

capaces de parlar-ne segur que trobarem una solució al que està passant.

5 - Com és l'optativa de segon d'ESO sobre mediació?

Aquesta optativa parla de conflictes i mediació. Es treballa què podem fer davant un problema, s'ensenya que una situació conflictiva té molts punts de vista, s'expliquen situacions



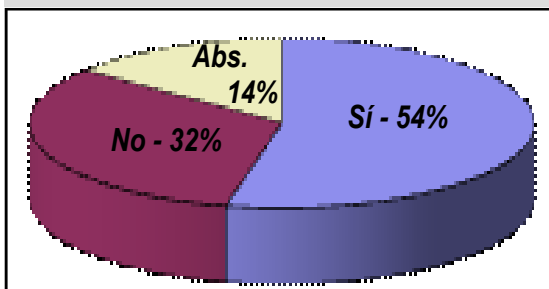
imaginaries de conflicte i entre tots analitzen el que es pot fer per solucionar-lo... Quan s'acaba aquest crèdit es pregunta a les persones si volen ser mediadors i per què. Depèn de l'any hi ha més o menys alumnes. Normalment hi ha més demandes que gent que es necessita.

6 - Què ens pots dir del canvi climàtic? Be, puc dir que el canvi climàtic existeix, que es produeix perquè els humans

fem una sèrie d'activitats amb les que canviem la composició de l'atmosfera, que és molt important per la temperatura que hi ha a la Terra.



DADES D'INTERÈS - Enquestes



Hem volgut parlar amb alguns estudiants d'ESO per preguntar-los-hi què en pensen dels treballs de síntesis que han viscut.

A partir d'aquí hem sabut si, en general, els han agradat o no. La informació corresponent està representada a la gràfica del costat. Segons unes altres dades recollides, en

una escala de l'1 al 10, els alumnes han valorat aquesta assignatura amb un 6.

L'ENIGMA - Resol el problema



Un famós explorador va caure en mans d'una tribu de caníbals. Li van proposar que triés entre morir a la foguera o enverinat. L'explorador havia de pronunciar una frase; en cas de ser certa, moriria enverinat, i si era falsa, moriria al calder.

Com va escapar l'explorador d'aquest destí?

L'explorador va dir: "moriré al calder". Si aquesta frase fos certa, el condemnat hauria de morir enverinat. Però, en aquest cas, la frase ja seria falsa. D'altra banda, si era falsa, hauria de morir al calder, però en aquest cas seria veritat. L'home va aconseguir l'indult.

INDUSMANIA!

La revista de l'institut



PARLEM DE CONFLICTES I MEDIACIÓ:

"Si la gent diu el que pensa i les persones parlem sincerament sempre s'arriben a solucions consensuades. [...] Aconsello utilitzar el servei de mediació per tal de solucionar qualsevol conflicte que et preocupa i et fa sentir malament."

ANNA MIRALLES,
coordinadora de mediació.



EDICIÓ D'ABRIL:

- Crònica - Els treballs de síntesi
- Entrevista - Anna Miralles
- Dades d'interès, entreteniment...

Equip de premsa de l'institut:

Marcel Castillejo, Miquel Domènech, Júlia Gallifa i Carmina Veas

I també a: www.escolaindustrial.org



...el record d'algunes de les anècdotes més divertides del curs, que has aconseguit aprovar socials d'una vegada, que la calor ens afecta el cervell o vés a saber què... Però el que sí que podem afirmar és que hi anem per divertir-nos una estona i d'acomiarar-nos dels companys fins al curs que ve de la millor manera. Fins fa poc es va estar negociant si es canviava la destinació pel Tibidabo o la Bassa, però al final

sembla que no afecta el primer cicle.

El dia 17 tothom va gaudir de les atraccions més conegudes: Furios Baco, Caiguda lliure, Dragon Khan, Stampida, Tutuki Splash... Però recordeu que just després arriben les recuperacions (*recu's* pels veterans més habituals en aquest camp) i l'entrega de notes, és a dir, l'últimàtum del curs. Després ja tindrem temps per descansar.

4t d'ESO - El viatge de Mallorca



Com molts de vosaltres ja sabeu, les noies i els nois de 4t d'ESO se'n van anar de viatge a les Balears, en concret a Mallorca. Diumenge al vespre van sortir de la Plaça Catalunya cap al Port de Barcelona, on van embarcar. Després de passar la primera nit a bord del vaixell arribaren al Port de Palma i s'allotjaren a l'Aparthotel Bellevue.

Durant aquests cinc dies faran una sèrie d'activitats de lleure, com per exemple anar a la piscina o a la platja i fer esports a la sorra, fer una sortida turística a la Serralada

de Tramuntana (a l'est de l'illa), visitar el Monestir de Lluc, recórrer la Costa de Ponent amb vaixell fins al Port de Sóller, anar a discoteques o bars musicals dels voltants per fer noves amistats, passejar, anar de compres, anar al Castell de Bellver, visitar la ciutat de Palma i la seva Catedral, anar al cinema... I mil altres coses!

Aquest és un viatge per descobrir nous racons, per adonar-nos que ja no som aquells nens petits que anaven a l'escola. Ens hem fet grans i tot just acabem l'ESO, un període difícil, però ple de felicitat i bons moments, que no tan sols ens ha servit per aprendre, sinó que també ens ha format com a persones i ens ha ensenyat a lluitar pel que volem, a tirar sempre endavant.



EL RECORD D'EN TON CREUS

Poc després del comiat multitudinari del tanatori municipal, divendres 11 (a 9.30h del vespre) es va fer un homenatge al professor i escriptor Ton Creus, que va estar donant classes a l'institut (d'ESO, batxillerat i formació professional) i que tant estimen els més de 2000 alumnes que han tingut la sort de tenir-lo.



A l'escola Nostra Llar (de la qual havia estat director fins el 2008) es van fer un seguit de lectures en honor seu. En Ton va començar escrivint poesia, contes i relats curts però se'n destaquen algunes novel·les conegudes:

Eren rossos? (Negra. Ed. El Cep i la Nansa, 2000), L'home del quiosc (Negra. Ed. El Cep i la Nansa, 2003), El sot del cavall (Aventures. Ed. Columna, 2002), La veïna del carrer Berlín (Policia i futurista. Ed. Ara llibres, 2008), Dura, on els gats eren blancs (Infantil. Ed. El Cep i la Nansa, 2010).

TEATRE A L'ESCOLA INDUSTRIAL

Alguns dels alumnes de 1r d'ESO, amb ganes de fer teatre, van decidir crear un altre grup extraescolar d'aquesta activitat, a part del que ja existia, i van demanar que els dirigís la monitora que tenien a l'escola de primària i amb qui tan bé s'ho havien passat: la Núria Lluell.

El divendres 11 a la sala d'actes de l'institut, ens presentaven una obra que succeïa precisament en un teatre (La porta del darrere) i onels personatges eren els mateixos empleats.

Aquest gènere humorístico-musical incloïa balls d'espectacles coneguts (Grease, Mamma Mia, Hairspray...) i un ritme sorprenent. El públic en quedà molt satisfet.

També actuaren el grup de grans (2n, 3r i 4t) que van decidir posar-se a treballar de valent per poder-nos oferir, a final de curs, el resultat de l'esforç i la dedicació en forma de representació teatral. I així ho van fer, amb la comèdia "Fifteen. Catorze + u" (escrita per dues alumnes de l'escola) sobre una classe d'adolescents i les seves vides, a la sala Miguel Hernández, dilluns 21 a les 19h. Un grup de *pijes*, un possible embaràs, un triangle amorós, una professora boja i molts més elements aniran *DESFILANT* per l'escenari de la manera més divertida. Seguiu així!



LA CRÒNICA - Els treballs de síntesi



Dies abans de marxar de vacances per descansar i fer totes aquelles coses que per culpa de l'atrafegat i estressant horari que nosaltres mateixos ens hem programat mai podem fer, l'institut restava més buit del normal. Per què? Doncs és ben senzill: es feia el treball de síntesi (nou i original nom de l'inoblidable i conegut per altres anys internacionalment com a crèdit de síntesi). Els dos primers dies cada curs feia l'excursió a un lloc o, més ben dit, un medi diferent excepte els nois i noies de 4t que s'havien d'entregar de ple al treball de recerca.

Els alumnes de 1r van anar a la muntanya mentre que els de 2n van ampliar els coneixements sobre el mar al poble d'Arenys. Els de 3r van fer un recorregut per conèixer millor la ciutat de Sabadell. Amb aquesta assignatura sempre s'aprenen coses noves, però també



és important fer alguna activitat que, encara que només és un cop l'any, sigui diferent del que fem cada dia. Amb això no volem dir que sigui un període de descans, sinó que simplement també serveix per passar-s'ho bé. La resta de la setmana es va treballar l'interminable dossier a classe, es va fer el tribunal i, per contrastar, algun moment es va jugar al *Remigio*.

Cal recordar que, després de tot això, ha arribat el tercer trimestre, per a una gran majoria, el més dur de tots. Ens hem de posar a treballar de valent però no ens desanimem: ben aviat veurem l'estiu que s'acosta, que ens assegura tranquil·litat, vacances llargues, alguna sortideta a la platja pel cap de setmana, una paella familiar i un gelat de *stracciatella* de tres boles que es fon a la boca. Ben mirat, és bastant més entretingut que llevar-se d'hora amb els ulls encara tancats de son, carregar amb els llibres de física de tona i mitja o estudiar verbs, oi?

L'ENTREVISTA, amb l'Anna Miralles: La mediació



1 - Quants temps fa que ets professora? Perquè ho vas voler ser? Doncs si els números no em fallen... Fa una pila d'anys! Jo crec que... Trenta. Quan tenia catorze o quinze anys ja ho començava a tenir bastant clar. Les naturals sempre m'han agradat. De petita sempre m'anaven molt bé les ciències en general, les matemàtiques... **2 - Com funciona el servei de mediació?** La mediació és un servei que el pot utilitzar qualsevol persona de l'institut. I el pot utilitzar quan considera que té un problema, que aquest problema l'angoixa, el fa estar mala-

ment i que té ganes de solucionar-lo amb l'altra persona o les altres persones parlant i comparant els neguits que té i arribant a una solució consensuada que sigui bona pels dos. Quan sé que hi ha un conflicte (el tutor o els amics m'ho diuen) jo vaig a explicar-los què és la mediació i els hi dono l'oportunitat que utilitzin aquest servei per sortir del seu problema.

3 - Quins passos es segueixen en una sessió de mediació per arreglar el problema? Per començar hi ha una primera part en què cada persona explica el seu problema, explica a l'altra persona el que sent, com el fa estar aquella situació. Després els mediadors fan algunes preguntes per acabar d'aclarir quin és el problema real (perquè de vegades davant d'unes actituds s'amaguen problemes que no es veuen) de manera que es va veient el que passa. I aquestes preguntes es plantegen perquè les persones que tenen aquest problema comencin a pensar com voldrien que fos la situació amb l'altra persona. A partir d'aquí, quan saben el que volen, es comencen a buscar solucions (que les busquen les mateixes persones, no els mediadors). Sempre s'intenta que en surtin moltes (després, si cal, es revisen) però es queden només les que els dos consideren que estan disposats a acceptar i que són bones per tots. **4 - Explica'ns els**



diferents mètodes d'afrontar un conflicte. Quan hi ha un conflicte, hi ha moltes maneres d'afrontar-lo. Una és ignorar-lo i fer veure que no existeix, no pensar-hi. Això té els seus perills: el conflicte es pot agreujar ja que les persones no som capaces d'apartar de la nostra ment allò que realment ens preocupa. Una altra via seria actuar amb violència. I no parlo només de violència física, perquè també pot ser violència psicològica (apartar aquella persona, martiritzar-la, fer-li boicot...). Penso que hi ha una tercera via que és el diàleg, que és la millor. De fet, hi ha un altre mètode:



anar a direcció o al tutor (si consideres que t'ha perjudicat molt) a fi que algú posi ordre. És un bon mètode però si les persones som

CONTINUA...