

ESQUEMA COMENTARI ESCULTURA

II/ DOCUMENTACIÓ

– Títol	– Tècnica
– Autor	– Material
– Data	– Localització
– Estil	– Breu explicació del tema

II/ DESCRIPCIÓ TÈCNICA, FORMAL I ESTILÍSTICA

1. Descripció del material i la tècnica:

- Material.
- Tècnica escultòrica (fosa, talla, modelatge...).
- Acabat.
 - Superfícies (treball textures).
 - Policromia.
 - Accessoris.
- Tipologia escultòrica:
 - Exempta o relleu (alt o baix relleu).
 - Tipologia segons la part representada de la de figura humana: cos sencer (estàtua), bust o mig cos.
 - Tipologia segons la posició: dempeus, sedent, jaient, ...

2- Anàlisi dels elements formals

- Descripció de les formes escultòriques: formes figuratives o formes abstractes.
- Estudi de la llum: com incideix la llum sobre les superfícies, sensacions que comunica...
- Anàlisi de cànon.
 - Criteris de proporcionalitat: clàssic, desproporcionat, distorsionat...
 - Relació de proporcions entre les figures representades (escultures de grup)
 - Tractament de la figura respecte del model (realistes, idealitzades, ...). Tractament de l'anatomia ...
 - Tractament de l'expressivitat.
- La composició
 - Visió: unifacial, multifacial, ...
 - Eixos de simetria / asimetria; formes geomètriques; línies estructurals. (diagonals, corbes, rectes), ...;
 - Valoració del moviment.
 - Volum: tancat/obert; tou; ...
- L'adaptació al marc.

3- L'estil

- Context cronològic, històric i cultural.
 - Relació de l'escultura amb el seu context històric.
 - Identificació de l'estil i explicació d'aquest.
- Identificació de l'obra i de l'autor
 - Dades biogràfiques i professionals (mestres, evolució artística i característiques, influències anteriors, característiques, aportacions a l'art ...)
 - Altres obres. Semblances i diferències amb l'obra comentada.

III/ INTERPRETACIÓ I SIGNIFICAT