



---

Logo créé par Silvia Sánchez pour l'APFC

**L'APFC (Association de Professeurs de Français de Catalogne)  
organise le « Sixième Concours de Radio Scolaire en langue  
française »**



**Avec la collaboration de l'IFB (Institut Français de Barcelone), le Service de Coopération Linguistique et Éducative de l'Ambassade de France en Espagne et le Servei de Llengües Estrangeres du Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya dans le cadre des actions de « Relance de la langue française aux établissements éducatifs de la Catalogne »**

[http://docs.google.com/a/xtec.cat/File?id=dhgb64f5\\_65chrpwjfw](http://docs.google.com/a/xtec.cat/File?id=dhgb64f5_65chrpwjfw)



**INSTITUT  
FRANÇAIS**



Generalitat de Catalunya  
**Departament  
d'Ensenyament**

**S d L e  
S e r v e i  
d e  
L l e n g ü e s  
E s t r a n g e r e s**

[http://docs.google.com/a/xtec.cat/File?id=dhgb64f5\\_38ft3qqmcw](http://docs.google.com/a/xtec.cat/File?id=dhgb64f5_38ft3qqmcw)

[http://docs.google.com/a/xtec.cat/File?id=dhgb64f5\\_20gsbtjtdd](http://docs.google.com/a/xtec.cat/File?id=dhgb64f5_20gsbtjtdd)

## RÈGLEMENT

[http://docs.google.com/a/xtec.cat/File?id=dhgb64f5\\_37dtcvhnc5](http://docs.google.com/a/xtec.cat/File?id=dhgb64f5_37dtcvhnc5)

### **Article 1. Participation au concours. Catégories.**

Vous avez plus de 8 ans. Vous êtes inscrits dans des établissements éducatifs de la Catalogne, (ou de la Catalogne Nord : Languedoc-Roussillon -Midi Pyrénées) vous étudiez le français comme première ou comme seconde langue étrangère, ou vous avez le français comme langue d'apprentissage

**Le concours comprend cinq catégories :**

**Catégorie A.** Élèves de l'Enseignement Primaire ( première ou seconde langue)

**Catégorie B.** Élèves de 1<sup>ère</sup> ou 2<sup>ème</sup> année de l'ESO, étudiant la langue française comme première ou comme seconde langue étrangère.

**Catégorie C.** Élèves de 3<sup>ème</sup> ou 4<sup>ème</sup> années de l'ESO, étudiant la langue française comme première ou comme seconde langue étrangère.

**Catégorie D.** Élèves de lycée général ou professionnel, étudiant la langue française comme première ou comme seconde langue étrangère. Élèves des EOIs, Alliances Françaises ou de l'IFB dont le niveau de français correspond à ceux de l'Enseignement Secondaire non obligatoire.

**Catégorie E.** Catégorie spéciale réservée aux apprenants de Français Langue Étrangère ou langue d'apprentissage, inscrits dans des EOIs second cycle, les Alliances Françaises de Catalogne ou l' Institut Français de Barcelone, Écoles françaises, collèges ou lycées français, donc, dans tous les cas, des niveaux de français supérieurs à celui des lycées de la Catalogne.

Vous et vos professeurs, de commun accord, vous allez composer de petites émissions radio en format audio numérique sur les sujets qui vous sont proposés suivant la catégorie à laquelle vous serez inscrits.

Chaque établissement pourra présenter **une émission par catégorie**, étant le groupe d'**un maximum de cinq élèves**.

Les professeurs responsables des groupes présentés doivent être adhérents de l'APFC. S'ils/elles n'ont pas encore adhéré l'association, ils/elles devront le faire avant le 1er mars 2012 en remplissant le bulletin de demande d'adhésion et verser 26€ sur le compte de l'APFC, avant de formaliser l'inscription au concours ( voir sur le blog de l'association : <http://www.apfc-activites.blogspot.com> ).

## **Article 2. Thèmes et durée des programmes par catégories**

Voici les thèmes proposés et la durée des émissions pour chaque catégorie :

### **Catégorie A :**

- a1. Nos meilleurs amis
- a2. A la maison, nous ...
- a3. Contes et comptines
- a4. Notre quartier, notre ville ou village
- a5. Une journée spéciale ( à l'école, en famille....)
- a6. Notre cantine, on y mange bien et c'est chouette !

Durée des programmes : 2' minimum , 10' maximum

### **Catégorie B**

- b1. J'aime ... je n'aime pas ...
- b2. Vive les copains !
- b3. Un sketch ou feuilleton radiophonique imaginé, créé et interprété
- b4. Le Lycée, c'est génial !
- b5. Nous, on ne peut pas vivre sans « Facebook »
- b6. Trois flashes publicitaires radio créés ou adaptés
- b7. « Halte au gaspi » Nous sommes écolos...
- b8. Les informations à la radio (infos, faits divers, météo, sports, cinéma, autres )

Durée des programmes : 3' minimum , 10' maximum

### **Catégorie C**

- c1. Nous aimons le printemps ...
- c2. Notre plus grande idole.... (femme ou homme)
- c3. Cette année, nous allons faire un grand voyage ... (réel ou de fiction)
- c4. Interview fictive avec un personnage réel ou imaginaire
- c5. La magie d'Internet : comment nous utilisons Internet ...
- c6. Comment faire pour collaborer avec des élèves européens ?
- c7. Les jeunes et la nourriture : ni anorexiques ni boulimiques ...

- c8. Un journal radio (infos, faits divers, météo, sports, cinéma, ...autres)
- c9. Un sketch ou feuilleton radiophonique imaginé, écrit et interprété

Durée des programmes : 3' minimum , 10' maximum

## Catégorie D

- d1. Un reportage sur l'actualité culturelle dans votre village, ville ou région (musique, littérature, cinéma, extraits de chansons, etc.)
- d2. À notre avis, le principal problème de la planète à résoudre serait ...
- d3. Une interview fictive avec un personnage réel ou imaginaire.
- d4. Deux poèmes dits à plusieurs sur le sujet : L'Amour ...
- d5. Un sketch ou feuilleton radiophonique imaginé, écrit et interprété
- d6. Que faire pour réussir à éliminer le racisme ?
- d7. Nous organisons un repas avec des recettes spéciales
- d8. Un journal radio (infos, faits divers, météo, sports, cinéma, ...autres).
- d9. Nous avons un entretien de travail en français.....Et il faut réussir !
- d10. L'entreprise a besoin des jeunes formés en français aussi !

Durée des programmes : 3' minimum , 12' maximum

## Catégorie E

Thèmes des émissions:

- e1. Dis-le lui en français ... [nouvelle inédite]
- e2. La jeunesse, c'est l'espoir ! il faut vivre engagé ! [montage inédit]
- e3. On aime bien Internet : tout à portée d'un clic [propos inédits]
- e4. Qu'est-ce que la francophonie ? [montage inédit]
  
- e5. Sujet libre ( pour les petits -français)
- e6. Un sketch, conte ou feuilleton radiophonique imaginé, écrit et interprété

Durée des programmes : 5' minimum , 15' maximum

## Article 3. Inscription au concours et nom de code des émissions

Chaque établissement participant devra remplir le bulletin de participation dans les délais prévus et l'envoyer à l'adrelec administrative de l'APFC:

[apfc.cat@gmail.com](mailto:apfc.cat@gmail.com)

Chaque "émission radio" participant au concours sera présentée en format audio numérique .mp3 , nommée suivant un code bien précis :

**categorie\_nom etablissement.mp3**

**(catc\_iespicasso.mp3)**

**(Cf. Exemples dans l'Annexe 3)**

en lettres minuscules et sans accents, afin d'en assurer le contrôle et la gestion ultérieure.

#### **Article 4. Envoi des émissions**

Les fichiers-programmes présentés au concours, sous forme de fichier audio en format .mp3, dûment nommés, seront envoyés aux adresses électroniques suivantes par catégories:

**Catégorie A : radio.apfc.cata@gmail.com**

**Catégorie B : radio.apfc.catb@gmail.com**

**Catégorie C : radio.apfc.catc@gmail.com**

**Catégorie D : radio.apfc.catd@gmail.com**

**Catégorie E : radio.apfc.cate@gmail.com**

Chaque message envoyé recevra une confirmation de réception dans les plus brefs délais.

#### **Article 5. Calendrier du concours**

- La **date limite d'inscription** des établissements au concours - indépendamment du nombre de groupes présentés - est fixée au **24 Février 2012**. Il faudra s'inscrire en ligne.
- La **date limite de présentation des programmes** est fixée au **16 Mars 2012**.
- La **remise officielle des prix** aura lieu **le jeudi 26 Avril 2012**, dans la Salle de Spectacles de l'IFB (Institut Français de Barcelone) en fin d'après-midi.

#### **Article 6. Prix et certificats de participation**

Il y aura trois prix par catégorie, livrés toujours à l'ensemble du groupe auteur de l'émission, pas à titre individuel.

**Il y aura un premier prix de 300 € pour la meilleure émission de l'ensemble de catégories.** Pour les autres, les prix seront communiqués plus tard, dépendant des cadeaux offerts par les sponsors.

Il y aura également **des cadeaux pour tous les groupes** participants.

Tous les groupes recevront **un certificat de participation** au concours.

Les groupes absents le jour de la remise des prix pourront en déléguer le retrait ou les retirer au siège de l'APFC, à une date à préciser ultérieurement par l'APFC.

### **Article 7. Sélection des lauréats. Jury du concours**

Un jury composé de professeurs de français, membres de l'APFC, réalisera la sélection.

Les programmes retenus, en nombre de 10 ( 2 par catégorie) seront alors soumis à un jury composé de personnalités et de professionnels ( Éducation, Culture, Médias, etc.)

L'APFC enverra un communiqué aux finalistes afin qu'ils puissent être présents le jour de la remise des prix ( sélectionnés ).

### **Article 8. Consultation en ligne et service d'aide**

Toutes les données concernant ce "6ème Concours de Radio Scolaire en français" pourront être consultées en ligne sur le site:

<http://radioscolaireapfc.blogspot.com>

Pour tout renseignement supplémentaire, adressez-vous au service administratif de l'APFC : [apfc.cat@gmail.com](mailto:apfc.cat@gmail.com)

### **Article 9. Emissions présentées au concours**

Les participants s'engagent à céder leurs émissions à l'APFC. Ces émissions seront conservées au siège de l'APFC qui s'engage à céder les productions orales aux institutions collaboratrices qui les lui demandent formellement par écrit, afin de pouvoir les utiliser à des fins didactiques et éducatifs sans but commercial.

### **Article 10. Acceptation du règlement**

Les décisions du jury seront sans appel. La participation au concours entraîne l'acceptation pleine et entière du présent règlement.

### **Article 11. Responsables du Concours**

L'organisation de ce concours est sous la responsabilité des membres du bureau de l'APFC. Une Commission a été nommée pour gérer l'organisation.

(Le bureau de l'APFC est le responsable du concours)

---

**Sandra Pla- Présidente de l'APFC**