

A large blue square with a white border, centered on a white background. Inside the square, the text "Espai 2" is written in a white, handwritten-style font.

Espai 2

Dimensió expressió i comunicació corporal

Mar Tarrès

mtarre24@xtec.cat

Escola Can Fabra (Barcelona)

L'escola Can Fabra va iniciar la seva vida ara fa 9 anys. La promoció de sisè d'enguany serà la primera que sortirà del centre. Va estar en barracons i el curs passat va estrenar l'edifici on estem ara, situat al bell mig del barri de Sant Andreu, dintre del recinte de l'antiga fàbrica Fabra i Coats. L'entorn ens ofereix recursos educatius: centre cultural, teatre, biblioteca, ludoteca i mercat públic.

És una escola de **dobla línia**, tot i que actualment tenim 3 cinquens i 3 sisens.

L'escola treballa a partir de **projectes**, **espais** matemàtics, espais de llengua i **tallers** artístics i d'experimentació.



La **biblioteca** i l'ús de l'**espai exterior** com a espai educatiu són trets característics de l'escola.

Són també trets característics de l'escola, la **implicació** de la comunitat educativa i la **il·lusió** per avançar.

A Educació Física ens basem amb la metodologia de l'aprenentatge cooperatiu i donem valor al lema **"SOM UNA PINYA!"**

Per què aquesta unitat didàctica o projecte?

"Som artistes"

Aquesta Unitat Didàctica neix de la necessitat de donar valor a **l'expressió corporal i a la creativitat** sense por a equivocar-se i a través de la relació amb el grup de treball. CS és un bon moment per treballar aquests aspectes relacionant-se i **cooperant** amb els seus companys i companyes.

SENT EL FIL CONDUCTOR L'EXPRESSIÓ, TREBALLEM TAMBÉ:

RESPONSABILITAT INDIVIDUAL

POSAR-SE D'ACORD

EXPRESSIÓ ORAL

FEED-BACK CONSTANT

DONAR IDEES PER CREAR

PARTICIPACIÓ ACTIVA

AJUDA MÚTUA

AUTORREGULACIÓ

ADQUISICIÓ D'ASPECTES QUE ENS SERVIRAN PER TOTA LA VIDA



ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ I COMUNICACIÓ CORPORAL

Competència 5 "Comunicar vivències, emocions i idees utilitzant els recursos expressius del cos"

Competències 6 "Prendre part en activitats col·lectives d'expressió i comunicació corporal per afavorir la relació amb els altres"

COMPETÈNCIES ETAPA

4. Artística i cultural

7. Aprendre a aprendre

6. Social i ciutadana

8. Autonomia, iniciativa i emprenedoria



BENVINGUTS A L'ESPECTACLE!



Com assegurem la participació de tot l'alumnat?

"Som artistes"

Aquesta UD es treballa amb l'estructura d'aprenentatge cooperatiu **"Pensa, comparteix, actua"**, on cada alumne treballa al seu nivell i té la seva part de responsabilitat individual per superar els reptes proposats.



FUNCIONS DE CADASCÚ DINS DEL GRUP				
MEDIADOR: Fina en contacte el grup amb la seva tasca que l'impulsa de dir alguna cosa.				
REGISTRADOR: Lliga els reptes i organitza els recursos (o full d'avaluació del grup).				
ANIMADOR: Impulsa en tot moment la participació i el treball del grup.				
OBSERVADOR: Monitoria el treball del grup i recull informació sobre el treball individualment quan l'ocorre la necessitat.				
ANIMADOR: Fina amb el grup per saber el resultat.				
REPTES QUE ESTUJEM: 22-4-2014				
NOM	MEDIADOR	REGISTRADOR	ANIMADOR	OBSERVADOR
REPTES QUE ESTUJEM: 1-12-12				
NOM	MEDIADOR	REGISTRADOR	ANIMADOR	OBSERVADOR
REPTES QUE ESTUJEM: 13-12-12				
NOM	MEDIADOR	REGISTRADOR	ANIMADOR	OBSERVADOR
REPTES QUE ESTUJEM: 12-1-19				
NOM	MEDIADOR	REGISTRADOR	ANIMADOR	OBSERVADOR
NOM DE LA COMPANYIA: ELS ANONIMS				

Es creen situacions on es fomenta la **interdependència positiva**, fet que fa que s'ajudin entre ells/elles i tothom faci el que pugui.

Ni tots som iguals, ni tots els petits grups són iguals, per tant **cadascú arriba on pot** pel camí que necessita.

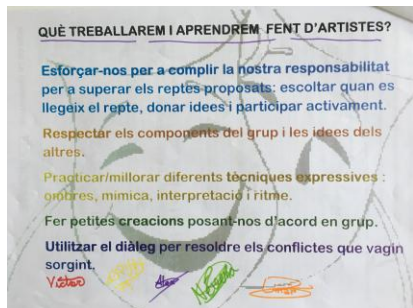
Tenim els nostres **càrrecs** que canvien a cada repte i així tots passem per tots.

ES PLANTEGEN REPTES DE RESPOSTA OBERTA I ES DÓNA VALOR A L'ESFORÇ

Com sabem que l'alumne és conscient del seu aprenentatge?

"Som artistes"

L'AVALUACIÓ FORMATIVA ESTÀ PRESENT DURANT TOT EL PROCÉS. COM?



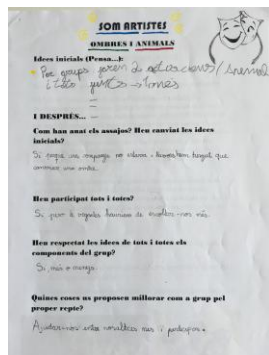
COMPARTIM OBJECTIUS



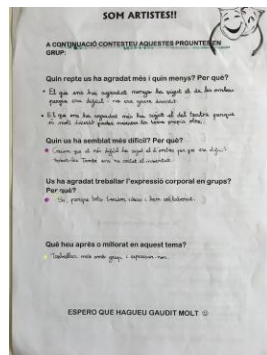
ENS AUTOREGULEM I REBEM FEED-BACK



COAVALUEM



QUÈ PODEM MILLORAR EN EL SEGÜENT REPTA?



ENS PREGUNTEM QUÈ HEM APRÈS I VALOREM LA UNITAT DIDÀCTICA

Quins canvis introduiries si tornessis a fer l'activitat?

"Som artistes"

DURANT L'ACTIVITAT ES VAN INTRODUIR ALGUNS CANVIS



Amb un dels tres grups:
- reforç positiu
- refer grups
- coavaluacions a l'aula.



Adaptacions
contínues
a canvis d'espais
interior/exterior.



Més feed-back
dels companys i
companyes.

CANVIS QUE ES FARIEN SI ES TORNÉS A FER L'ACTIVITAT



Augmentar número
i qualitat de les
tauletes.



Augmentar el
número de
reptes.



Més activitats
de gran grup
intercalades.