió, interpretació i creació artística.

Interpretació i producció :

- Expressar idees i sentiments amb l'ús de diferents tècniques i codis, a través de l'experimentació, manipulació i transformació de diferents materials. Com també crear obres a partir de la imaginació , l'experiència , la realitat, les idees i les emocions.
- Valorar l'ordre, la cura i l'atenció en els processos de producció i respectar el treball i consciència del propi aprenentatge. Adquirir constància i exigència en la producció artística.

Imaginació i creativitat:

Objectius del Blocs: Exposar, compartir i enriquir el treball realitzat a les aules d'educació artística.

SORTIDES I ALTRES ACTIVITATS

Al llarg d'aquest curs hi ha programades diferents **sortides d'indole cultural**: teatre, música... Algunes d'elles es realitzen a l'**Ateneu de Sant Celoni** i a l'**Auditori de Granollers**. D'altres al **Museu de les Matemàtiques de Catalunya** (Cornellà) i al **Museu d'Història de Catalunya** (Barcelona).

També volem destacar la sortida relacionada amb el projecte "Cinc mirades del camí". Aquesta sortida ens ocuparà tota una jornada.

Dins el programa municipal d'activitats per a escoles hi haurà sortides de caràcter local que encara estan per concretar.

INSTITUT ESCOLA LA TORDERA
Passatge Margarida núm. 1
08460 Santa Maria de Palautordera

Telèfon 93.848.47.98