

Ciències i lletres

SÍLVIA AYMERICH

Gelati!

Eumo Editorial. Projecte Solaris, xx.
Vic, 1998.

Bertold Brecht sostenia el seu teatre polític en el mètode del distanciament: el garbuix d'emocions provocades en l'espectador per la seva identificació amb l'obra enterbolia la recepció del missatge ideològic. Només evitant que l'arrossegés la representació, el públic assumiria els continguts de la peça. La distància garantia la pedagogia. En l'ensenyament actual, en canvi, qui ajuda més a la divulgació didàctica és la proximitat. Cal estimular un jovent refractari a l'avorrit discurs acadèmic perquè s'hi acosti a enlluernar-se amb les meravelles de la ciència. Per això, en títols com *Gelati!* l'exposició d'uns coneixements (aquí, l'evolució de les espècies) se subjecta a una trama narrativa, confiant que la imaginació amaneixi l'aridesa dels conceptes. "Fes-m'hi participar i ho comprendré", reclama la cita inicial d'*Ulls de pantera*, relat curt sobre la genètica que Sílvia Aymerich va publicar també a Eumo fa quatre anys. I en narrativa, la directra per implicar el lector en la ficció és que la visqui, que s'hi senti identificat.

Protagonista adolescent, temàtica propera a la vida real del destinatari (estudis, rock, amor, conflictes generacionals, viatges, maduració personal i entrada al món adult), certa dosi d'aventura i enigma, llenguatge fresc: és a l'hora

d'aplicar aquesta fórmula que *Gelati!* se'n apareix com un relat menys esquemàtic que el seu precedent. Els personatges posseeixen prou complexitat psicològica per establir una interessant oposició de caràcters; l'anècdota sentimental, que a penes s'insinuava a *Ulls de pantera*, es desenvolupa, des del clàssic triangle amorós, amb tensió progressiva; l'enigma plantejat esdevé un cas criminal dins l'ortodòxia del gènere, amb pistes falses, sospitosos diversos, un culpable final amb un mòbil i una detectiu amateur que investiga i elabora hipòtesis. La intriga policíaca permet un original aprofitament d'Internet com a motiu literari: el ciberespai, una mena de lupa universal, serà eina essencial en la resolució del misteri.

Parlem d'un producte amb objectius precisos: introduir els estudiants de 14 a 18 anys en uns temes científics exigits pel programa de Ciències Experimentals. La literatura s'hi concep com a suport. Però al marge de l'evident utilitat docent, *Gelati!* també se'n surt com a narració. Perquè Sílvia Aymerich és bona novel·lista. Té prou sensibilitat i ofici. Que, entretinguda en projectes potser no tan necessaris com els d'ara, no li manqui ni el temps ni l'esma per oferir-nos l'enyorada novel·la. Aquella que amb *Els déus de Califòrnia* ens prometia.

Enric Martín

Gelati!

Un cas per a cibert@f@ners

Sílvia Aymerich i Lemos

Gelati! a Internet:
<http://www.eumoeditorial.sub.es>
Visiteu-nos!



Projecte
Solaris

Eumo Editorial

Per entendre l'evolució: de la cèl·lula a l'home