

## PROGRAMACIÓN 4ºESO. CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

(Prueba de castellano para la obtención del graduado en ESO para el alumnado que no haya superado la etapa)

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	NIVEL: 4º ESO	CURSO: 2011-12
PROFESORADO: TERESA FARGAS, JOAQUIM CANTON, NATALIA FLO		
MATERIAL: <u>Lengua castellana y literatura 4º ESO</u> Ed. Teide		
LECTURAS OBLIGATORIAS: <u>Flor de leyendas</u> , Alejandro Casona, <u>Las bicicletas son para el verano</u> , Fernando Fernán Gómez Ed.Vicens-Vives.		

### OBJETIVOS

Al final del curso, el alumnado de 4º ESO debe ser capaz de:

#### **LECTURA:**

Comprender textos de complejidad media. Leer con entonación, expresividad y respetando las normas de puntuación. Saber buscar y seleccionar información (soporte papel y digital), usando las TIC.

**EXPRESION ESCRITA:** Producir textos de la vida cotidiana como cartas, currículos, instancias... de forma coherente y cohesionada, prestando especial atención a las normas ortográficas y de puntuación. Producir textos literarios sencillos (narración, descripción, cuento)

**EXPRESIÓN ORAL:** Exponer ordenadamente las ideas de un texto. Incrementar el caudal léxico y la competencia lingüística al exponer un tema. Utilizar el registro estándar al hablar en público. Hablar en grupo de manera ordenada y respetando el turno de palabras.

**LÉXICO Y GRAMÁTICA:** Conocer los distintos mecanismos de formación de palabras (composición, derivación, parasíntesis). Reconocer las distintas relaciones semánticas (sinonimia, antonimia, polisemia). Reconocer el sentido literal y el sentido figurado de palabras y frases hechas. Distinguir todas las categorías gramaticales. Reconocer los diferentes tipos de sintagmas y su función sintáctica. Diferenciar la oración simple y la compuesta identificando los distintos tipos de oraciones compuestas.

**ORTOGRAFÍA:** Consolidar el uso correcto de la ortografía y los signos de puntuación.

### CONTENIDOS

El eje del currículo son las habilidades y estrategias para hablar, escribir, escuchar y leer en ámbitos significativos de la actividad social. Estos aprendizajes se organizan en cuatro bloques de contenidos: **1. Hablar, escuchar y conversar. 2. Leer y escribir. 3. Educación literaria. 4. Conocimiento de la lengua.**

#### **Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar**

1. Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación audiovisual
2. Exposición de la información tomada de varios medios de comunicación acerca de un tema de actualidad.
3. Presentaciones orales bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad.

4. Comprensión de presentaciones o exposiciones realizadas en el ámbito académico relacionadas con contenidos de diferentes materias.
5. Intervención activa en las situaciones propias del ámbito académico.

## **Bloque 2. Leer y escribir**

### Comprensión de textos escritos:

1. Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales, como disposiciones legales, contratos, folletos y correspondencia institucional y comercial.
2. Comprensión de textos de los medios de comunicación atendiendo especialmente a los géneros periodísticos de opinión, como editoriales o columnas.
3. Comprensión de textos del ámbito académico.
4. Comprensión de textos del ámbito literario (s.XIX hasta la actualidad), en el marco de los distintos movimientos estéticos.

### Composición de textos escritos:

1. Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales como foros, solicitudes e instancias, reclamaciones, currículum vitae y folletos.
2. Composición de textos propios de los medios de comunicación como cartas al director y artículos de opinión.
3. Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos, explicativos y argumentativos elaborados a partir de la información obtenida en diversas fuentes y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes.
4. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias y conocimientos propios.
5. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respecto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

## **Bloque 3. Educación literaria**

Lectura de novelas, relatos, poesía y teatro desde el siglo XIX hasta la actualidad y de las dos obras de lectura obligatoria del 4º curso:

1. Lectura comentada de relatos contemporáneos de diferentes tipos que ofrezcan distintas estructuras y voces narrativas.
2. Lectura comentada y dramatizada de breves piezas o fragmentos de obras teatrales contemporáneas, de carácter diverso.
3. Conocimiento de las características generales de los grandes períodos de la historia de la literatura desde el siglo XIX hasta la actualidad.
4. Acercamiento a algunos autores relevantes de las literaturas hispánicas y europea desde el siglo XIX hasta la actualidad.
5. Composición de textos de intención literaria y elaboración de trabajos sobre lecturas.
6. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.

## **Bloque 4. Conocimiento de la lengua**

1. Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de usar el registro adecuado según las circunstancias comunicativas.
2. Identificación y uso reflexivo de distintos procedimientos de conexión en los textos, con especial atención a conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, y mecanismos de cohesión.
3. Reconocimiento y uso coherente de la correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones.

4. Reconocimiento de los distintos tipos de oraciones (simples y compuestas), y uso de la terminología sintáctica necesaria: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos; agente, causa y paciente; oración impersonal; oración activa y oración pasiva; oración transitiva e intransitiva; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo; oraciones coordinadas y subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.
5. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras, así como conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.
6. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Extraer las ideas principales y los datos relevantes de textos de cierta extensión. Identificar el propósito, la tesis y los argumentos de declaraciones o de debates públicos en medios de comunicación o en el marco escolar.
2. Comprender instrucciones que regulan la vida social y procesos de aprendizaje.
3. Explicar, argumentar, resumir y comentar, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas, y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.
4. Exponer una opinión bien argumentada sobre la lectura personal de obras literarias (completas o fragmentos escogidos); reconocer los elementos de la estructura y las características del género al que pertenezcan, la utilización del lenguaje, recursos estilísticos y el punto de vista del autor/a; relacionar el sentido de la obra con su contexto
5. Explicar relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto histórico y literario en que aparecen y los autores más relevantes desde el siglo XIX y XX.
6. Conocer y usar la terminología lingüística adecuada y aplicarla en el análisis de la lengua.

### **PRUEBA DE CASTELLANO PARA LA OBTENCIÓN DEL GRADUADO EN ESO**

1. **EXPRESIÓN ORAL:** Breve exposición sobre las expectativas futuras, académicas y laborales, del alumno/a **(1'5 puntos)**
2. **COMPRESIÓN LECTORA:** Lectura de un texto literario (lecturas obligatorias) o de la vida cotidiana, y preguntas de comprensión lectora sobre el mismo. **(2'5 puntos)**
3. **LÉXICO, GRAMÁTICA, ORTOGRAFÍA:** Preguntas sobre léxico y gramática sobre los contenidos del curso **(2 puntos)**. Respecto a la ortografía, se descontarán 0'1 puntos por falta, hasta un máximo de 2 puntos.
4. **LITERATURA:** Pregunta sobre los movimientos literarios, géneros y autores/as trabajados en 4º curso. **(1'5 puntos)**
5. **EXPRESIÓN ESCRITA:** Redacción de entre 75 y 100 palabras, donde se valorará la capacidad argumentativa y expositiva, la coherencia, adecuación y cohesión del texto. **(2'5 puntos)**