

CÓMO COMENTAR UN TEXTO LITERARIO?

TEXTO COMPLETO	PROCESO GENERAL	FRAGMENTO
	LOCALIZACIÓN Situación de la obra en su contexto, autor, género, movimiento. No es preciso explicar los elementos contextuales en este apartado.	También se debe situar el fragmento dentro del conjunto global del libre (inicio, capítulo x, final,...)
	TEMA Debe ser una observación muy concreta. También puede incluir una breve mención a los subtemas tratados en el texto.	
Se procurará que la justificación siempre obedezca a la vez a criterios temáticos y a criterios formales: Por ejemplo, métrica, tipo de estrofa, rima,...	IDENTIFICACIÓN DE LA ESTRUCTURA Puede ser útil una división en partes En este apartado hay que planificar como se desarrollará el comentario de forma razonada y justificada	Se organizarán, según el criterio más adecuado, aquellos rasgos del texto que sean más significativos para la comprensión de la obra
CADA PARTE	ANÁLISIS DETALLADA DE Aquí podemos comentarlo absolutamente todo, desde figuras retóricas, vocabulario, personajes, referencias contextuales, sentido,...	CADA RASGO
Sentido del texto en sí mismo como obra literaria y, posteriormente, situada en su contexto	INTERPRETACIÓN Debe ir en consonancia con todo lo que se ha expuesto anteriormente y, aunque es de carácter personal, no se tendría que centrar en juicios de valor.	Sentido del fragmento en el conjunto de la obra y, posteriormente, de los elementos de la obra que aparecen en el fragmento.