**L’ART A L’EDAT MODERNA. 3r d’ESO**

Al llarg del trimestre treballarem els estils artístics dels períodes històrics estudiats. Els alumnes haureu d’elaborar una Presentació amb els estils artístics principals dels períodes històrics que s’hauran vist a classe aquest curs.

**COM FER LA PRESENTACIÓ**

Recorda que la presentació ha de ser un guió visual que et faciliti la presentació que hauràs de fer, i per tant no pots incloure paràgrafs amb més de dues o tres línies.

***Contingut***

DESCRIPCIÓ DE L’ESTIL

1. Títol de l’estil artístic, nom, curs i grup de l’alumne

2. Un petit llistat amb les característiques principals de L’ESTIL (Renaixement, Barroc...).

FITXA TÈCNICA DE L’OBRA

1. Títol de l’obra. Forma d’expressió (arquitectura, escultura, pintura...)

2. Cronologia.

3. Lloc i mapa d’on podem trobar actualment l’obra (museu i ciutat on es troba)

3. Autor (breu biografia – 3-4 idees principals).

4. Tècnica i material (ex. pintura a l’oli).

5. Dimensions. És necessari comparar-la amb un objecte concret i quotidià.

6. DESCRIPCIÓ (un o dos paràgrafs descrivint el que hi ha representat a l’obra).

7. Tema de l’obra (que s’hi representa) i quin significat té.

8. Funció.

***Exposició oral***

Cada alumne, al llarg del curs, haurà de fer una exposició oral (com a mínim) d’un dels estils artístics estudiats. Aquesta exposició oral inclourà:

1. Explicació de les característiques de l’estil artístic en qüestió.

2. Explicació de l’obra d’art escollida d’aquest estil artístic (descripció tècnica).

3. Explicació del significat i la funció de l’obra escollida.

4. Breu opinió personal (què ens ha semblat, quina importància té aquesta obra dins la història de l’art,...).

**ESTILS ARTÍSTICS ESTUDIATS**

**Renaixement**

**Arquitectura:** Cúpula de la catedral de Florència de Brunelleschi, Campanar de la catedral de Florència de Giotto, Santa Maria Novella d’Alberti, Palau de la Generalitat de Catalunya de Pere Blai, Monastir de l’Escorial de Juan Herrera,

**Escultura:** El David, La Pietat i El Moises de Miquel Angel, Palafons de la porta del Paradís del baptisteri de Florència de Ghiberti, El David de Donatello,

**Pintura:** El naixement de Venus de Botticelli, la Creació d’Adam de Miquel Àngel, la Gioconda i el Sant Sopar de Leonardo da Vinci, L’enterrament del senyor d’Ordaz, del Greco, El joc d’escacs de Sofonisba Anglissola.

**El Barroc**

**Arquitectura i urbanisme:** Façana de la universitat de Cervera, Façana universitat de Valladolid, Fontana plaça Novona a Roma de Bernini, Fontana de Trevi a Roma, Galeria dels miralls al Palau de Versalles, jardins de Versalles.

**Escultura:** El baldaquí a Sant Pere de Roma, Apol·lo i Dafne i l’Extasi de Santa Teresa de Bernini, retaule església de Santa Maria d’Arenys de Mar de Pau Costa, Retaula església major d’Igualada.

**Pintura–**, La mort de la mare de Déu de Caravaggio, Les tres gràcies de Rubens, Les Menines de Velázquez.

**Pintura holandesa i flamenca –** La Torre de Babel de Brueguel + El jardí de les delícies de Bochs (el Bosco) + El matrimoni Arnolfini de Jan van Eyck + La lliçó d’anatomia del doctor Tulp i El gremi dels drapers de Rembrant + La noia de la perla de Vermeer.

**CALENDARI**

El alumnes per parelles elaboraran una presentació seguint les instruccions anteriors que hauran de lliurar en el termini màxim de:

**Lliurament**: abans del 11 d’abril