

GUIA DE LECTURA DE QUALSEVOL NOVEL-LA

És important que prenguis nota de referències concretes, és a dir, del número de pàgina d'on treus la informació, per tal de poder-la fer servir si ens convé.

1. Caracteritzar els personatges principals:

Escriure el seu nom, caracteritzar-los física i psicològicament, així com detectar les accions que fonamenten la seva actuació a la novel·la.

En última instància, el que volem descriure és quina funció porten a terme a l'obra, tant si són principals com secundaris.

En cada obra, s'ha de ser conscient que hi poden haver tants personatges que no puguem abastar-los tots. Llavors, la nostra feina és seleccionar els principals.

Hèctor Barrera	Marta	Sandokan
Física, p. 23 Psic. P.66 Acció important, p.89 ...			

2. En quin/s espai/s es situa l'acció?

Cal fer-ne una llista i anotar la descripció que en fa l'autor. El que volem descobrir és per què l'autor situa l'obra aquí i en cap altre lloc. En molts casos pot resultar que l'espai tingui un paper simbòlic, i cal descobrir-lo.

3. En quin temps històric es situa l'acció?

Quin període de temps transcorre al llarg de la novel·la?

Es narra de forma lineal o hi ha salts en el temps(endavant o endarrere).

Totes aquestes circumstàncies ajuden a entendre el sentit de la novel·la.

4. Qui narra la història?

És un narrador omniscient o en primera persona? Com coneix la història? Per què l'explica? Quina relació manté amb els personatges i amb els lectors?

...

Sobretot ens interessa saber què passaria si enlloc d'explicar-la aquest narrador, ho fes una altra veu, és a dir, per què l'autor ha triat justament aquest narrador i no cap altre?

5. Estructura de la trama: resum de cada capítol:

Ho pots veure il·lustrat en la figura del darrere. No és exactament un resum ja que es talla per capítols i es deixen de banda moltes de les normes d'aquest gènere. El que és important és situar els principals fets de la novel·la.

A partir del quadre, podem descobrir molts elements de l'estructura de la novel·la: presentació, nus desenllaç; capítols principals i secundaris; estructura circular;...

6. Tot això ens ha de servir per interpretar el SENTIT de la novel·la.