


**SITUACIÓ COMUNICATIVA**

QUÈ?		COM?	
<b>Apartats</b>	<b>Programació de curs i UD</b>	<b>Comunicació verbal oral</b> (la veu la componen el to, l'entonació, el ritme, la velocitat, la intensitat, la ressonància, la claredat, el timbre).	<b>Comunicació no verbal</b> (llenguatge corporal: postura corporal, gestos, mirada i expressió facial, somriure...).
Introducció i justificació	Presentar breument títol, context i focus. Relacionar-ho amb les anteriors o posteriors UD i dir si també té relació amb altres àrees.	<i>“Crear una <b>qualitat de veu</b> que transporti competència, seguretat i afecte és el repte de l'excel·lència” (Serrano, 2004:126).</i>	<i>“<b>Les emocions</b> són un petit miracle del nostre cos que <b>llueixen</b>, sobretot, a <b>la cara</b>” (Serrano, 2004:125).</i>
Objectius generals curs. ----- Objectius didàctics d'UD	Subratllar en què farem especial èmfasi dir per què els hem escollit i justificar-los pels continguts i CCBB.  Subratllar les accions principals que volem portar a terme al llarg de tota la UD en relació als continguts i criteris d'avaluació.	<i>“<b>L'èxit</b> està en el <b>to de veu</b>, en saber dir les coses de manera que la veu gairebé acaroni les persones” (Serrano, 2004:81).</i>	<i>“<b>Posem</b> en els nostres <b>ulls</b> i en la nostra mirada unes <b>gotes d'afecte i de tendresa</b>, d'actitud positiva i de gust per la vida, de creativitat i de gratitud, d'humanitat” (Serrano, 2004:126).</i>
Continguts	Explicar els que hem escollit en funció del focus curs i dir quins criteris hem fet servir per organitzar-los. En el cas de la UD, relacionar-los en el context general de tota la programació	<i>“Empreu la <b>comunicació no verbal com a eina estratègica</b>, els seus efectes són extraordinaris, i feu-ho tant com pugueu” (Serrano, 2004:126).</i>	
Metodologia (ús TIC)	Lluïment, ha de ser el punt fort a partir del qual justifiqueu l'enfocament per competències a partir de mètodes interactius, de creació de contextos de situacions-problema, enfocament globalitzador, etc. Comenteu l'ús de les TIC com a recursos estratègics, així com altres aspecte rellevants (emissió de ràdio, edició d'un film breu,	<i>“<b>Comunica bé</b> aquella persona que és capaç de generar actituds positives en les altres, la persona empàtica. I aquesta empatia és un art no verbal que ens permet de moure'ns bé per aquests meravellosos escenaris d'espai-temps que hi ha en el llindar de la consciència” (Serrano, 2004:117).</i>	

	<p>etc.). Recordeu que en aquest apartat també hi entren els recursos, organització de l'aula, alumnat, espai i temps, etc.)</p>	<p>El llibre d'en Sebastià Serrano que hem consultat és el següent:</p> <p><i>El regal de la comunicació.</i> Ed. Ara Llibres, 2004</p> 
<p>Avaluació</p>	<p>Comentar de forma general la idea bàsica de com s'aconseguirà la informació per avaluar el procés (av. formativa) i el resultat (sumativa) de l'E-A tenint present els criteris d'avaluació (avaluació final per a un curs). Relacionar-lo amb els objectius didàctics i les CCBB (avaluació final d'una unitat didàctica).</p>	
<p>Llistat d'UD / -----</p>	<p>Explicar l'eix vertebrador de les unitats didàctiques basades en centres d'interès competencials que responguin a plantejaments diferents i originals (en la mesura del possible). Relació amb la metodologia.</p>	
<p>Seqüència d'activitats.</p>	<p>Justificar el perquè de l'ordre i seqüència en tres moments i els diferents tipus d'activitats (ava. inicial, de presentació i motivació, de desenvolupament, de reforç i ampliació, d'avaluació, etc.) en relació als objectius didàctics. Té relació amb la metodologia.</p>	
<p>Alumnat NNEE.</p>	<p>Visualitzar que tenim en compte el context del centre o bé l'alumnat d'aula en relació a l'organització de grups, estils d'aprenentatge i ritmes, incorporació tardana d'alumnat, etc. En la UD comentar aquells aspectes que adaptariem d'acord al supòsit explicat prèviament.</p>	