

Dimensió expressió i comunicació corporal

Anna M. Berenguer
abereng8@xtec.cat
Escola Vallmajor (Bovera)

L'escola i l'alumnat

"Mou-te, expressa't amb el cos!"



	EI	CI	CM	CS	TOTAL
Alumnat	3	3	4	5	15

Escola VALLMAJOR
ZER Elaia

Per què aquesta unitat didàctica o projecte?

"Mov-te, expressa't amb el cos!"

L'expressió corporal és l'acte de transmetre informació i comunicar-se utilitzant el cos.



Objectius:

- Experimentar amb el cos.
- Potenciar l'expressió i comunicació corporal.
- Prendre consciència del llenguatge no verbal com a font de comunicació.
- Impulsar al màxim la creativitat i la imaginació dels infants.

Cicles:

- Mitjà
- Superior



Relació amb l'adquisició de les competències

"Mov-te, expressa't amb el cos!"

Dimensió expressió i comunicació corporal

Relació

Àmbit EF

Dimensions

- Activitat física
- Joc motor i temps de lleure

Competències bàsiques en l'àmbit de l'educació física

Competència 5. Comunicar vivències, emocions i idees utilitzant els recursos expressius del propi cos.

Competència 6. Prendre part en activitats col·lectives d'expressió i comunicació corporal per afavorir la relació amb els altres.

Altres Àrees

- Llengües
- C. del medi natural
- Educació artística



L'activitat

"Mov-te, expressa't amb el cos!"



Potenciem la comunicació corporal.



Experimentem amb el cos.



Impulsem la creativitat i la imaginació



Com assegurem la participació de tot l'alumnat?

"Mov-te, expressa't amb el cos!"

Metodologia:

- Treball actiu
- Participativa
- Equilibri personal (imatge personal positiva, treball emocional,...)
- Reflexió/autoavaluació

Diversitat d'agrupaments

- Gran grup.
- Per parelles
- Individual
- Grups segons nivell d'execució



Inclusió

- Tasques assequibles
- Motivació personal
- Implicació activa
- Respecte ritmes de cada alumne/a

Com sabem que l'alumne és conscient del seu aprenentatge?

"Mov-te, expressa't amb el cos!"

Avaluació

- Observació
- Autoavaluació
- Reflexió

En finalitzar l'activitat, s'aprofita per fer una rúbrica i una reflexió personal de com s'han sentit, com s'han mostrat.

	EXPERT 4 PUNTS	AVANÇAT 3 PUNTS	APRENENT 2 PUNTS	NOVELL 1 PUNT	PUNTUACIÓ FINAL
Moviment	Faig correctament 4 accions: 1. El meu moviment és clar i precís. 2. Móc tot el cos. 3. Sóc capaç de fer moviments grans, petits, lents i ràpids. 4. Em desplaço per l'aula de manera adequada.	Faig correctament 3 accions: 1. El meu moviment és clar i precís. 2. Móc tot el cos. 3. Sóc capaç de fer moviments grans, petits, lents i ràpids. 4. Em desplaço per l'aula de manera adequada.	Faig correctament 2 accions: 1. El meu moviment és clar i precís. 2. Móc tot el cos. 3. Sóc capaç de fer moviments grans, petits, lents i ràpids. 4. Em desplaço per l'aula de manera adequada.	Faig correctament 1 accions: 1. El meu moviment és clar i precís. 2. Móc tot el cos. 3. Sóc capaç de fer moviments grans, petits, lents i ràpids. 4. Em desplaço per l'aula de manera adequada.	
Emocions	Puc emocionar sense fer mal a ningú. No falto al respecte.	Mai falto al respecte per fer riure. Mai pego i insulto per mostrar les emocions.	Poques vegades falto al respecte per fer riure. Poques vegades pego per mostrar emocions.	Falto al respecte per fer riure. Pego per mostrar emocions.	
Expressions facials	Sé realitzar les expressions facials treballades.	Sé realitzar la gran majoria de les expressions facials treballades.	Realitzo correctament poques expressions facials que hem treballat.	No realitzo cap expressió facial correctament.	
Creativitat i imaginació	Sóc molt original en les meves accions, interpretacions i expressions.	Sóc bastant original en les meves accions, interpretacions i expressions.	Em costa ser original en les meves accions, interpretacions i expressions.	No aconsegueixo mostrar idees noves a les activitats.	
Actitud	Respecto els moviments, les emocions i les expressions que mostren els companys/es.	Acostumo a respectar els moviments, les emocions i les expressions que mostren els companys/es.	Poques vegades respecto els moviments, les emocions i les expressions que mostren els companys/es.	Mai respecto els moviments, les emocions i les expressions que mostren els companys/es.	

Quins canvis introduiries si tornessis a fer l'activitat?

"Mov-te, expressa't amb el cos!"

Durant l'activitat

- Motivar l'alumnat a mostrar-se més obert.
- Deixar clares les instruccions de les activitats.



Després de l'activitat

- Deixar més llibertat de moviment.
- Connectar amb els interessos dels alumnes.
- Conèixer els objectius de les activitats.

Les nostres accions són el resultat dels nostres imaginaris compartits.

No siguis massa tímid i delicat sobre les teves accions. Tota la vida és un experiment. (Ralph Waldo Emerson)