

VIATGE AL PAÍS BASC.

Descripció de la zona:

Diversitat de paisatges, una cultura mil·lenària, una afamada gastronomia... son conceptes que converteixen Euskadi en un destí turístic que desitgem descobrir.



Programa:

Dimecres	Dijous	Divendres
01 – maig - 2013	02 – maig - 2013	03 – maig - 2013
7.00: Sortida de l'Institut en direcció al País Basc. 12.00: Arribada a Pamplona. Visita a la Ciutadella i muralles. Recorregut del "encierro" Dinar. 17.00. Sortida direcció a Bilbao. 18:30. Arribada a l'Alberg. Sopar i allotjament	Visita al Guggenheim. Dinar. 16.00. Visita guiada "casco Viejo Medieval" de Bilbao Sopar i allotjament	Visita a la ciutat de Gernika. Casa de juntas y arbol de Gernika. Museo de la Paz. Museo Euskal Herria. Ruta pel "Bosque de Oma" Dinar. 16.00: Sortida direcció Amposta.

PAMPLONA

CIUDADELA Y MURALLAS



El complejo defensivo pamplonés constituye uno de los ejemplos **mejor conservados de arquitectura militar** en la península. La mayor parte de su extensión **se puede recorrer** y es, sin duda, una de las mejores formas de visitar la ciudad.

Debido a su situación estratégica, los baluartes nos muestran bellas vistas de los barrios periféricos y de los montes que rodean la ciudad. Los **paseos por la muralla** son tranquilos, ideales para perderse y disfrutar del entorno y la compañía. La grandiosidad de las estructuras nos habla de otras épocas, de batallas clave en la historia, de Pamplona como ciudad fronteriza.

La Ciudadela y el parque que la rodea, la Vuelta del Castillo, es una de las zonas más especiales de la capital, un precioso parque amurallado en el corazón de la ciudad.

Además, puede aprovechar la visita a la Ciudadela para entrar en alguna de las muestras de arte moderno que suelen exponerse en algunos de sus edificios, como la Sala de Mixtos y el Polvorín.

Los puntos señalizados en la ruta son los siguientes. Aquellos de especial interés contienen enlaces a páginas informativas.

1. Baluarte Media Luna de San Bartolomé
2. Bastión del Labrit
3. [Ronda Barbazana](#)
4. [Rincón del Caballo Blanco](#)
5. Portal de Francia o de Zumalacárregui
6. Baluarte del Abrevador
7. [Palacio Real / Archivo General](#)
8. [Paseo de Ronda](#)
9. Portal Nuevo
10. Media Luna de San Roque
11. Portal de San Nicolás
12. [Ciudadela](#)

RUTA DEL ENCIERRO

Del 7 al 14 de julio, a las 8 de la mañana, toros y corredores recorren los 848,6 metros que unen la Cuesta de Santo Domingo con la Plaza de Toros. Este recorrido se divide en ocho tramos.

Santo Domingo. 280 metros

Entre los corrales y la Plaza Consistorial. De pendiente pronunciada. Los toros tienden a agruparse. Es uno de los tramos más violentos y peligrosos, especialmente en el tramo final de entrada a la Plaza.

Plaza del Ayuntamiento-Mercaderes. 100 metros

Uno de los tramos menos peligrosos, a pesar de que técnicamente es el más complicado por su doble curva. Supone un desahogo para el corredor por ser un espacio amplio que permite correr. Presenta enclaves múltiples para refugiarse.

Curva de Estafeta.

La calle Estafeta comienza con un giro de 90 grados a la derecha, hecho que provoca que los toros resbalen y vayan a parar contra el vallado exterior. El corredor debe tomar la curva por el ángulo corto si no quiere verse atrapado.

Estafeta-Bajada de Javier

Ligera pendiente del 2%. Largo y estrecho, es uno de los tramos más concurridos. No hay otros refugios que los portales.

Bajada de Javier-Telefónica

El trote de la manada se aminora notablemente. Existe la posibilidad de que se disgregue y queden toros sueltos. Todo ello lo convierte en un tramo peligroso.

Telefónica.

Apenas 100 metros que dibujan el final de un embudo, perfilado por un doble vallado de madera. El cansancio ralentiza aún más la carrera y favorece su desmembramiento, situación peligrosa por excelencia. El lugar preferido de los “divinos” y de muchos inexpertos.

Callejón.

Tramo descendente hacia la Plaza de Toros en forma de embudo. Muy temido por el riesgo de montones humanos.

Plaza de toros

Por el centro se deja paso libre a los toros, de los que tiran los cabestros y a los que conducen los dobladores. La proliferación de inexpertos y ‘patas’, más exhibicionistas que otra cosa, ha hecho peligroso un tramo que no lo era.

BILBAO.

CASCO VIEJO



Este itinerario nos adentra en los orígenes de la Villa de Bilbao y en el comienzo de la ciudad comercial, convertido hoy en uno de los centros comerciales abiertos más importantes de Europa.

Nuestro punto de partida será el Paseo del Arenal donde encontraremos la Iglesia de San Nicolás (1), patrón de los navegantes, obra de Ignacio Ibero que data de 1756 y su inauguración dio origen a la Semana Grande Bilbaína. Continuaremos hacia la Plaza Nueva (2), lugar de encuentro de bilbaínos y bilbaínas para tomar unos pintxos acompañados por unos txikitos. Por la calle Libertad llegaremos a la Plaza de Unamuno, donde tendremos varias opciones para continuar: subir los 213 escalones de las Calzadas de Mallona para llegar hasta la Basílica de Begoña (4), conocida popularmente como la "Amatxu" o continuar por la calle de la Cruz hasta el Museo Vasco (6) donde podemos conocer un poco más nuestras tradiciones, historia y costumbres. Junto a este museo, veremos la Iglesia de los Santos Juanes (6), que una vez dentro nos sorprenderá con su altar dedicado al Sagrado Corazón, único en el mundo.

A escasos cincuenta metros encontraremos la antigua puerta a la Villa de Bilbao o Portal de Zamudio para adentrarnos por la primera de las 7 calles, la calle Somera, hasta llegar a la Iglesia de San Antón (7), lugar donde Don Diego López de Haro leyó la carta fundacional de la Villa de Bilbao el 15 de junio de 1300. Junto a ella encontraremos el mercado cubierto más grande de Europa, el mercado de la Ribera (10). Continuamos el recorrido por la calle Carnicería Vieja hasta la catedral de Santiago (12), que es la iglesia más antigua de la Villa y que fue construida en un principio como iglesia parroquial (S.XIV). Por uno de los cantones, llegaremos al Palacio John o Edificio de la Bolsa (13), único punto del Casco Viejo desde donde se ve la Basílica de Begoña (4). Por la calle del Perro, llegamos a la Calle Bidebarrieta, donde destaca la Biblioteca Municipal (15), antigua sede de la Sociedad el Sitio. Para terminar nuestro recorrido, destacaremos el Teatro Arriaga (14), teatro principal de la Villa y uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad y la Estación de Santander (Concordia) (16) con una preciosa fachada de 1902

MUSEO GUGGENHEIM BILBAO



El Museo Guggenheim Bilbao es un museo de arte contemporáneo diseñado por el arquitecto canadiense Frank O. Gehry, y localizado en Bilbao, España. Es uno de los cinco museos de la Fundación Solomon R. Guggenheim.

Dirección: Carretera Basurtu-Kastrexana, 70, 48002 Bilbao, Vizcaya, Bizkaia

Tf. 944 27 00 54

www.alberguebilbao.net/

GERNIKA

CASA DE JUNTAS Y ÁRBOL DE GERNIKA



Gernika ha sido durante siglos el lugar de reunión de los pueblos de Bizkaia.

En el siglo XIV se documentan por primera vez las reuniones bajo su hoy en día tan famoso árbol. Se trataba de conformar un conjunto de leyes con el sistema de

representación ciudadana. La Casa de Juntas y el Árbol de Gernika son por lo tanto una visita obligada, siendo símbolos vivos de la historia del Pueblo Vasco.

La Casa de Juntas, se alza junto al roble foral, punto de encuentro de todos los territorios de Euskal Herria aunados en una misma tradición cultural y etnográfica y traspasando todo tipo de fronteras políticas. En la actualidad acoge actos tan especiales como la toma de posesión y el juramento del cargo de Lehendakari o del Diputado General.

MUSEO EUSKAL HERRIA



El otro Palacio barroco de Alegría abre sus puertas hoy en día como Museo Euskal Herria. El visitante podrá conocer la historia del Pueblo Vasco a través de su cultura y tradiciones, algunas tan arraigadas como el mismo Árbol de Gernika. Si sus paredes hablaran...

MUSEO DE LA PAZ



Museo interactivo que nos traslada al 26 de abril de 1937, día en que las bombas y el fuego reducirían a escombros las calles de la villa de Gernika. Su completa e impresionante exposición fotográfica, así como los emotivos audiovisuales que cuentan con los testimonios de los supervivientes de la tragedia, hacen de este lugar una visita obligada.

EL BOSQUE DE OMA



Escondido en el Valle de Oma hay un bosque mágico... pintado por Agustín Ibarrola para que descubramos la belleza de los colores y las formas al movernos entre los árboles.

Podemos guiarte en este enclave encantado donde se mezclan arte y naturaleza en perfecta armonía.

WEBGRAFIA:

<http://www.turismodepamplona.es/>

<http://www.bilbao.net/bilbaoturismo/>

<http://www.guggenheim-bilbao.es/>

<http://www.gernika-lumo.net/es-ES/Turismo/Paginas/default.aspx>

<http://www.alberguebilbao.net/>