

**Titre de l'activité: Création d'un programme radio qui fait la diffusion du Festival francophone de Mollet**

**Établissement:** INS Domènec Perramon. **Service Territorial :** Maresme

**Activité proposée par :** Estela Albesa [ealbesa@yahoo.es](mailto:ealbesa@yahoo.es)

**Durée:** 1 trimestre **Niveau éducatif :** 1r de Batxillerat

**Matériaux:** Audacity et le courrier électronique


Objectifs	Contenus
<p>Atteindre une compétence communicative orale et écrite réelle en langue française.            Élaborer un programme de radio : enregistrement et montage de la voix et de la musique.            Établir des échanges communicatifs à travers des moyens audio-visuels (web-cam).            Utiliser les moyens de communication et les technologies de l'information et de la communication.            Publier ce programme sur le blog du lycée.            Connaître d'autres pays et d'autres cultures à travers les pièces que les troupes vont représenter.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Élaboration d'un programme de radio, enregistré avec Audacity, afin de faire la diffusion du Festival International de Théâtre de jeunes Francophone de Mollet.</li> <li>- La correction phonétique, la diction.</li> <li>- Le monde du théâtre : les auteurs, les pièces...</li> <li>- Linguistiques : l'interrogation, les temps verbaux, la compréhension écrite et orale, l'expression écrite et orale...</li> </ul>
Compétences	Organisation des élèves
<p>X Communicative linguistique et audiovisuelle            X Artistique et culturelle</p>	<p>X Petits groupes</p>

**Déroulement (pas à pas et temporisation)**

Lorsque nous avons les courriers électroniques des différents pays qui se sont inscrits au festival, nous élaborons un questionnaire.  
 Dans ce questionnaire nous leur demandons : le titre de la pièce de théâtre, l'auteur, un petit résumé de la pièce, le temps investi en répétitions, le nombre d'acteurs...  
 Nous nous intéressons aussi aux matières qu'ils étudient dans leurs pays, aux langues étrangères, au statut de la langue française dans leurs pays, leur culture, leurs traditions...  
 Dès que nous avons leurs réponses, nous élaborons le programme de radio.  
 Nous enregistrons les répétitions avec Audacity et nous corrigeons la phonétique.

Enfin, nous choisissons les meilleurs enregistrements et nous faisons le montage du programme.

**Produit final: Un programme de radio de 4'30**

<p><b>Ressources: Internet pour le courrier électronique, Audacity</b></p>	<p><b>Date : mars 2011</b></p>	
--	--------------------------------	---