

INDUSMANIA!

La revista de l'institut

EDICIÓ ABRIL DE 2011

- NOTÍCIES I FESTES - Tallers de la festa d'hivern
- L'ENTREVISTA - Àurea Márquez, atleta de les emocions
- EL REPORTATGE - Adéu a la setmana blanca
- DADES D'INTERÈS - Espais de literatura i opinió
- ENTRETENIMENTS - Espai de cinema, passatemps...

VERSIO ONLINE AL WEB www.escolaindustrial.org

LA PRIMERA I ÚLTIMA SETMANA BLANCA
Després de l'experiència, una part de la gent opina que un descans com aquest ha estat agraït mentre que una altra pensa que trenca totalment el ritme del segon trimestre.

Les opinions d'un professor i un alumne i la recomanació de llibres a "Dades d'interès".

VALORACIÓ DELS TALLERS DE CADA CURS
Els articulistes expliquen en què consisteixen i mostren les opinions dels participants.

En aquest número entrevistem a l'actriu Àurea Márquez, protagonista de l'adaptació teatral de la novel·la "Pedra de tartera".

EQUIP DE PREMSA

- CONSELL DE REDACCIÓ: Marcel Castillejo i Júlia Gallifa
- COORD. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES: Gabriel Montserrat
- ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC: Elena Triñaque
- PERIODISTES 1r: Octavi Marquès, Martí Torra, Jaume Marín.
- PERIODISTES 2n: Sergi Macià, Júlia Pla, Sebastià López, Alejandro Orué, Carlos Soriano, Ivan Murciano, Pere Vilas, Arnau Gilbert, Pol Miró, Lola Ache, Anna Domènech.
- PERIODISTES 3r: Núria Veronese, Laia Planell.
- PERIODISTES 4t: Alba Jiménez.

NOTÍCIES I FESTES

Tallers de la festa de l'alumnat

IMATGES DE: Sergi Macià, Sebastià López i Júlia Pla.

ELS TALLERS DE 1r

CARTES ★★★★★

Es va jugar al pòquer, a la mona i al mentider.

PLAYSTATION 3 ★★★★★

El taller es va centrar en diferents jocs de la nova Play.

DANCE YOUR RITHM ★★★★★

Ballaven diverses cançons que van agradar força a tots els participants.

CUINES DEL MÓN ★★★★★

Es assistents van preparar els anomenats "Kebab".



KARAOKE ★★★★★

Cantaven música Pop i Rap.

EL CLUB DE L'ACUDIT ★★★★★

Explicaven acudits divertidíssims i el guanyador va ser Jordi Josa de 1r B.

DOGEBALL ★★★★★

És un esport semblant al joc de matar on hi ha dos camps i sis pilotes. Quan ets eliminat, et poses a una fila. Si algú del teu equip agafa una pilota a l'aire, el que fa més estona que no juga (el primer de la fila) surt i segueix el joc.



SECCIÓ A CÀRREC DE: Octavi Marquès, Martí Torra, Jaume Marín.

ELS TALLERS DE 2n

FUTBOL SALA ★★★★★

Jugaven partidets a un gol. Alguns participants creien que eren massa gent i els partits potser eren massa curts.



HENNA ★★★★★

Es feien uns tatuatges en forma de planta, els que es fan les noies del Marroc per anar a les festes. Poden durar entre una o dues setmanes, depenent del temps que et deixis posada la pasta amb la qual et fan el dibuix. El taller va agradar molt, encara que el temps no va anar a favor seu.

PLAY BUZZ ★★★★★

És un joc de la PlayStation que consisteix a endevinar preguntes de diversos temes. Es juga prement botons de diferents colors. Cada color és una resposta diferent.



XBOX 360 ★★★★★

Tractava de jugar a un joc anomenat "Call of Duty".

Representa que ets un soldat en una guerra i has de lluitar per aconseguir la teva llibertat.

TEATRE ★★★★★

Un taller d'activitats per reforçar la confiança entre tots. Van fer exercicis com ara aprendre a improvisar.

BÀSQUET 3X3 ★★★★★

Jugaven a bàsquet tres contra tres. Els que saben jugar millor s'ho van passar més bé i els que no, no tant.

SECCIÓ A CÀRREC DE: Anna Domènech i Lola Ache



ELS TALLERS DE 3r

PEL·LÍCULA "THE RING" ★★★★★

Quan algú visualitza la misteriosa cinta de vídeo, té lloc una trucada telefònica que prediu la mort d'aquella persona, justament set dies després. Rachel Keller, periodista d'investigació, no dona molta fe a la història fins que quatre adolescents moren una setmana després de veure-la.

PEL·LÍCULA "NIÑOS GRANDES" ★☆☆☆☆

És una comèdia en tots els aspectes. Cinc homes, que de petits van ser grans amics, es tornen a reunir per passar un cap de setmana amb les seves dones i fills, després de trenta anys sense veure's.

KARAOKE ★★★★★

Consistia a cantar i ballar tot tipus de música.

DISSENY DE SAMARRETES ★★★★★

L'objectiu: crear i dissenyar una samarreta al teu gust.



RELAXACIÓ ★★★★★

Es feien massatges, es deixava la ment en blanc i s'aprenia a perdre la vergonya.

VIDEOJOCS ★★★★★

Van jugar al videojoc "Call of Duty" amb la consola.

HIP HOP NY STYLE ★★★★★

Els participants aprenien els passos bàsics del Hip Hop i després es preparava una coreografia.

POKER STARS ★★★★★

Un taller basat en aquest conegut joc de cartes.

PEL·LÍCULA: "STREET DANCE" ★★★★★

Compara dos estils de ball: el de carrer i el ballet clàssic.

SECCIÓ A CÀRREC DE: Laia Planell i Núria Veronese

ELS TALLERS DE 4t

"DAY OF DEFEAT" ★★★★★

En aquest taller jugaven a aquest conegut videojoc. Les opinions van ser bones, va agradar.

CONCURS DE DISFRESSES ★★★★★



Es competia per ser qui portava la millor disfressa. Va fallar la organització del taller.

CONCURS DE BALL ★★★★★

Es competia per ser el grup que havia preparat el millor ball. Els participants van haver d'esperar.



CARTES ★★★★★

Podies triar diferents jocs de cartes. Va agradar però, al principi, ningú entenia les regles.

JAM SESSION ★★★★★

Tothom tocava el que volia i per lliure, amb el seu instrument. Les opinions són bones.



SECCIÓ A CÀRREC DE: Alba Jiménez.

L'ENTREVISTA



ÀUREA MÁRQUEZ

"Els actors som atletes de les emocions"

Som al camerino de l'actriu que dona vida a Conxa, la protagonista de l'obra basada en la novel·la de Maria Barbal "Pedra de tartera", que s'ha representat aquesta temporada al TNC.

A través de les seves paraules i dels seus silencis, Barbal narra la vida d'aquesta dona pagesa, mentre els ecos dels esdeveniments històrics que llavors sacsejaven el país (la República i la dictadura) arribaven, a poc a poc, a les comarques del Pallars.

L'Àurea es va donar a conèixer amb la sèrie "Laberint d'ombres", ambientada a Sabadell, i des de llavors ha posat en escena personatges dramàtics de gran complexitat. Els últims anys, ha participat en les sèries "Ventdelplà" i "Les veus del Pamano" i en les obres "Dubin Carol" i "Mort de dama". "Informe per a un policia volador" ha estat el seu primer monòleg.

1) Quan vas començar a fer teatre? Què et va motivar? Quan era petita, a la meua escola feien teatre. M'agradava molt però em feia molta vergonya, era molt tímida. Només hi anava a veure els assajos, però no m'hi vaig apuntar. Em quedava a veure com ho feien... fins que, un dia, una nena (tal i com passa a les pel·lícules) es va posar malalta tres dies abans de l'estrena. La directora em va dir: "Doncs ho faràs tu. Com que has vingut cada dia, segur que t'ho saps". Em va obligar a pujar a l'escenari i... em va encantar. Aleshores vaig començar a fer teatre a l'escola, a l'institut, després a batxillerat. Però jo em pensava que seria un hobby i, a partir dels disset anys, vaig adonar-me que volia que fos la meua professió.

2) Què va significar per a tu la sèrie "Laberint d'ombres"? Va estar molt bé. Vaig fer una feina molt intensa durant més de dos anys i vaig conèixer grans persones que han esdevingut amics meus, com en Manel Dueso. Va comportar que molta gent em reconegués pel carrer i m'expliquessin coses... Econòmicament, va estar molt bé.



3) Normalment t'hem vist fent papers dramàtics. T'agraden més o també voldries fer comèdia? També voldria fer comèdia. Però com que he fet tants papers dramàtics, hi tinc més experiència i em surten millor. M'agraden els papers complexos però quan faig comèdia m'ho passo genial.



4) Com t'ho fas per plorar dalt de l'escenari? És com si parléssim d'un múscul. Ets com un atleta. Tens el múscul entrenat i pot aixecar un pes que normalment no podries aixecar. "Els actors som atletes de les emocions". Hem de saber com som nosaltres per dintre, hem de conèixer les nostres emocions i com som per poder activar el botó que toca en el moment més oportú. És una qüestió de concentració, de respiració, d'entrar molt en el paper i de tenir el dia, també. Perquè, de vegades, l'aixeta no raja.

5) Explica'ns com has preparat un personatge tan intens i que parla amb accent pallarès. L'accent va ser una feina prèvia. Primer, vaig dir que, quan comencéssim els assajos, volia saber-ne una mica perquè no se'm barrejés tot. Si no, em tornaré boja. Vam quedar amb un lingüista que ens va ensenyar com haviem de fer-ho. Ens va posar unes pautes i ens va anar ajudant. Pel que fa al personatge... vaig anar a poc a poc. Quan pensava que havia de fer tota la seva vida, tenia pànic. Veia com un abisme al meu davant. I, pas a pas, ho vaig aconseguir.

6) Què en penses del que explica “Pedra de tartera”? Crec que està molt bé que recordem el nostre passat. És un passat immediat perquè, de fet, no fa gaire temps i per moltes persones encara és el present. La majoria de dones del món són com la Conxa i viuen com ella. La majoria de dones tenen una vida molt dura pel treball, pel fet de no tenir temps lliure, per no poder dedicar prou temps a les persones que estimen, per no poder prendre decisions ja que les prenen per tu... Està bé que ho recordem i ho tinguem en compte.

8) Quin és el teu personatge somiat? Quina actriu admires? Per mi, no és tan important el personatge sinó la manera de treballar i els companys que tinc. Admiro molt a la Vicky Peña, a l'Anna Lizaran, a la Rosa Renom i a la Lourdes Barba, la directora d'aquest projecte.

7) És difícil viure només de la feina d'actriu? Més que res... No et fas ric. Ets feliç, si t'agrada, però no pots fer plans com una persona que té una feina i que cobra un sou cada mes. Jo, ara, estic aquí, amb aquest camerino tan fantàstic del TNC però d'aquí un mes estaré a casa meua, fent estofats.

SECCIÓ A CÀRREC DE: Júlia Gallifa i Marcel Castillejo.



EL REPORTATGE

ADEU A LA SETMANA BLANCA

La conselleria d'Educació de l'últim govern tripartit, encapçalada per Ernest Maragall, va establir aquest període de vacances a la primera quinzena de març amb l'objectiu de racionalitzar l'activitat acadèmica entre Nadal i Setmana Santa. El segon trimestre acostuma a fer-se molt llarg per a alumnes i docents, de manera que, amb la inclusió d'aquest període no lectiu, es pretenia complir el model que hi hagi una setmana de descans cada vuit setmanes de classe.

De fet, pares i professors sempre havien manifestat les incongruències de l'estructura anterior, en què les vacances d'estiu, diuen, són excessivament llargues. La conselleria de Maragall va solucionar aquesta polèmica avançant l'inici de les classes i



va crear la setmana blanca, per complir el nombre d'hores lectives que marca la llei.

Però el nou govern d'Artur Mas abolirà el calendari escolar que hi havia fins ara. Sembla que l'avançament de l'inici de curs només sobreviurà a les etapes d'infantil i primària.

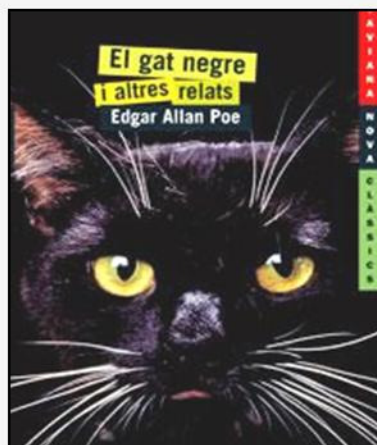
Irene Rigau, l'actual consellera d'Ensenyament, ha dit que a partir del curs que ve se suprimirà la setmana blanca i que pot ser que es reparteixin els cinc festius al llarg de l'any escolar. Si finalment es tria aquesta opció, aquestes dies de “vacances d'hivern” es distribuïrien en dates com Carnes-

toltes, els ponts o les festes locals de cada població. També s'estudia que els consells escolars municipals escollin quins són els dies més adequats per a transformar-los en festius. Rigau remarca que els reptes d'Ensenyament per als pròxims anys són lluitar contra el fracàs escolar, optimitzar els recursos i aconseguir el compromís de les famílies en l'educació dels fills.

DOCUMENTACIÓ A CÀRREC DE: Marcel Castillejo.

ATENCIÓ! El proper número de la revista inclourà articles sobre els crèdits de síntesi i el veredict de dels concursos literaris.

DADES D'INTERÈS



ESPAI DE LITERATURA

El gat negre i altres relats

Autor: Edgar Allan Poe

Gènere: Terror

Editorial: Barcanova

Sinopsi: Espais tancats, tombes, cadàvers, assassinats... Tot això i més en un recull de contes terrorífics.



Finis mundi

Autora: Laura Gallego

Gènere: Fantàstic, històric

Editorial: Cruïlla

Sinopsi: Un monjo i un joglar recorren Europa en busca dels tres amulets que poden impedir la fi del món l'any 1000 d.C.

ESPAI D'OPINIÓ

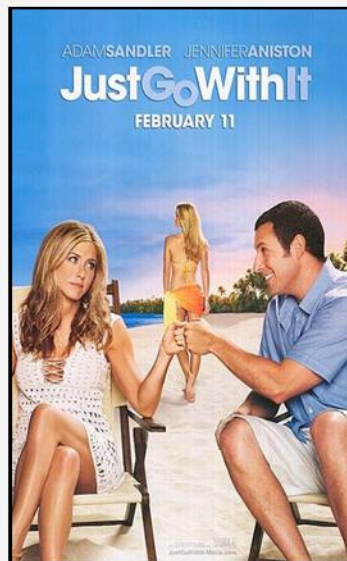
Hem parlat sobre la supressió de la setmana blanca i la remodelació del calendari escolar amb un professor i un alumne del centre, per saber què en pensen.



Professor - Li agrada poder fer un descans però no li sembla bé la setmana blanca perquè trenca el funcionament del segon trimestre. Prefereix que l'any que ve la treguin i li és indiferent començar abans el setembre.

Alumne - Es posiciona en contra de la setmana blanca perquè prefereix fer més vacances durant l'estiu que no pas al mes de març. Li agradaria més que el proper curs no seguís endavant aquesta iniciativa.

ENTRETENIMENTS



ESPAI DE CINEMA

Just go with it (2011)

Traducció: Sígueme el rollo

Director: Dennis Dugan

Gènere: Comèdia, amor

Actors: Adam Sandler i Jennifer Aniston

Sinopsi: Un cirurgià plàstic que manté una relació amb una mestra d'escola més jove convenç a la seva lleial assistenta que fingeixi ser

la seva futura exdona per cobrir una mentida.

Però, mica en mica, les coses s'emboliquen i els fills de l'ajudant també acaben involucrats a la trama.

SECCIÓ A CÀRREC DE: Carlos Soriano i Pol Miró.

PASSATEMPS I ACUDITS

Entran dos chicos al aula y la maestra pregunta al primero:

-Alumno, ¿por qué llegó tarde?

-Es que estaba soñando que viajaba por todas partes, conocía países... Y me desperté un poco tarde.

-¿Y usted? -le dice al otro.

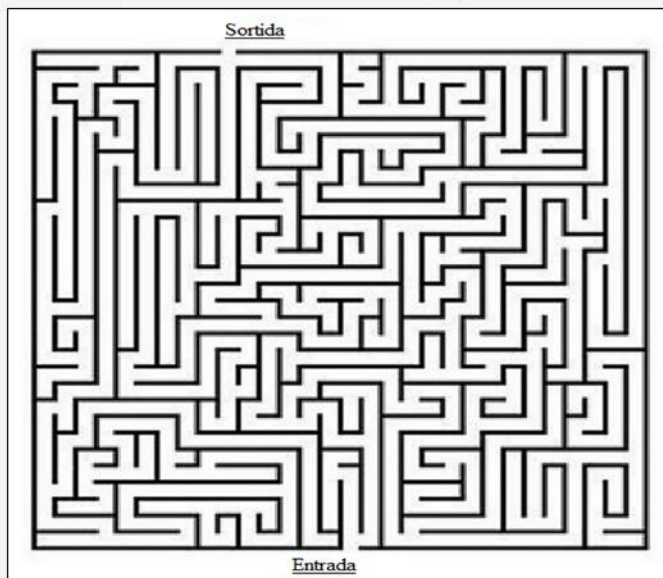
-¡Yo fui al aeropuerto a recibirlo!

Entra una señora a la carnicería y dice:

-Deme esa cabeza de cerdo de allí, por favor.

Y contesta el dependiente:

-Perdone, señora... Pero eso es un espejo.



SECCIÓ A CÀRREC DE: Alejandro Orué i Iván Murciano.