

# El texto y sus propiedades

*“Nunca seas esclavo de tu pasado, sino arquitecto de tu futuro”*



UN **TEXTO** ES UN ENUNCIADO, O UN CONJUNTO DE ELLOS, QUE TRANSMITE UN EMISOR CON UNA INTENCIÓN COMUNICATIVA.

## PROPIEDADES DEL TEXTO

ADECUCIÓN

Destinatario,  
registro, propósito.

COHERENCIA

Tema, pertinencia,  
no contradicción.

COHESIÓN

Recursos léxicos,  
gramaticales y  
semánticos.



## 1 Los préstamos lingüísticos

La mayoría de las palabras castellanas proceden del latín, pero el léxico se ha ido enriqueciendo a lo largo del tiempo con palabras originarias de otras lenguas, normalmente, tras un proceso de adaptación.

inglés	▶	túnel	yate	mitin	líder
francés	▶	garaje	jardín	batalla	pantalón
italiano	▶	escopeta	arlequín	piloto	centinela
alemán	▶	enzima	níquel	bigote	acordeón

Son **préstamos lingüísticos** las palabras procedentes de otras lenguas que se han adaptado a la ortografía y a la pronunciación del castellano.



## 2 Los extranjerismos

En castellano se emplean también muchas palabras inglesas (como *play*, *out*, *email*...), francesas (*foie-gras*, *baguette*, *boutique*...), alemanas (*kitsch*, *leitmotiv*, *kindergarten*...) y de otras lenguas, que conservan su ortografía original.



Son **extranjerismos** las palabras procedentes de otras lenguas que no se han adaptado gráficamente al castellano.



## ACENTUACIÓN DE LAS PALABRAS CON HIATO.

## 1 Reglas de acentuación de los hiatos

Las palabras que contienen **hiatos** se acentúan siguiendo estas reglas:

HIATOS	ACENTUACIÓN
Hiatos formados por vocal cerrada tónica seguida o precedida de vocal abierta átona.	Llevan siempre <b>tilde en la vocal cerrada</b> : <i>río, había, púa, reúne, oír, reído, raíz.</i>
Hiatos formados por dos vocales abiertas distintas o dos vocales iguales.	Siguen <b>las reglas generales</b> de acentuación: <i>caótico, peleó, Jaén, chíi.</i>

**LA H INTERCALADA NO ALTERA LAS NORMAS DE ACENTUACIÓN DEL HIATO.**



## CLASES DE PALABRAS

### VARIABLES

(cambian de forma)

Sustantivos,  
adjetivos,  
determinantes,  
pronombres,  
verbos

### INVARIABLES

(no cambian de forma)

Adverbios,  
preposiciones,  
conjunciones,  
interjecciones.

# Palabras VARIABLES

Sustantivos,

Sirven para nombrar a las personas, animales o cosas.



Adjetivos

Expresan cualidades del sustantivo



Determinantes

Delante del sustantivo para concretarlo



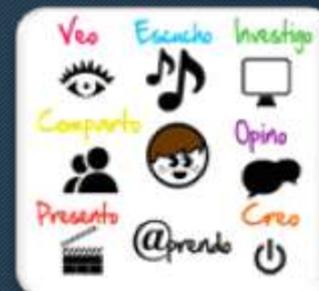
Pronombres

Sustituyen al sustantivo sin nombrarlo



Verbos

Expresan acción en presente, pasado o futuro



# Palabras INVARIABLES

Adverbio,

Completan la información de un verbo, adjetivo u otro adverbio

todavía    sí  
quizá  
ahí            así  
              arriba  
mucho  
fácilmente

Preposición

Unen una palabra con otra

ante    desde    contra  
por    hasta    bajo    sobre  
s    en    con    entre    sin    para  
s    a    de    hacia

Conjunción

Unen dos elementos de la oración o dos oraciones

ya    pues    que    y  
ni    sino    empero    pero  
entonces    aunque    u  
o    donde    como  
siquiera    sea    conque  
                  cuando    si

Interjección

Expresan sentimientos muy vivos de dolor, alegría, tristeza,...



# CLASES DE ADVERBIOS



## LUGAR

aquí	abajo
allá	afuera
cerca	adentro
lejos	atrás
arriba	adelante

## DUDA

acaso	quizás
tal vez	quizá

## NEGACION

no	jamás
nunca	tampoco

## CANTIDAD

mucho	tanto
más	menos
poco	nada
bastante	muy

## TIEMPO

mañana	recién	aún
después	luego	ahora
entonces	antes	hoy
temprano	ayer	tarde

## AFIRMACION

sí	también
además	ciertamente

## MODO

bien	rápidamente
mal	cómodamente
así	justamente ...

# Clasificación de las conjunciones

## Coordinantes

**adversativas** (pero, mas, sin embargo)

**copulativas** (y, e, ni, que)

**distributivas** (éste... aquél, ya...ya, bien...bien, cerca... lejos)

**disyuntivas** (o, u, ora, o bien)

**explicativas** (esto es, o sea, es decir)



## Subordinantes

**condicionales** (si, como, a menos que)

**causales** (porque, pues)

**consecutivas** (por lo tanto, luego, así...que, por consiguiente)

**concesivas** (aunque, si bien)

**finales** (para, a fin de que)

**comparativas** (tal...como, más...que)

**modales** (como, según)

**de tiempo** (cuando, después)

**de lugar** (donde)



## EL PERSONAJE DE LA OBRA LITERARIA

- SON LOS SERES, REALES O FICTICIOS, QUE EXPERIMENTAN LOS SUCESOS DE LA TRAMA Y LLEVAN A CABO LAS ACCIONES.
- NORMALMENTE SON SERES HUMANOS, PERO TAMBIÉN PUEDEN SER ANIMALES, OBJETOS PERSONIFICADOS O SERES FANTÁSTICOS.

Los autores pueden crear personajes con un carácter **independiente** y **autónomo**. Pero en muchas obras hay **personajes tipo** que desempeñan un rol específico muy definido y suelen encarnar un rasgo de carácter.

