

ESQUEMA COMENTARI PINTURA

I/ DOCUMENTACIÓ GENERAL	
— Títol	— Suport
— Autor	— Tècnica
— Data	— Localització
— Estil	— Breu explicació del tema
III/ DESCRIPCIÓ TÈCNICA, FORMAL I ESTILÍSTICA	
1- DESCRIPCIÓ DELS ELEMENTS TÈCNICS: suport, utilitatge, tècnica pictòrica (cal explicar la tècnica), pinzellada, ...	
2- ANÀLISI FORMAL	
- Descripció de les formes pictòriques	
■ Formes figuratives o formes abstractes	
■ Formes definides per la línia (dibuix) o pel color (taca pictòrica/pinzellada oberta)	
- Anàlisi del dibuix , textures, detallisme i color	
■ El dibuix	
■ Les textures i el detallisme	
- Anàlisi del color	
■ Cromatisme (viu, apagat, ...)	
■ Colors que predominen (càlids/freds; primaris/secundaris...)	
■ Composició cromàtica, expressivitat del color i aproximació a la realitat	
- Anàlisi de la llum	
■ Focus de llum	
■ Tipus de llum (real-irreal, homogènia, contrastada o clarobscur, ...)	
■ Sensacions que transmet la llum, ...	
- Anàlisi de cànon.	
■ Model de cànon / anàlisi de les proporcions	
■ Tractament respecte al model. El realisme	
■ L'expressivitat	
- La composició	
■ Línies estructurals o formes geomètriques predominants;	
■ simetria / asimetria;	
■ equilibri del camp visual;	
■ Tendència de les línies predominants	
■ Organització de l'espai: línies de l'horitzó; plànols de composició i perspectiva	
■ Valoració del ritme, moviment i temps	
3- L'ESTIL	
- Espai cronològic, històric i cultural	
■ Relació de l'escultura amb el seu context històric.	
■ Identificació de l'estil i explicació d'aquest.	
- L'artista	
■ Dades biogràfiques i professionals (mestres, evolució artística i característiques,	
■ influències anteriors, característiques, aportacions a l'art ...)	
■ Altres obres. Semblances i diferències amb l'obra comentada.	
III/ INTERPRETACIÓ I SIGNIFICAT	
1- CONTINGUT I SIGNIFICACIÓ: Identificació del gènere. Significat, model i anàlisi iconogràfic	
2- FUNCIÓ I RECEPCIÓ	