

*Dimensió Expressió
i Comunicació
Corporal*

Xavi Forcadell
Escola Dovella

L'escola i l'alumnat

Escola Dovella



Escola d'una línia del
Districte de Sant Martí

Treball per projectes

Tallers internivells

Alumnat classe mitjana del
país i també nouvingut

Per què aquesta unitat didàctica o projecte?

Taller d'Acrosport: infants de 4t, 5è i 6è

- Activitat **inclusiva**: tots són importants i indispensables.
- **Èxit**: recau en la responsabilitat de cadascú de desenvolupar el seu rol.
- El seu treball **afavoreix** l'autonomia, la creativitat, la cooperació, l'autosuperació, l'autoestima, l'expressivitat, la motricitat i la sociabilitat.
- **Característiques psico-evolutives** adequades per fer aquesta activitat.
- Afavorir la **relació** amb infants de diferents edats (experts i

Relació amb l'adquisició de les competències

Dimensió Activitat física	1. Resoldre situacions motrius de forma eficaç en la pràctica d'activitats físiques.
	2. Prendre consciència dels límits i les possibilitats del propi cos en la realització d'activitats físiques.
Dimensió Hàbits saludables	3. Mostrar hàbits saludables en la pràctica d'activitats físiques i en la vida quotidiana.
	4. Valorar la pràctica habitual de l'activitat física com a factor beneficiós per a la salut.
Dimensió Expressió i comunicació corporal	5. Comunicar vivències, emocions i idees utilitzant els recursos expressius del propi cos.
	6. Prendre part en activitats col·lectives d'expressió i comunicació corporal per afavorir la relació amb els altres.
Dimensió Joc motor i temps de lleure	7. Participar en el joc col·lectiu de manera activa mostrant-se respectuós amb les normes i els companys.
	8. Practicar activitat física vinculada a l'entorn com una forma d'ocupació del temps de lleure.

Taller d'Acrosport

7 sessions seguides d'una hora i mitja

Estructura de la sessió:

- **Escalfament:** joc d'activació (pilla-pilla) i estiraments cooperatius
- **Part principal:** treball contingut mitjançant agrupacions cooperatives
- **Estiraments:** proposats pels alumnes
- **Reflexió final:** sobre vivències i aprenentatges

Acrosport

Integren tres elements (Macé, 1995):

- ***La construcció de figures***: requereixen força, flexibilitat, propulsió i equilibri.
- ***L'acrobàcia en el sòl***: per exemple en les transicions d'unes figures a altres.
- ***La música***: recolza el component coreogràfic.

Com assegurem la participació de tot l'alumnat?

- **Activitat inclusiva:** tothom hi té cabuda
- **Treball cooperatiu:** per prendre decisions i resoldre les situacions plantejades
- **Nivells d'execució:** tots els nivells d'execució són acceptats

Com sabem que l'alumne és conscient del seu aprenentatge?

- **Feedback constant mestre - infant**
- **Autoavaluació:** al final de cada sessió
- **Coavaluació:** per parelles, entre dos parelles, entre grups

Quins canvis introduiries si tornessis a fer l'activitat?

Canvi per afavorir autonomia infant

Abans: Mestre decideix exactament com executar cada activitat i és l'únic avaluador.

Ara: Alumnes decideixen com realitzar l'activitat i es converteixen en protagonistes de l'avaluació, a partir de l'observació d'un mateix i de l'altre, fent-li un retorn, mitjançant les graelles d'observació.

Moltes gràcies
per la vostra
atenció