

FÊTE D'HIVER À L'INSTITUT FRANÇAIS



Mardi 20 décembre

15h30 Film pour enfants : **L'enfant au grelot** réalisé par Jean-Jacques Girerd *
France, 2004 / 52min

Mercredi 21 décembre

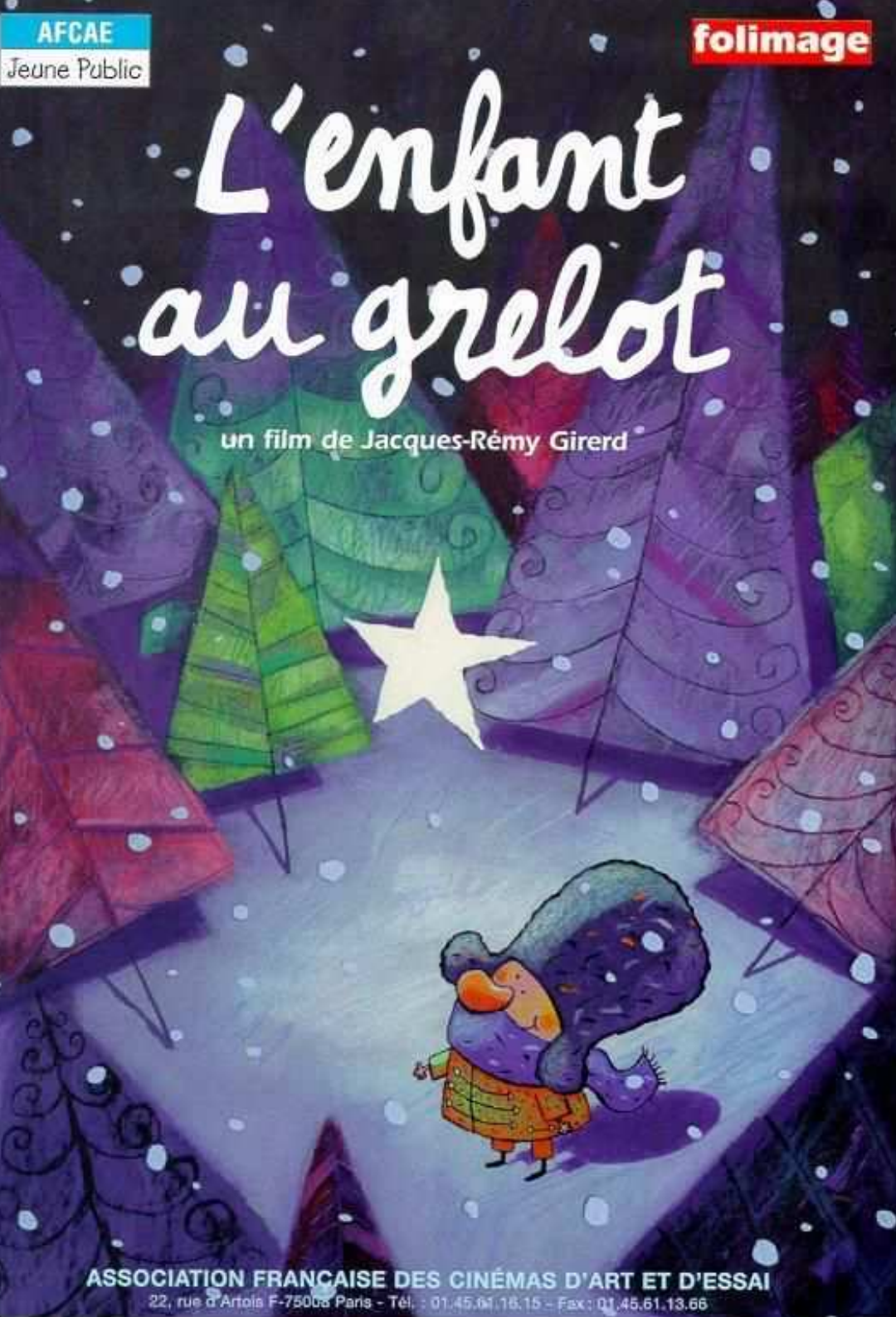
10h30 Film pour adolescents : **Liberté-Oléron** réalisé par Bruno Podalydès*
France, 2001 / 1h47 / V.O.S.E. / avec : LONDEZ Guilaine, PINEAU Patrick, PODALYDES Denis

15h Confessionnal à histoires vraies avec François Beaune

20h **Concert de Nilda Fernández**
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Pour célébrer Noël, les projections de films seront accompagnées de dégustations du délicieux chocolat Lindt...

***Inscription des classes par les professeurs (indiquer le nombre d'élèves) à l'adresse suivante: coopling@ifbcn.cat**



L'ENFANT AU GRELOT

Mardi 20 décembre à 15H30

Réalisé par Jean-Jacques Girerd

France, 2004 / 52 min

Résumé : Quelques jours avant Noël, au milieu d'une forêt qui ressemble à s'y méprendre à celle d'un conte de fées, le silence molletonné par une épaisse couche de neige est déchiré par la chute d'un objet tombé du ciel : un mystérieux panier d'osier.

À l'autre bout de la forêt, le facteur Grand-Jacques rentre de sa tournée à bicyclette. En passant près du couffin, il est attiré par des cris et des pleurs. À l'intérieur, il découvre un poupon emmailloté jusqu'au cou, reposant sur un coussin brodé. Dans sa petite menotte, l'enfant tombé du ciel tient un drôle de grelot. Grand-Jacques embarque le bambin abandonné dans sa sacoche et l'emmène à l'orphelinat de la bienveillante Mamie Rose. Charlie va grandir chez cette merveilleuse femme aux côtés de six autres enfants adoptés. Et voilà une histoire qui débute sur les chapeaux de roue, pleine de suspense et de tendresse, d'amour et d'amitié. Mais d'où vient cet enfant oublié du monde et qui sait parler aux étoiles ?

Suivi de 3 histoires d'animaux : caméléons, chat et oiseaux...

La Vie : "Une pure merveille"

Le Monde : "Un beau cadeau"

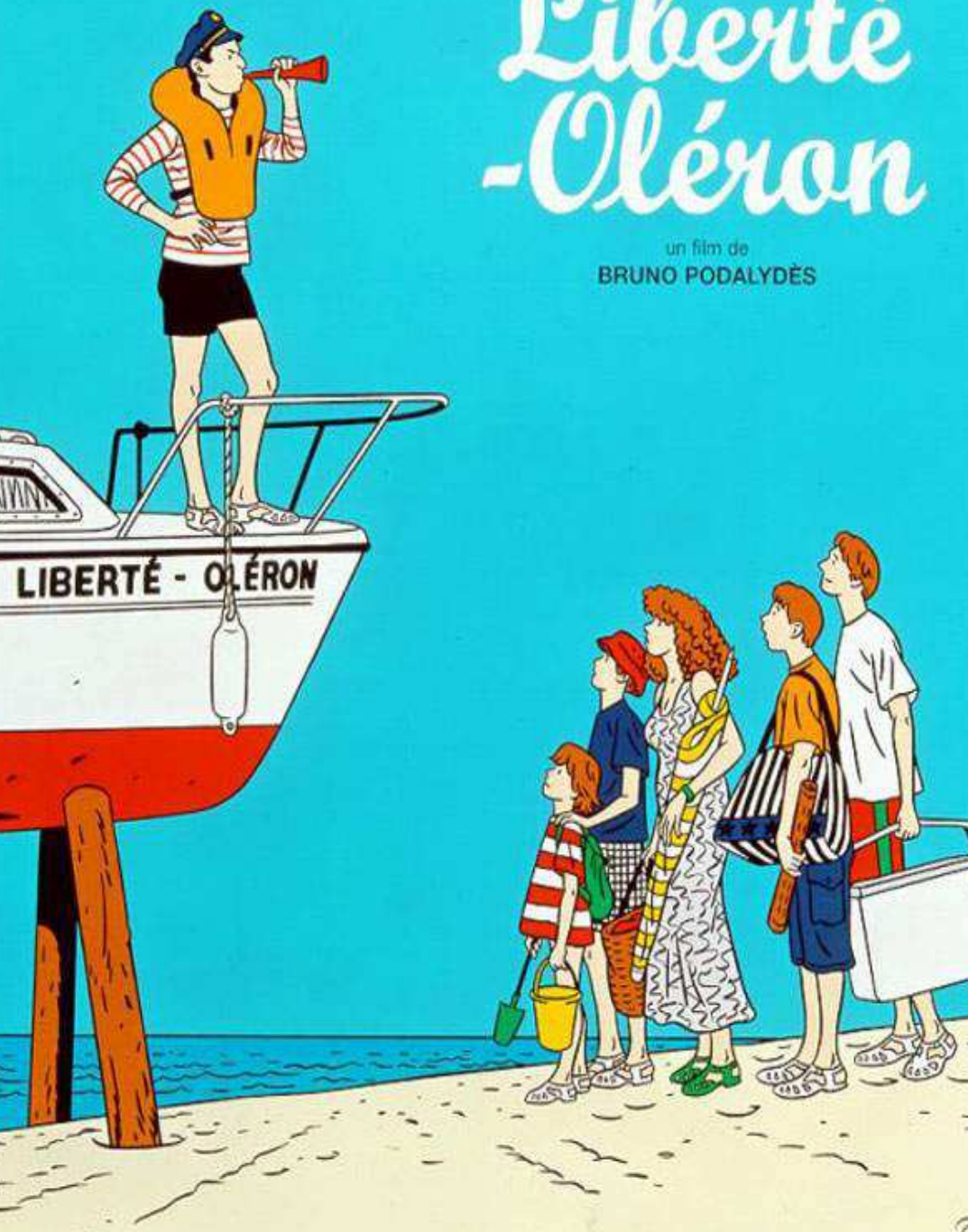
Télérama : "Un somptueux dessin animé"

Why Not Productions et
Les Films Alain Sardé présentent

DENIS PODALYDÈS GUILAINE LONDEZ

Liberté -Oléron

un film de
BRUNO PODALYDÈS



LIBERTÉ-OLÉRON

Mercredi 21 décembre à 10H30

Réalisé par Bruno Podalydès

France, 2001 / 1h47 / V.O.S.E. / avec : LONDEZ Guilaïne, PINEAU Patrick, PODALYDES Denis

Résumé : Jacques (Denis Podalydès), 38 ans, part en vacances à l'île d'Oléron avec ses quatre enfants. Lassé des jeux de plage, il a cassé sa tirelire pour s'acheter un voilier, version dériveur lesté, baptisé "Liberté-Oléron", avec lequel il a décidé de rallier l'île d'Aix, distante de cinq kilomètres. Bien qu'incompétent en voile, Jacques déclare à sa famille qu'il est le seul maître à bord.

Télérama: (...) Bruno Podalydès navigue entre les registres, du burlesque classique au grinçant, du comique familial au rire jaune, de la notation affectueuse à l'humour vitriolé. Solaire et libre, drolatique et inquiétant, Liberté-Oléron est un film mineur réussi

Les inrockuptibles : Solaire et libre, drolatique et inquiétant, Liberté-Oléron est un film réussi (...)

Le Parisien : Simplicité, fraîcheur et rigolade. Bruno Podalydès signe un excellent film qui nous met, à deux encablures des vacances, les pieds dans l'eau et du sable dans le maillot. Son frère Denis Podalydès, s'il n'est pas un capitaine ad hoc, est en revanche l'homme de la situation pour nous aider à mettre les voiles.



LE CONFESSIONNAL À HISTOIRES VRAIES

**Mercredi 21 décembre 2011 de 15h à 19h-
Médiathèque**

À l'occasion de **Marseille-Provence 2013 Capitale européenne de la culture** est né un projet littéraire original, ouvert sur l'espace méditerranéen, qui associe la parole du public à celles d'écrivains et croise les langues et les histoires dans une dimension participative.

Quand l'écrivain français François Beaune découvre *True Tales of American life* de Paul Auster, œuvre faisant suite à un appel à histoires vraies lancé sur les ondes radio par l'écrivain américain, il a envie de tenter la même expérience. C'est donc à une **collecte dans 13 ports de la Méditerranée, à travers 13 pays** en janvier 2013, (**Barcelone, Tanger, Alger, Tunis, Benghazi, Alexandrie, Haïfa et Ramallah, Beyrouth, Lattaquié, Izmir, Athènes, Palerme**) que François Beaune décide de s'atteler, épaulé par des équipes basées à Marseille et des correspondants dans chacune des villes, l'Institut français à Barcelone.

Qu'est-ce qu'une histoire vraie ?

Paradoxalement, une « **histoire vraie** » est une histoire qui **ressemblerait à une fiction**, une histoire dont on se dit spontanément qu'elle mériterait de figurer dans un livre ou dans un film. Une histoire vraie comporte un début et une fin, c'est donc plus qu'une anecdote et ce n'est pas non plus le récit d'une vie : elle donne à entendre un épisode que la personne considère digne d'intérêt pour les autres, important à l'échelle de son existence. Bref, c'est une histoire qui vaut la peine d'être partagée avec ses contemporains.

Vous êtes convié à venir confesser votre histoire vraie à François Beaune.

Les meilleures histoires, qui seront publiées sur le site web www.histoiresvraies.net, serviront de bases à l'écriture d'une œuvre théâtrale et de pièces radiophoniques coproduites par ARTE Radio et Radio Grenouille. Ces histoires seront également intégrées à l'écriture du prochain livre de l'auteur.



CONCERT DE NILDA FERNÁNDEZ

Mercredi 21 décembre, 20h à la salle de spectacle

Né à Barcelone, de famille andalouse, Nilda arrive en France à l'âge de 7 ans, mais poursuit ses études en Espagne, où il travaille le flamenco. En 1987, sort son second album qui met en avant sa voix androgyne. Mais c'est son album éponyme (1991) qui lui apporte le succès avec le titre *Nos fiançailles*.

En mars 2007, sort l'album *Bestov vol.2* 19 titres, dont 3 nouveaux interprétés en russe.

En 2009, il sort un nouvel album en français, dix ans après *Mes hommages*, dans lequel il chantait ses aînés, de Ferré à Polnareff. Mais, depuis, sa vie a été un maelström d'aventures et de création. Il a vécu et chanté plusieurs années en Russie, il a monté un spectacle avec des artistes de cirque à Cuba, mis en scène Carmen avec des artistes de flamenco, bâti un spectacle avec des amateurs sur la mémoire de la ville d'Ivry, chanté ici ou là. Enregistré à Gênes, ce nouvel album prouve une fois de plus que Nilda Fernandez n'a pas essayé de refaire du Nilda Fernandez ; il a seulement accompli son devoir, "le devoir de renaître, de s'engendrer soi-même."

©Cityvox

