

## LIPDUB: ALORS ON DANSE – STROMAE

### *Projecte didàctic*



**Curs 2010 – 2011**

**Departament de Llengües Estrangeres – Seminari de Francès**

**Professora: Margarita Rams Agustí**

**Institut El Castell**

# FITXA DIDÀCTICA

**Àrea:** Departament de Llengües Estrangeres - Francès

**Alumnat implicat:** Estudiants de l'optativa de Francès de 1r, 2n, 3r, 4t de la ESO i 1r de BTX.

**Destinataris:** Tot l'alumnat, professorat i personal de l'Institut El Castell d'Esparreguera en el marc de la Diada Cultural del 15 d'abril de 2011.

**Temporització:** Dos trimestres del curs 2010 - 2011

## **Exposició del projecte:**

Aquest lipdub és el producte final d'un projecte realitzat durant dos trimestres amb tots els grups de l'àrea de Francès de l'Institut El Castell d'Esparreguera.

És un projecte que parteix dels interessos dels alumnes, tant per la bona acollida entre el jovent del fenomen actual dels lipdubs com per la tria d'aquesta cançó francòfona que és coneguda i té èxit també a Catalunya.

## **Objectius:**

Els objectius del projecte fan referència a dos moments:

### ***Objectius del procés:***

- Prendre consciència de la diversitat del món francòfon.
- Seleccionar personatges de diferents àmbits del món francòfon i fer-ne una caracterització.
- Treballar aspectes de la llengua a partir del registre familiar de la cançó.

- Aprendre fonètica i memoritzar mitjançant els ritmes del rap.
- Aportar idees per elaborar el guió del lipdub.
- Compartir tasques interdisciplinàries per la realització dels decorats.
- Participar en una activitat col·lectiva tot l'alumnat de Francès del centre.
- Valorar la pròpia implicació en el treball col·lectiu

**- Objectius del producte final:**

- Participar en la Diada Cultural de 2011 mostrant a tot l'alumnat del centre el vídeo del lipdub de Francès.
- Difondre les activitats de Francès per estimular l'aprenentatge de les llengües estrangeres.

**Activitats:**

- Recerca d'informació a Internet sobre l'autor: Stromae
- Ubicació en un mapa del món dels països francòfons.
- Treball de lèxic, traducció i memorització de la cançó.
- Visualització d'altres lipdubs per entendre el format i agafar idees.
- Elaboració del guió amb l'alumnat de Batxillerat.
- Coneixement compartit d'habilitats i destreses dels alumnes.
- Tria de personatges per caracteritzar a través de la recerca d'informació.
- Confecció de cartells i decorats.
- Diversos assaigs per l'institut amb tot l'alumnat participant.
- Filmació final.
- Elaboració d'un àlbum de fotos amb textos en francès, més o menys complexos, depenent del curs de l'alumnat: presentació personal, explicació del seu rol dins del lipdub i valoració del grau de satisfacció i d'implicació.

## **Criteris d'avaluació**

### **- Avaluació dels alumnes**

S'avaluarà el nivell d'assoliment dels objectius del procés:

<b><i>Avaluació</i></b>
Presència de consciència de la diversitat del món francòfon.
Selecció de personatges de diferents àmbits del món francòfon i caracterització.
Treball dels aspectes de la llengua a partir del registre familiar de la cançó.
Aprenentatge de la fonètica i memorització mitjançant els ritmes del rap.
Aportació d'idees per elaborar el guió del lipdub.
Creativitat en la realització dels decorats.
Actitud i participació en l'activitat col·lectiva.
Valoració la pròpia implicació en el lipdub.

### **- Preguntes obertes per a l'autoavaluació:**

- S'ha fet una bona gestió del temps i dels espais?
- Les activitats del procés han possibilitat una bona realització del producte final?
- Els recursos humans i materials han estat suficients?
- Ha servit per cohesionar tot l'alumnat de francès?
- El producte final aconsegueix difondre i donar a conèixer l'assignatura de francès a l'institut?
- El producte final aconsegueix que l'alumnat s'identifiqui amb el centre?