

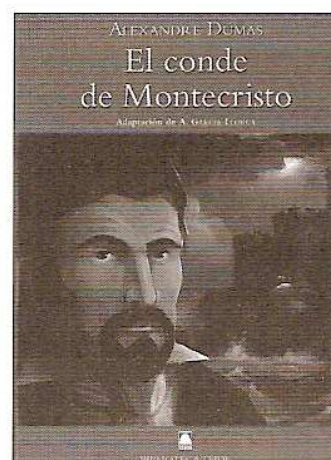


El conde de Montecristo

DUMAS, A.

Teide. Barcelona, 2008

La editorial Teide ha publicado recientemente una adaptación de la famosa obra universal de *El conde de Montecristo*, acompañada de una excelente introducción y guía de lectura, que va dirigida al alumnado de segundo ciclo de secundaria o de bachillerato. Además, contiene una guía para el profesorado en la que se proponen diferentes metodologías para abordar la lectura de una obra clásica y larga en las clases de lengua. Introducir la lectura y el posterior trabajo sobre obras clásicas de la literatura universal en la educación secundaria o el bachillerato requiere poseer un amplio conocimiento de la didáctica de la literatura para contribuir a desarrollar la competencia lectoliteraria en los adolescentes, así como



conocer su imaginaria e intereses. Estas dos premisas conjugan perfectamente con las actividades de la guía de lectura y las propuestas de trabajo posteriores que presenta la obra. El denominador común en ambos casos se halla en las estrategias propuestas para las actividades de recepción y producción, que responden claramente al enfoque competencial del currículo de la LOE. En este sentido, destacamos la multiplicidad de actividades de comprensión y expresión oral y escrita dirigidas a reflexionar, analizar y producir textos escritos, orales y audiovisuales sobre temas relacionados con la obra y los intereses de los jóvenes. Asimismo, el uso de las TIC y el análisis fílmico de fragmentos de versiones cinematográficas redondean el mito del conde de Montecristo.

Alba Ambròs

aambros@ub.edu