

INDUSMANIA!

La revista de l'institut

EDICIÓ FEBRER 2011

- NOTÍCIES I FESTES - La festa de Nadal, llengües a...
- L'ENTREVISTA - Parlem de la música amb Xavier Dauí
- DADES D'INTERÈS - Teatre, esports, opinió...
- EL REPORTATGE - La llei antibac a l'institut
- ENTRETENIMENTS - Espai de cinema, jocs i acudits

VERSÍO ONLINE AL WEB www.escolaindustrial.org

I també, les activitats de la festa de Nadal.

La *Industrial* va primera en la classificació de la lliga de futbol sala infantil A.

El grup de Facebook "jo també penso que si cobrés drets d'autor cada vegada que deixo copiar els deures seria multimilionari" ha batut els rècords mundials.

En aquest nou número entrevistem a Xavier Dauí, professor de música.

Parlem de la Pilota d'Or i d'altres premis a la secció d'esports, de teatre a l'institut i de l'opinió dels estudiants sobre les sortides.

En què consisteix i com es valora la llei antibac, a "el reportatge".

EQUIP DE PREMSA

- CONSELL DE REDACCIÓ: Marcel Castillejo i Júlia Gallifa
- COORD. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES: Gabriel Montserrat
- ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC: Elena Triñaque
- PERIODISTES 1r: Octavi Marquès, Martí Torra, Jaume Marín, Albert Farrés, Jack Turner i Gisela Claramunt.
- PERIODISTES 2n: Sergi Macià, Júlia Pla, Sebastià López, Alejandro Orué, Carlos Soriano, Ivan Murciano, Pere Vilas, Arnau Gilbert, Pol Miró, Lola Ache, Anna Domènech.
- PERIODISTES 3r: Núria Veronese, Laia Planell.
- PERIODISTES 4t: Alba Jiménez, Alba Estela Contreras.

NOTÍCIES I FESTES



ACTIVITAT DE 1r

El dia 22 de desembre es va celebrar la festa de Nadal i es van fer diferents activitats. A primera hora, vam dibuixar i pintar una auca (les més boniques van ser exposades al vestíbul). Després els alumnes de 2n i alguns mestres van cantar nades (vegeu a sota). A última hora del matí es va fer l'amic invisible i, a la sala d'actes, es van entregar els premis als guanyadors de la gimcana de Togores del 29 d'Octubre.

SECCIÓ A CÀRREC DE: Jaume Marín, Martí Torra i Octavi Marquès.

ACTIVITAT DE 2n

Com cada any, els alumnes de 2n ens vam encarregar de la cantada de nades. A la sala d'actes, els nois i noies de 1r van poder escoltar, sota la direcció d'en Lluís Roca, les següents cançons: El noi de la mare, Santa Nit, les 12 van tocant, Jingle Bells, campana sobre campana, el Rabadà, el mític *Imagine* i Santa Claus is coming to town.

Al final, va cantar també la coral de professors de l'institut.



ACTIVITAT DE 3r

Els alumnes de 3r B hem vist la pel·lícula "Street Dance", una pel·lícula la qual barreja dos tipus de ball molt diferents. Llegiu-ne l'argument.

Les coses no li poden anar millor a Carly, una ballarina del carrer. Està enamorada de Jay i la seva colla ha aconseguit classificar-se per les finals del Campionat d'*Street Dance*. Però Jay deixa plantats a Carly i el grup, trencant-li el cor i posant en perill els somnis dels ballarins de carrer.

Carly lluita per demostrar als seus companys i a si mateixa que poden arribar a la victòria. Després de la pèrdua del lloc d'assaig i altres contratemps, comença a dubtar el seu lideratge. La salvació arriba quan es troba amb l'Helena, una professora de ballet, que, impressionada per l'entusiasme de Carly i el grup, els proposa practicar a una luxosa sala de la seva acadèmia a canvi de col·laborar amb els ballarins.

Helena vol que Carly transmeti la intensitat i la passió de l'*Street Dance* als seus alumnes. Quan els dos estils es veuen, es produeix un xoc de cultures. Els ballarins de ballet s'horroritzen davant l'estil desmanegat del grup del carrer i Carly amb els seus aires de superioritat. Al final, els ballarins comencen a sentir respecte pels moviments dels nois de l'*Street Dance*.

SECCIÓ A CÀRREC DE: Laia Planell i Núria Veronese

ACTIVITAT DE 4t

El alumnes de 4t d'ESO, l'últim dia de curs abans de les vacances de Nadal, hàviem planificat fer unes activitats esportives al pati de l'escola. Però per culpa del mal temps i de la pluja vam haver de fer diferents tallers, com ara jocs de taula, mirar alguna pel·lícula, etc. Després del pati, vam fer l'amic invisible i es van donar els regals comprats.

SECCIÓ A CÀRREC DE: Alba Jiménez i Alba Estela Contreras.



GUANYADORS DEL CONCURS DE DIBUIX

Els autors de les millors làmines de Nadal i que, per tant, van ser guanyadors del concurs de visual i plàstica són:

2n d'ESO - Diana Carolina (primer premi) i Max Tuset (segon premi).

3r d'ESO - Clara Vituri (primer premi) i Judit Armingau (segon premi).

4t d'ESO - Marta Corrella (primer premi) i Laia Closas (segon premi).



El premi especial va ser per a Ariadna Barrull i l'acèssit per a Marc Querol.

Aprofitem per felicitar als integrants del grup *Giorgi Man* de la gimcana de 1r d'ESO, que van obtenir 446 punts i un premi per compensar la victòria. També a *Impotent Hulk*, en segona posició.

FOTOS: Sergi Macià.

ATENCIÓ! El mes que ve se celebrarà la festa de l'alumnat. Alguns dels tallers que podreu escollir aquest any són:

Karaoke, concurs de ball, Henna, música, pel·lícules (*The ring*, *Moulin Rouge*, *El sopar del idiotes...*), videojocs, creació de samarretes, futbol sala, taller de teatre, etc. Es duran a terme, com sempre, en dos torns (abans i després del pati).

LES LLENGÜES A L'ENSENYAMENT

"La definició del català com a llengua pròpia de Catalunya no pot justificar la imposició estatutària de l'ús d'aquesta llengua, en detriment del castellà, també llengua oficial en la comunitat autònoma", afirmava el Tribunal Constitucional.

I el 2008, tres famílies d'escoles i instituts de Barcelona, Sabadell i Tarragona van demanar al Departament d'Educació que es considerés el castellà llengua vehicular a l'ensenyament (primària i secundària) de manera "proporcional i equitativa" en relació al català. Educació s'hi va negar perquè existeix una llei de Política Lingüística respecte aquest tema. Els pares van recórrer llavors al Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, però van donar la raó a la Generalitat. Disconformes, van adreçar-se al Suprem. Van insistir en que les circulars i la documentació (oral i escrita) procedent dels centres escolars, fossin en castellà.

Fa dos mesos es va fer pública la sentència: el castellà serà llengua vehicular i la Generalitat haurà d'augmentar el nombre d'hores de l'assignatura (però no necessàriament equiparant-la amb el català sinó establint una situació d'equilibri que considera que ara no s'hi dona). El Suprem diu que "s'ha de preguntar per la llengua habitual" que els pares volen per als seus fills i que el castellà no ha de ser només "objecte d'estudi d'una assignatura més".

"Si fos exclòs com a llengua vehicular estariem davant d'un model d'immersió lingüística monolingüe, en que aquesta

llengua tindria la mateixa condició que una d'estrangera", remarca. I també que "aquesta exclusió seria discriminatòria pels alumnes castellanoparlants".

Però el model actual (àmpliament consensuat pels partits catalans i actiu des de fa 30 anys) és una eina indispensable per garantir l'aprenentatge del català a aquelles persones que no el tenen com a llengua originària. És fonamental per cohesionar la societat evitant la seva fractura en funció de la llengua parlada pels seus habitants, impedit l'aparició de comunitats lingüístiques separades.

SECCIÓ A CÀRREC DE: Júlia Gallifa i Marcel Castillejo



L'ENTREVISTA

PARLEM DE MÚSICA AMB XAVIER DAUFÍ

“Els músics poden imaginar i sentir la música dins seu”

Xavier Daufí i Rodergas (26 d'agost de 1959).

Es dedica a la musicologia, toca la guitarra i li agrada la música de Bach.



1) Què en penses de les noves tendències musicals? Suposo que està bé que hi siguin, però no és el tipus de música que més m'interessa. Per a la societat té una funció determinada, compleix una funció. Dins dels interessos personals, et pot interessar més o menys.

2) Quines peces o cançons t'agraden? Si tirem enrere, us podria dir que, algunes èpoques de la meua vida em va interessar un grup que us semblarà antiquíssim: *The Beatles*.

3) Què prefereixes, l'estil majestuós de Bach o l'expressivitat de Debussy? Personalment l'estil de Bach, tot i que canviaria l'adjectiu majestuós per "intel·lectual". M'interessa més sentir un fragment de contrapunt de Bach que no pas aquesta expressivitat tan extrema, com la música de Debussy, tot i que algunes de les seves obres m'agraden.

4) En què consisteix ser musicòleg? Consisteix a estudiar la música des de tots els punts de vista. No només la interpretació de la música, sinó també la història, les teories musicals que han anat succeint a la història... Fins i tot, la interpretació a cada època. Des del punt de vista social s'estudia el funcionament que té la música a la societat, per què s'ha fet, la seva utilitat... La musicologia té una llarga tradició a Europa. El segle XIX, a països com Alemanya, ja existia.



5) Quin instrument toques? Sóc guitarrista. Però com que últimament no m'hi he dedicat gaire (em dedico més a la musicologia), ho tinc una mica arraconat. Un instrument que m'hagués interessat és l'oboè.

6) Quin conjunt instrumental et fa més el pes? Crec que un dels més interessants i més profunds és el quartet de corda. Una orquestra pot ser més espectacular, però aquesta agrupació permet fer música molt complexa amb els mínims mitjans. Només amb quatre instruments es pot aconseguir una gran intensitat.

7) Amb què et quedes: música per a balls, popular o de pel·lícules? Em quedaria amb la música d'algunes pel·lícules. Trobo molt interessant *La*

Llista de Schindler. I també, pel seu minimalisme, *Good Bye Lenin* (una dona queda estabornida i mentre està inconscient cau el mur de Berlín. Quan es desperta fan com si no hagués passat res, perquè era molt comunista i qualsevol trasbals podria provocar-li un empitjorament), *Amélie* i moltes més. Per exemple, algunes d'Eisenstein, amb música de Prokófiev.

8) Com s'ho va fer Beethoven per fer música si es va tornar sord? Els músics poden sentir la música al seu cap, encara que no soni realment. El que feia era imaginar una música. El que escoltava dins seu, ho havia d'escriure. Però, com s'ho feia per dirigir una orquestra? Malament! En relació a això s'explica que, en una ocasió, els músics van veure que, si el seguien, el concert seria una fracàs absolut. El primer violí, que és el *concertino*, va dir: "Escolteu! Mireu-me a mi i jo ja us aniré donant les entrades". Gràcies a ell, va ser un èxit. Quan Beethoven va acabar de dirigir, com que no hi sentia, es va quedar mirant la partitura. El *concertino* el va girar i va poder veure com tothom es tornava boig aplaudint.



SECCIÓ A CÀRREC DE: Alejandro Orué, Ivan Murciano, Júlia Gallifa i Marcel Castillejo

EL LINK RECOMANAT és <http://www.youtube.com/watch?v=rJNlnqZG2XI>, la banda sonora de "Schindler's list".

DADES D'INTERÈS

ES REPRESENTA A L'INSTITUT "El florido pensil"

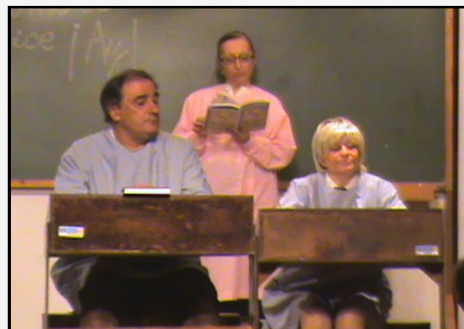
L'obra de teatre "El florido pensil", portada al cinema el 2002 pel director Juan José Porto, va ser representada el 19 de desembre a la sala d'actes de l'institut, en motiu de la maratón de TV3 sobre la lluita contra les lesions medul·lars i cerebrals adquirides. Fa referència a la vida de cinc nens a l'època de la postguerra i es recorden les moltes històries que cadascun d'ells va viure en el seu passat, a una escola nacionalcatòlica.



A la primera escena, els alumnes es pregunten què volen ser de grans, citant les professions més inversemblants, enmig d'una classe de mates on els problemes i les operacions amaguen un "doble fons" que voldran descobrir. En un altre moment de la representació, Don Secundino, un capellà excèntric i obsessionat pels pecadors, explica als protagonistes les seves penúries i...

El toc final amb l'inspector franquista que visita l'escola, decidit a *ensinistrar* les pobres criatures (l'interpreta Jaume Real). Un grapat de profes malcarats, vells records, caliu i humor són els ingredients que van fer de l'obra dirigida per Pere Martí, un èxit rotund.

SECCIÓ A CÀRREC DE: Marcel Castillejo.



ACTUALITAT ESPORTIVA

LA PILOTA D'OR

La pilota d'or, celebrada al 13 de gener, la va guanyar Lionel Messi per segon any consecutiu. Va guanyar per davant d'Iniesta i de Xavi. També van donar altres premis, com l'onze perfecte:

Porter: Casillas.

Defenses: Piqué, Puyol, Maicon i Lucio.

Migcampistes: Sneijder, Xavi i Iniesta.

Davanters: C. Ronaldo, Villa i Messi.

Van donar el premi al millor entrenador, que va ser J. Mourinho.

Van escollir la millor jugadora del món i aquesta era la cinquena vegada que guanyava: es diu Marta i és brasilera.

El premi al millor gol se'l va endur Altintop. Li va entregar el porter que l'havia d'impedir.



Al proper número de la revista, més esports.

SECCIÓ A CÀRREC DE: Pere Vilas i Arnau Gilbert.

L'OPINIÓ DE L'ALUMNAT

ACTIVITATS FORA DEL CENTRE



Seguidament us mostrem els resultats de l'última enquesta feta als alumnes sobre la sortida o excursió que es programa pel seu curs. "Quina nota li posaries de l'1 al 10?", hem preguntat.

TOGORES	Mitjana dels primers: 6
PISTA DE GEL	Mitjana dels segons: 8,5
NATURPARK	Mitjana dels tercers: 9
CANAL OLÍMPIC	Mitjana dels quarts: 9,5

SECCIÓ A CÀRREC DE: Sergi Macià, Júlia Pla i Sebastià López.

INDUSLEAKS

El portal ha filtrat aquesta setmana els documents que revelen les contrasenyes de les taquilles dels alumnes.



El director del nou mitjà, Julienquim Millange, ha decidit retirar la informació per evitar el caos. Però ha afirmat que l'últim simulacre que es va fer no era preparat. Era real i ningú es va adonar de res. El tema ha quedat soterrat i no se n'ha tornat a parlar mai més.

EL REPORTATGE

LA LLEI ANTITABAC A L'INSTITUT

Aquest 2 de gener va entrar en vigor la nova llei antitabac, que prohibeix fumar en espais tancats públics i en espais oberts com: patis de centres



educatius, parcs infantils i hospitals; s'eliminen també espais habilitats per fumadors en aeroports i hospitals; en els hotels hi pot haver un màxim de un 30% d'habitacions per fumadors.

En el cas d'incompliment la sanció serà una multa de 30 euros si és un cas aïllat; en cas que els incompliments es repeteixin la multa pot arribar als 600.000 euros. A l'institut, cada dia, alumnes i altra gent es posen a fumar davant de l'únic accés al centre.

Hem preguntat que en pensen de la nova llei antitabac i de la situació de davant de l'escola a dos professors, un fumador i l'altre no; també hem preguntat a dos alumnes, un fumador i l'altre no. I aquestes han estat les seves respostes:



Alumne fumador: Creu que esta bé no deixar fumar a llocs tancats. Amb la situació de davant de la porta pensa que ningú no rectificarà mai.

Alumne no fumador: Li agrada la nova llei, ja que no li agrada el fum.

Professor fumador: La llei és massa estricta. Però si ho prohibissin del tot no haurien de vendre tabac.

Professor no fumador: Li sembla bé que vulguin que la gent estigui sana però també creu que una cosa que porta tant temps anunciant-ne no es pot treure d'un dia per l'altre. Li semblava malament fins i tot abans de la nova llei.

SECCIÓ A CÀRREC DE: Lola Ache i Anna Domènech.

ENTRETENIMENTS



ESPAI DE CINEMA

LITTLE FOCKERS (2010)

Títol traduït: Ahora los padres són ellos

Director: Paul Weitz

Gènere: Comèdia

Actors: Robert De Niro i Ben Stiller.

Sinopsi: Deu anys després de l'última trobada de la família tornen a començar les boges



creuades entre Jack Byrnes y Greg Focker, amb dos nous problemes, bessons! Però al final de tot, Greg aconsegueix fer-se amic de Jack.

SECCIÓ A CÀRREC DE: Jack Turner.

JOCs I ACUDITS

Un australià està assegut el seient del copilot d'un cotxe i el para un policia, que li diu:

-Perdoni, va conduint per l'altre banda del volant.

L'australià li contesta:

-Ja, però és que a Australia es condueix així.

4		3			8	
				8		3
8			6	2	4	1
1	4		3		2	
		3		7		8
					8	4
7	3	6	2	4		5
8			7			
5				1		9

I el policia li diu:

-Ja, però... va contra direcció.

-Sí, però és que a Australia es condueix així.

-Doncs perquè no porta les llums obertes?

-Perquè aquí és de dia.

-Sí, però a Australia és de nit.

SECCIÓ A CÀRREC DE:

Carlos Soriano i Pol Miró.