

## COMENTAR UN TEXT HISTÒRIC

Abans de res cal que facis una lectura detinguda del text, subratllant-hi les expressions, les dades i els conceptes que permetin localitzar i comprendre el text.

### 1. Classificació del text

[circumstàncies en que va ser creat: qui el va escriure?, quan va ser escrit i on?. naturalesa del text: font primària o secundària, **text Jurídic**: quan té caràcter legal, emana de fonts legals o estableix *normes* de dret, bé a nivell nacional o internacional. Són textos jurídics les *lleis* i *decrets* de tot tipus, les *constitucions*, Els *tractats* i acords internacionals, text polític (discurs, proclama, manifest...), text econòmic (contracte, cadastre...), text testimonial (memòries, diari, autobiografia, carta...), text hemerogràfic (article de premsa o de revista).

**Tema**: de què tracta? quina n'és la idea principal.]

### 2. Anàlisi

[Explicació global del text. Destaca els conceptes i les idees fonamentals.]

### 3. Interpretació

[Contextualització del text en una determinada circumstància històrica. Situar un text en un marc històric precís: cal tenir coneixement de l'època i els esdeveniments als quals es refereix el text.]

### 4. Conclusió

[Valoració. balanç o reflexió global sobre la importància o interès del text dins del moment històric a què pertany.]

## **ANALITZAR GRÀFICS**

### **A. Presentació.**

1. De què tracta el gràfic.
2. Tipus de gràfic: corbes d'evolució (d'una o de més d'una línia), els diagrames de barres, els diagrames sectorials i els triangulars.
3. Què representa cada eix?: recorda't de l'abscissa (horitzontal) i la coordenada (vertical).
4. Cronologia: quin període comprèn?

### **B. Descripció i anàlisi**

1. Especificar quina és la tendència general que mostra el gràfic.
2. Observar si el gràfic és complet o no, si hi manquen dades o si la cronologia presenta salts, i veure les oscil·lacions que es produeixen al llarg dels anys i indicar quins són els punts màxims i els mínims.
3. Explicar les dades més representatives i establir les fases cronològiques diferents que presenta.

### **C. Interpretació de les dades**

1. Context històric del gràfic
2. Relació entre els moviments estadístics i els factors que els provoquen, indicant-ne les causes i les conseqüències i integrant-los en el moment històric al qual pertanyen.
3. Aquesta és la part més important del comentari, ja que és on haurem de demostrar quins són els coneixements dels quals disposem en relació al tema del gràfic.

### **D. Conclusions**

Valoració de la imatge com a font de coneixement històric d'un temps determinat.

## **ANALITZAR UN MAPA HISTÒRIC**

### **A. Presentació.**

1. Indicar el tema del mapa, la seva cronologia i l'espai geogràfic.
2. Explicar quin tipus d'informació proporciona (basant-se en la llegenda o en la simbologia del mapa).

### **B. Descripció i anàlisi**

1. Descriure amb detall el que mostra el mapa.

### **C. Interpretació**

1. Context històric del mapa. relaciona la informació que ens dóna el mapa amb els coneixements històrics que tens del tema.

### **D. Conclusió**

1. Valoració: importància històrica dels fenòmens representats i exposa les causes que els han motivat. conseqüències a llarg termini que es derivaran dels fets representats al mapa.

## **ANALITZAR UNA FOTOGRAFIA**

Quina informació proporcionen les fotografies? Des de la perspectiva de la història familiar , aquestes permeten establir i datar efemèrides com naixements, enllaços, celebracions, viatges o altres, i identificar les persones que van participar en elles. Però el seu valor històric és un altre. La informació gràfica que proporcionen les fotos és un clar indicador del canvi social, econòmic i cultural, així com de la progressiva modernització del país. Per tant, una mirada des de la història converteix les fotografies familiars en documents valuosos, en testimonis del canvi social .

### **A. Presentació.**

1. Tema
2. Cronologia
3. Quins personatges, fets o esdeveniments s'hi veuen?

### **B. Descripció i anàlisi**

1. Quans plans hi ha? Què representa cadascun?
2. Explicació : Ubicar la imatge en l'espai i el temps

### **C. Interpretació**

- 1.** Partint de la imatge , explicar l'esdeveniment , procés o fenomen històric que representa, destacant els fets més importants i comentant el context històric.

### **D. Valoració**

Valoració de la imatge com a font de coneixement històric d'un temps determinat.

## COMENTAR UN TEXT CONSTITUCIONAL

### 1. Presentació

Circumstàncies de la seva elaboració i promulgació: cops d'Estat, moviments revolucionaris, pacte i consens...

### 2. Descripció y anàlisi del contingut

S'ha de fer una anàlisi sobre les qüestions següents:

- Sobirania
- Forma de govern
- Drets i deures dels ciutadans.
- Organització política de l'Estat: Hi ha divisió de poders? , Institucions principals reconegudes, tipus de sufragi i de sistema electoral.
- Organización territorial de l' Estat.
- Aspectes econòmics: Hisenda, fiscalitat,...
- Altres aspectes: Exèrcit, educació...

### 3. Interpretació i valoració final:

- Problemes polítics i socials que van determinar l'elaboració del text constitucional.
- Corrent de pensament polític que reflecteix el contingut.
- Importància del text constitucional dins el context històric on va ser elaborada i promulgada.

## COMENTAR UN FILM O PEL·LÍCULA

Molts films o pel·lícules estan ambientats en èpoques històriques. Sens dubte, constitueixen una font secundària molt interessant per extreure'n informació a partir de la seva visió i del treball posterior.

### 1. Elaboració d'una fitxa tècnic - artística

### 2. Quin és el tema de la pel·lícula? Explicar la síntesi argumental..

### 3. Anàlisi formal

Es tracta de fixar-se en els diversos elements formals del llenguatge cinematogràfic i de redactar-ne un comentari general.

1. Característiques de la fotografia: il·luminació, color, enquadrament...

2. L'ús de plans:

**pla general:** visió d'un espai ampli que permet situar l'acció en un context global.

**primer pla:** enfocament de tota la pantalla en un sol punt que resulta molt amplificat. Comunica la força dramàtica que expressa el rostre d'un actor o d'una actriu.

**pla mitjà i pla americà:** enfocaments d'àmbits intermitjos entre el pla general i el primer pla.

3. El moviment de la càmera:

**panoràmica.**

**travelling:** tècnica de filmació que consisteix a desplaçar la càmera, que va muntada sobre un suport en moviment.

4. El punt de vista:

**picat:** punt de vista aconseguit situant la càmera al damunt del personatge, la qual cosa el fa aparèixer de manera minimitzada.

**Contrapicat:** quan se situa la càmera per sota de l'actor.

5. El vestuari i l'ambientació.

6. Els papers generals dels intèrprets.

### 3. Contingut

Elaboració d'un comentari del temps i l'espai.

1. El temps interior. El temps narratiu en el film. El temps en què tingueren lloc els fets i les seves fases. Establir una cronologia.
2. L'època històrica en la qual transcorre l'acció del film. En general: analitzar si les causes, el desenvolupament dels fets, les conseqüències, els personatges, etc., presentats en el film, es corresponen amb la realitat històrica.
3. Analitzar els personatges: situacions que viuen, paper i funció que desenvolupa cadascun d'ells, valors que mostren, característiques físiques i psíquiques, personatges simbòlics, personatges ficticis..
4. Analitzar els grups socials. Descriure la cultura material, l'hàbitat, els paisatges, l'organització i les relacions socials, l'economia, els mites...

### 4. La significació

1. El missatge o la finalitat del film ( el bé o el mal de les accions, optimisme i pessimisme, denúncia social...); les idees principals que es vol transmetre i els valors (marc social positiu o negatiu, amor, solitud, corrupció, individualisme...) que s'hi defensen.
2. Sentit històric de la pel·lícula.