

INDUSMANIA!

La revista de l'institut

EDICIÓ DE DESEMBRE

- NOTÍCIES D'ACTUALITAT - Les sortides de Castanyada
- EL REPORTATGE - Els ordinadors arriben a les aules
- L'ENTREVISTA - Coronado, *la leyenda*
- DADES D'INTERÈS - Teatre a l'institut, el dia del SIDA
- ENTRETENIMENTS - Espai de cinema, jocs i acudits

VERSÍO ONLINE AL WEB www.escolaindustrial.org

El dia 29 de setembre els nois i noies de primer vam fer una excursió a Togores (un bosc dels rodals de Sabadell). Vam participar en una gimcana molt divertida, que consistia a passar una sèrie de proves amb el màxim nombre possible de punts.

Ordinadors portàtils pels alumnes: un canvi positiu que portarà motivació o una decisió arriscada i amb inconvenients? Segurament els ordinadors només representaran un 15-20% de les hores de classe. En molts centres s'espera que arribin definitivament el gener o el febrer de l'any que ve.

EQUIP DE PREMSA

- CONSELL DE REDACCIÓ: Marcel Castillejo i Júlia Gallifa
- COORD. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES: Gabriel Montserrat
- ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC: Elena Triñaque
- PERIODISTES 1r: Octavi Marquès, Martí Torra, Jaume Marín, Albert Farrés, Jack Tumer i Gisela Claramunt.
- PERIODISTES 2n: Sergi Macià, Júlia Pla, Sebastià López, Alejandro Orué, Carlos Soriano, Ivan Murciano, Pere Vilas, Arnau Gilbert, Pol Miró, Lola Ache, Anna Domènech.
- PERIODISTES 3r: Marcel Castillejo, Júlia Gallifa, Camina Veas, Núria Veronese, Laia Planell.
- PERIODISTES 4r: Alba Jiménez, Alba Estela Contreras.

NOTÍCIES



1r - GIMCANA AL BOSC DE TOGORES

Els alumnes de 1r vam anar a la plaça Granados a les 8:30 per agafar l'autocar que ens portaria cap a Togores, amb l'objectiu de fer jocs de natura. Vam marxar cap a la Salut i un cop al Bosc de Can Vilar vam caminar uns 20 o 30 minuts fins arribar a una clariana que estava plena de tendes. En arribar, vam esmorzar i després de fer els equips, vam poder començar. La gimcana consistia en superar cinc proves:

A) Endevinar amb mímica: una persona del grup imitava un animal i els altres membres l'havíem de descobrir.

B) El salt de llargada: havíem de saltar una cinta tot agafant velocitat i arribar el més lluny possible.

C) El joc de terra i aigua.

C) El joc del cercle: tirar una pedra a dintre d'un cercle.

D) S'havia d'endevinar una enigma amb les pistes que, al final de cada prova, els professors ens facilitaven.

Depèn si ho fèiem bé o malament, el professors ens donaven més o menys punts. Quan tots els grups vam acabar de fer la gimcana ens van donar temps lliure perquè poguéssim jugar. Després vam tornar a fer la caminada cap a l'autocar i... cap a casa!



Hem entrevistat a una de les participants, Claudia Gutes, de 1r B.

1) Quina puntuació del 1 al 10 l'hi posaries a la excursió? Home doncs ... no ho sé. Un vuit i mig!

2) Quina activitat et va agradar més? Espera, que no me'n recordo... Ha ha! Sí, la primera, la de la Montse Pol, en la qual havíem d'interpretar animals.

3) Quina activitat et va agradar menys? Aquella de saltar molt lluny perquè hi havia sorra, queies i, a més, va ser on que vam treure menys punts!

4) Amb quin grup anaves? Et va agradar? Amb el grup 3 i, si no ho recordo

malament, hi havia: la Judit, la Cristina, la Georgina, la Irene, l'Enrique i, no recordo qui més. Va ser molt divertit.

6) T'agradaria tornar-hi? No, perquè ja hi he anat un cop i no m'agrada repetir experiències!

7) Hi ha alguna cosa en concret, que ens vulguis explicar? Síiii! Que, després de fer la gimcana, les noies ens vam dedicar a fer fotos, moooltes fotos, i vam riure molt. Va ser la millor part del dia!

SECCIÓ A CÀRREC DE: Octavi Marquès, Martí Torra, Jaume Marín, Albert Farrés i Gisela Claramunt.

3r - NATUPARK, AVENTURA PELS ARBRES



Els alumnes de 3r d'ESO, després de trenta minuts en autocar, van arribar al destí de la seva excursió: a Nartupark (Cerdanyola). De seguida van esmorzar i els van repartir el material que havien d'utilitzar durant l'activitat. Van fer un circuit inicial, on els monitors els van ensenyar com funcionava tot.

El verd, el blau, el vermell, el taronja i el negre eren els circuits que es podien realitzar individualment i que s'havien de recórrer passant troncs de fusta, tirolines, llianes, xarxes i superant diferents jocs d'habilitat. Més d'una persona va haver de ser rescatada del circuit vermell, a causa del poc temps i de la dificultat d'aquest. Al

final de cada circuit, hi havia un matalàs per no fer-se mal en descendir, tot i que tothom xocava contra ells. Tots els alumnes s'ho van passar d'allò més bé. Fins i tot alguns professors van atrevir-se a pujar dalt dels arbres!

SECCIÓ A CÀRREC DE: Núria Veronese i Júlia Gallifa.

2n - PATINATGE SOBRE GEL A L'SKATING CLUB

Archivo Edición Ver Insertar Formato Herramientas Acciones

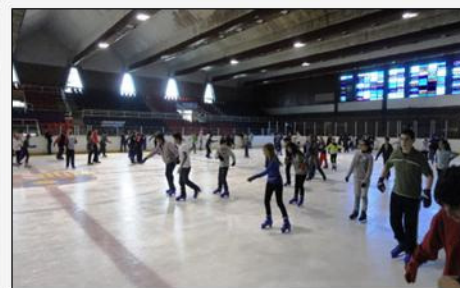
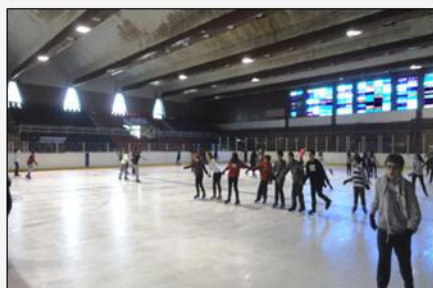
Enviar Normal Arial 10

Para... Alumnat de la ESO

CC...

Asunto: Sortida tutorial de 2n d'ESO

Hola a tots! Us volem parlar de l'excursió tutorial dels de 2n d'ESO.
Vam anar a la pista de gel del barça. Era força gran i feia fred. No hi va haver gaires caigudes greus que puguem mencionar. Hi havia altres instituts i això feia difícil que patinéssim tots junts a la pista però, tot i així podíem moure'ns correctament.
El principi ens enganxàvem a la barana per no reliscar però després tots ens acabàvem deixant anar.
Us adjuntem unes fotos perquè pugueu veure la pista i els patinadors.



SECCIÓ A CÀRREC DE: Júlia Pla, Sergi Macià i Sebastià López.

4t - EXCURSIÓ AL CANAL OLÍMPIC

Aquest any els alumnes de 4t van anar al Canal Olímpic per la sortida de Castanyada, a fer canoa i piragüisme. Es va construir amb motiu de la celebració dels Jocs Olímpics de 1992 a Barcelona i fa 1200m de llargària, 130m d'amplada i 4m de profunditat. Allà ens van ensenyar com es portava una barca de dues persones i una piragua individual.

Vam estar tot el matí navegant amb les canoes i les piragües, practicant el que ens van explicar. La sortida va durar des de les 8:00 del matí (quan vam sortir de la plaça Granados en autocar) fins a dos quarts de dues del migdia aproximadament (quan hi vam tornar).



SECCIÓ A CÀRREC DE: Alba Jiménez i Alba Estela Contreras.

EL REPORTATGE

ELS ORDINADORS ARRIBEN A LES AULES

La Generalitat de Catalunya va rebre unes subvencions del govern espanyol que ha volgut destinar al Departament Educació, concretament ha posat en marxa un pla que podríem resumir en dues fases: l'adaptació o digitalització de les aules i la compra d'ordinadors portàtils per a l'alumnat de primària i secundària. Totes dues consisteixen en la implantació de les noves tecnologies als centres educatius, cosa que planteja un mar d'interrogants.

Recentment, els mitjans de comunicació han debatut sobre el tema, però sense treure'n conclusions clares.



A *Liverpool High School*, una escola d'Anglaterra on es va introduir el programa d'**informatització de les aules** l'any 2000, asseguren que "no hi ha ni una sola prova que els ordinadors hagin aportat res a l'aprenentatge dels alumnes" i que "els portàtils són una distracció en el procés educatiu" i van deixar-lo estar al cap de 7 anys.

Alguns pares es mostren preocupats i inquiets per la repercussió que tindrà el fet de substituir les eines d'escriure, la llibreta i els llibres convencionals per un teclat i una pantalla. Afectarà en la pràctica de la **lectura i l'escri-**

l'escriptura? En tot cas, no es deixaran de prendre apunts ni de fer exercicis a mà. A més, no s'utilitzaran ni a música, ni a visual i plàstica, ni a religió.

J. Luís Medina, el coordinador encarregat, ens comentava que: "És una eina més que teniu a més de la llibreta, el boli o la calculadora i que permet estar connectat a Internet. Podreu **buscar informació**, tenir els vostres propis **fitxers** i els vostres **treballs**. De fet, el projecte no es limita als ordinadors sinó que és també una **reestructuració de l'aula**. Es posaran endolls i hi haurà **pissarra digital** perquè el professor pugui treballar directament..."

Aquests *Toshiba* (model NB200) tenen un cost de **300 euros**.



La família n'assumirà la meitat (a més d'ocupar-se del manteniment) i la Generalitat en pagarà l'altra. El problema és que



les famílies ja han hagut de gastar en llibres, que perdran la seva utilitat. La **reutilització** haurà sigut en va. El pla inclou, de moment, els nivells de 1r i 2n d'ESO. Per 3r i 4t encara es trigarà 2 anys més. De moment, gran part dels alumnes han abandonat el sistema tradicional d'estudi pel nou programa, però molt poques editorials han apostat per la nova realitat. L'oferta de llibres digitals és escassa i hi ha poc contingut a triar. Glòria Valls, la coordinadora pedagògica, ens explicava: "Suposem que amb el temps estarà més ben preparat. Com que ara tot just comença hi poden haver algunes mancances.

La informàtica, però, també et permet utilitzar vídeos i altres **estratègies més visuals** que els llibres."

SECCIÓ A CÀRREC DE: Marcel Castillejo, Laia Planell i Camina Veas.

L'OPINIÓ DE L'ALUMNAT

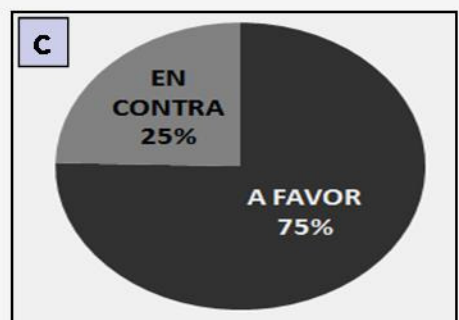
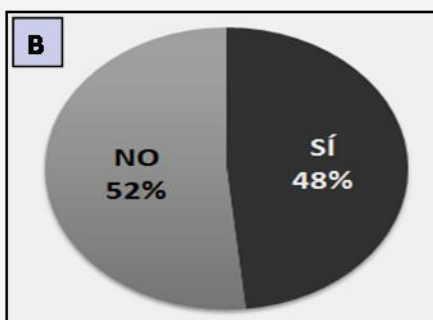
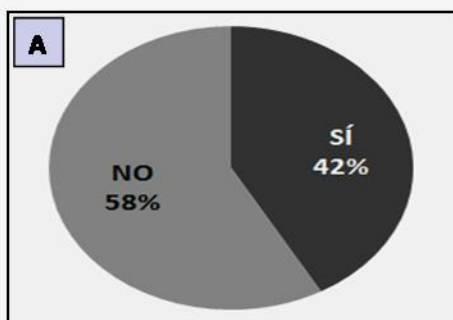
Seguidament podeu veure els resultats de les enquestes que s'han fet alguns grups del nostre institut per saber què en pensen de tot plegat.

Hem fet tres preguntes diferents:

A) Trobeu precipitat (pel moment econòmic del país o per altres raons) el projecte que s'ha aprovat sobre l'entrada de les noves tecnologies (ordinadors, llibres digitals...) a les aules?

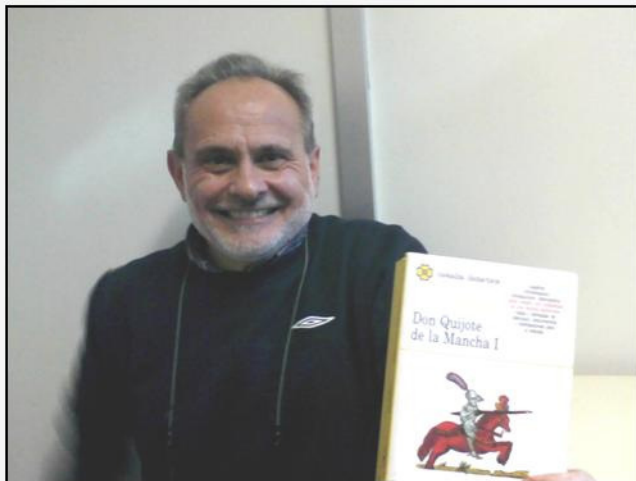
B) Penseu que s'han de substituir la llibreta, els llibres i els estris d'escriure per un teclat i una pantalla?

C) Esteu a favor o en contra el projecte?



SECCIÓ A CÀRREC DE: Jack Turner i Marcel Castillejo.

L'ENTREVISTA



CORONADO, LA LEYENDA

“Sóc la fiera corruptia per excel·lència”

Avui entrevistem a J.M López Coronado, un dels professors més coneguts de l'institut i creador de personatges com la Bruixa Lola i Chupicanuti Juanpelotillas, protagonistes de múltiples històries i frases cèlebres i filosòfiques que, han passat a la història juntament amb les corresponents lliçons de matemàtiques.

1) Per què fas copiar el *Quijote*? És una tradició, un càstig que em sembla *bueno, bonito y barato*. És educatiu i per una altra banda motiva molt als alumnes. Fins i tot ja tinc algun imitador.

2) Què vol dir “güevong”? “Güevong” és l'expressió *huevón* (riu) però donant-li una mica de marxa. Vull dir que ets un pesat i que no treballes prou...

3) És metafòrica la cançó del “moco”? No, no ho és. Només és una cançó que vaig aprendre de petit i em fa gràcia. Penso que és una cosa que s'ha de transmetre i us la ensenyo.

4) Et consideres una “fiera corruptia”? Sí. Una *fiera corruptia*, que vol dir la *fiera* més gran de totes les *fieres*... Crec que sí. Sóc la *fiera corruptia* per excel·lència. La major part d'aquestes frases venen de la meua vida escolar. Jo tenia un profe que es deia Don Agustín i ell és el qui ens va introduir en aquesta nomenclatura.

5) Hem fet una selecció de les teves salutacions i acomiadaments. Comenta'ls i digues quin prefereixes.

-*Aquí güele a tigre*. És la primera cosa que em passa pel cap quan entro a classe i fa de vegades pudor a peus, a suor...

-*Hola, hola. Pastillas juanola*. – Això és una brometa una mica infantil i prou.

-*Què tal, lechuguinos?* Sí... aquesta és la meua favorita. Això de *lechuguinos* és una manera molt *carinyosa* de dirigir-me als meus alumnes.

-*A fer punyetes*. (riu) Només és una forma diferent i un xic provocadora d'acomiar-me...

-*Llibreta oberta, escriviu al centre*. És la millor frase per despertar-vos cada matí...

-*Hasta luego, cocodrilo*. Sí, aquesta... Quan jo era jove (bé, quan era més jove) es feia servir molt. “*Hasta luego, cocodrilo*” és un rock, una cançó de rock.

-*Hoy me voy a poner las botas*. (riu) Això és per acollonir-vos una mica! En realitat, ja sabeu que és només una broma.

6) Creus en la màgia? Sí, i molt seriosament. Us parlo dels Reis Mags, de la màgia i de la imaginació perquè penso que hi ha moltes coses que no es veuen i no pel fet que siguin invisibles vol dir que no existeixin.

7) Recomana'ns un llibre, una pel·lícula i una cançó. La cançó *Imagine*, de John Lennon. El llibre... Només faltaria! El *Quijote*!!! I la pel·lícula... Acabo de veure, fa unes quantes setmanes, una que tractava del creador de Facebook, “*La red social*”. La recomano perquè va ser molt gràfica, em va agradar molt.

8) Explica'ns el secret de l'legenda Coronado. Home, això de la l'legenda, ho dieu vosaltres. Jo no ho sé ben bé... Crec que és una exageració. El que intento és dur a terme la meua feina de la millor manera possible, donant-vos *una de cal y una de arena*. Ho resumiria així: és com una barreja de duresa i de tendresa a parts iguals.



SECCIÓ A CÀRREC DE: Júlia Gallifa, Marcel Castillejo, Jordi Jiménez i Llorenç Balsach.

DADES D'INTERÈS



L'OBRA DE TEATRE DELS PROFESSORS

Els professors del nostre institut van fer una obra de teatre el dia 22 d'octubre, dirigida per Pere Martí. Va ser una obra molt divertida. Parlava d'una companyia de teatre que un dia es va separar i, quinze anys després, els seus membres volen descobrir el perquè.

Durant la representació, es poden veure els camins tan diferents que ha triat cada persona d'aquesta companyia teatral fins que, al final, es troben i s'adonen que la separació no va ser culpa de ningú. La trama acaba bé, tots junts munten una escola de teatre. I, el més important: ens ho expliquen cantant, ballant i amb molt d'humor. Us la recomanem (en una escala de l'u al deu es mereix un vuit) i esperarem la propera. En motiu de la marató de TV3 es farà una nova actuació. Aviat tindrem més informació.

SECCIÓ A CÀRREC DE: Alba Jiménez i Alba Estela Contreras.

DIA INTERNACIONAL DEL SIDA

En motiu del Dia Internacional del SIDA (Síndrome d'Immunodeficiència Adquirida) l'institut va programar dijous a l'hora del pati un seguit d'activitats que tenien molt a dir sobre la lluita contra aquesta malaltia. A una de les parets de l'edifici principal s'hi va penjar un llarg mural en el qual l'alumnat havia de deixar la marca de la seva mà amb pintura.



El millor, però, va venir quan es va estrenar el petit muntatge cinematogràfic que alguns nois i noies de l'ESO havien preparat. El vídeo feia reflexionar sobre les causes i les conseqüències del SIDA amb la música "12 segons d'obscuritat" i també buscava respostes a les moltes preguntes que encara planteja. Era una crida al món, un avís a la societat, una manera sensible d'adonar-se de la dura realitat. La biblioteca es va omplir ràpidament i els aplaudiments van ressonar en finalitzar. Al matí següent es va presentar el videoclip de l'alumnat de 4t d'ESO per a la campanya *DANCE FOR LIFE*.

ENTRETENIMENT

ESPAI DE CINEMA

THE CURIOUS CASE OF BENJAMIN BUTTON (2008)



Títol traduït: El curiós cas de Benjamin Button

Director: David Fincher

Gènere: Drama

Actors: Brad Pitt i Cate Blanchett

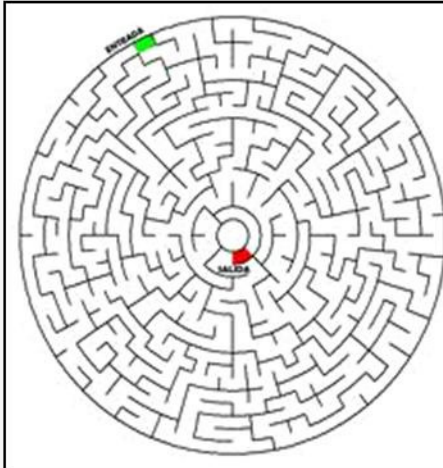
Un film en el qual es fàcil entrar en el argument. Fa plorar.

Sinopsi: Benjamin neix amb aspecte de tenir noranta anys.

Al llarg de la seva vida es va fent més jove. Això no impedirà que visqui la seva vida. Anys després Caroline troba el seu diari.

SECCIÓ A CÀRREC DE: Anna Domènech i Lola Ache

JOCS I ACUDITS



Dos tontos se encuentran en la calle y uno le dice a otro: "A mi hijo le han puesto gafas". Y el otro dice:

"¿A sí? Pues que nombre tan bonito".

Llega un niño y le dice a su padre: "¡Papá, papá! En la escuela me llaman mentiroso". Y el padre le dice: "Tú cállate, que ni a la escuela vas".

SECCIÓ A CÀRREC DE: Pere Vilas i Amau Gilbert.