

Espai 4

Dimensió expressió i comunicació corporal

Sergi Sáez
ssaez2@xtec.cat

Escola Baldiri Reixac
(Badalona)



Escola Baldiri Reixac (Badalona)

1

Escola Pública

Situada al Barri de Llefia- La Salut.(Badalona)

340 alumnes

2

Centre d'alta complexitat

Alumnat de 28 procedències diferents.

Nivell de l'entorn socio-econòmic baix

Matricula viva

3

Centre inclusiu i integrador

USEE (Unitat de suport educatiu específic)

Recurs d'aula d'acollida

Diversitat

Per què aquesta unitat didàctica o projecte?

"Benvinguts a Hollywood"



Necessitat pròpia de la tipologia del nostre alumnat

Un percentatge alt del nostre alumnat té dificultats a l'hora d'establir formes de comunicació fora d'aquells models que socialment està més valorats. La reproducció de models poc educatius és habitual i l'expressió de sentiments és habitualment poc valorada o valorada negativament.

Iniciar el treball cooperatiu a les primeres etapes.

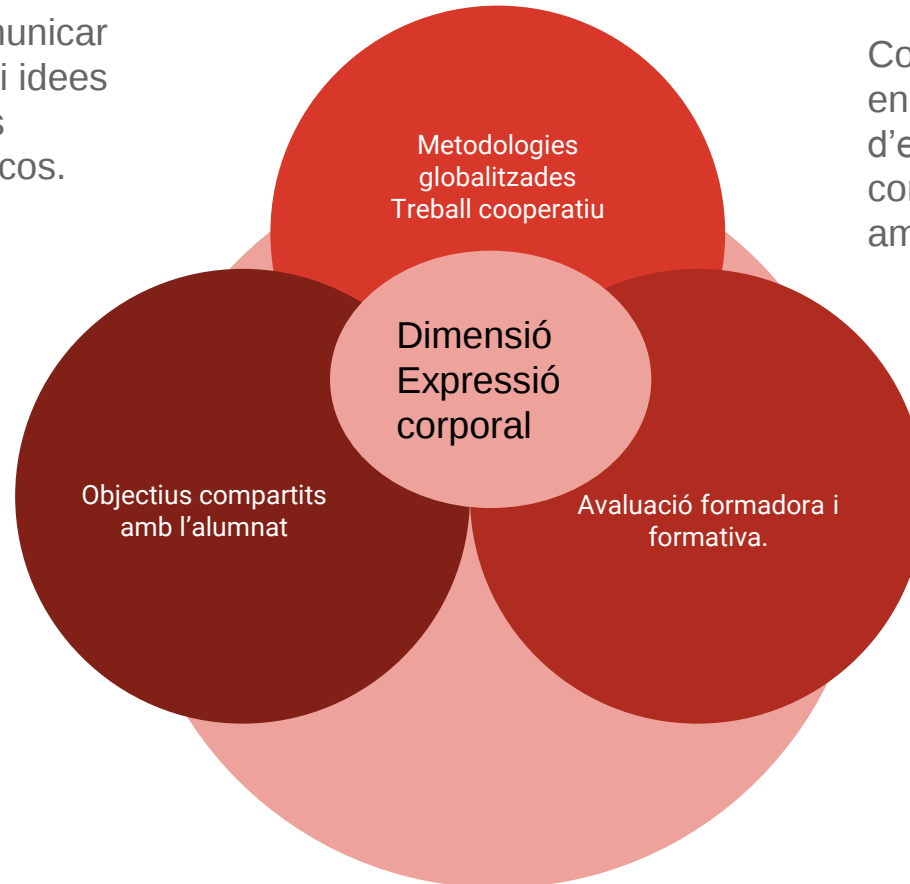
Aquesta unitat està dissenyada per tal d'introduir aspectes del treball cooperatiu fonamentals per poder adquirir competències bàsiques que alumnat haurà de assolir al finalitzar primària. Per tant adquirir aquestes habilitats competencials passa per iniciar el treball cooperatiu a les primeres edats.

Treball competencial i globalitzat

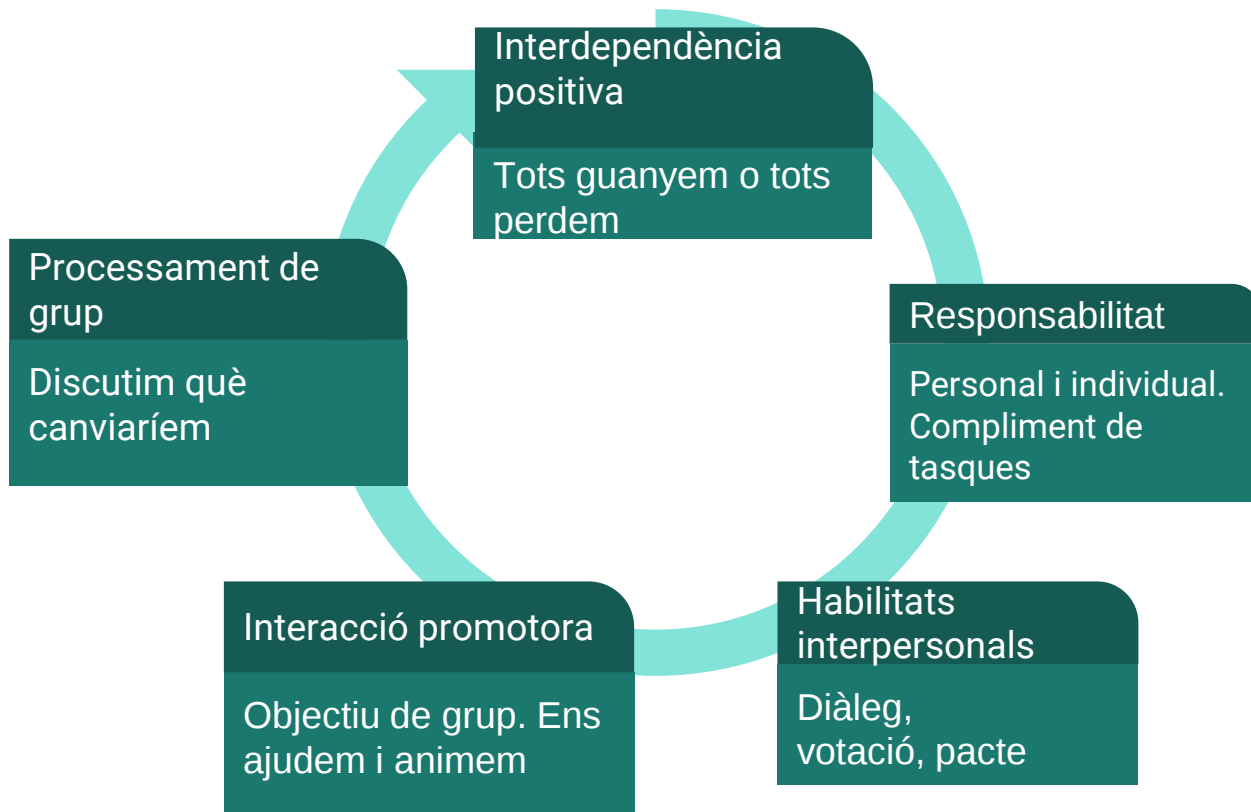
L'estructura de la unitat facilita el treball competencial i l'aplicació de tots aquells coneixements que els alumnes tenen per solucionar les situacions plantejades a més de ser autoregulator de l'aprenentatge.

Competència 5: Comunicar vivències, emocions i idees utilitzant els recursos expressius del propi cos.

Competència 6: Prendre part en activitats col·lectives d'expressió i comunicació corporal per afavorir la relació amb els altres



Els 5 components del treball cooperatiu



L'activitat

Les diferents parts de la unitat en imatges:



primera fase

INICI -activació coneixements previs

Motivació per tal d'aconseguir que el tema resulti atractiu i tinguin ganes de realitzar la unitat.

segona fase

Formació dels grups

Molt important la formació de grups petits i que pugin estar compensats respecte a les competències.

Responsabilitats individuals i de

Tercera fase

Treball en grup

"Els càstings". Cada grup té un objectiu i cal que compleixen el repte per tal de poder passar el "càsting" d'actors. això el permetrà poder fer una

Final

Els grups munten seqüències que han de representar.

Al final de la unitat filmarem i veuram el resultat per grups

Com assegurem la participació de tot l'alumnat?

"Benvinguts a Hollywood"



ORGANITZACIÓ DE LA TASCA

L'estructura permet la participació de tots



Sistema d'avaluació

Permet un feedback a tots els components del grup



El material

ARASAAC .
Pictogrames símbols
Sistema de comunicació

ACTIVITAT INCLUSIVA

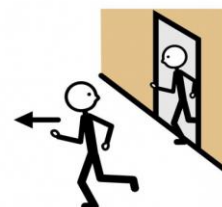
Permet a tots els alumnes realitzar l'activitat amb èxit



llop ferotge



plorar



escales



Pictogrames recuperat de:
www.arasaac.org/index.php



Com sabem que l'alumne és conscient del seu aprenentatge?

"Benvinguts a Hollywood"

1

**COMPARTIM
L'OBJECTIU**

2

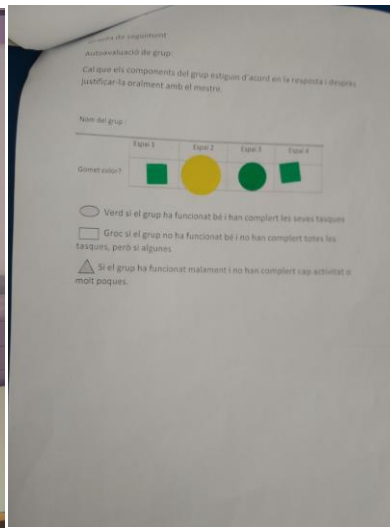
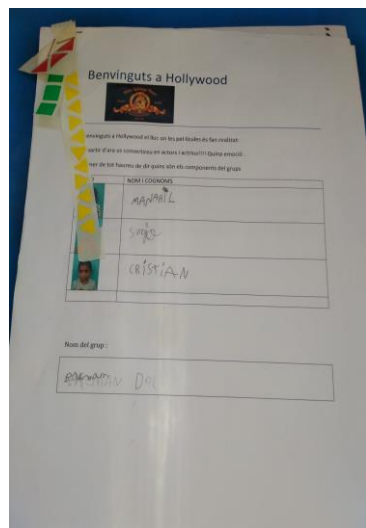
**ESTRUCTURA DEL
MATERIAL**

3

**AUTO I
COAVALUACIÓ**

4

**ASSOLIMENT DE
L'OBJECTIU COMPARTIT**



Quins canvis introduiries si tornessis a fer l'activitat?

"Benvinguts a Hollywood"

01

Alguns grups han canviat durant la pràctica

- Mantenir els grups i incloure els nouvinguts a grups amb menys alumnes
- Vigilar el material de suport visual

02

Els espais de treball

- Crear un espai per cada grup
- No doblar dos grups en un mateix espai

03

La filmació final

- Cal realitzar-la de forma més breu
- Introduir l'escenari