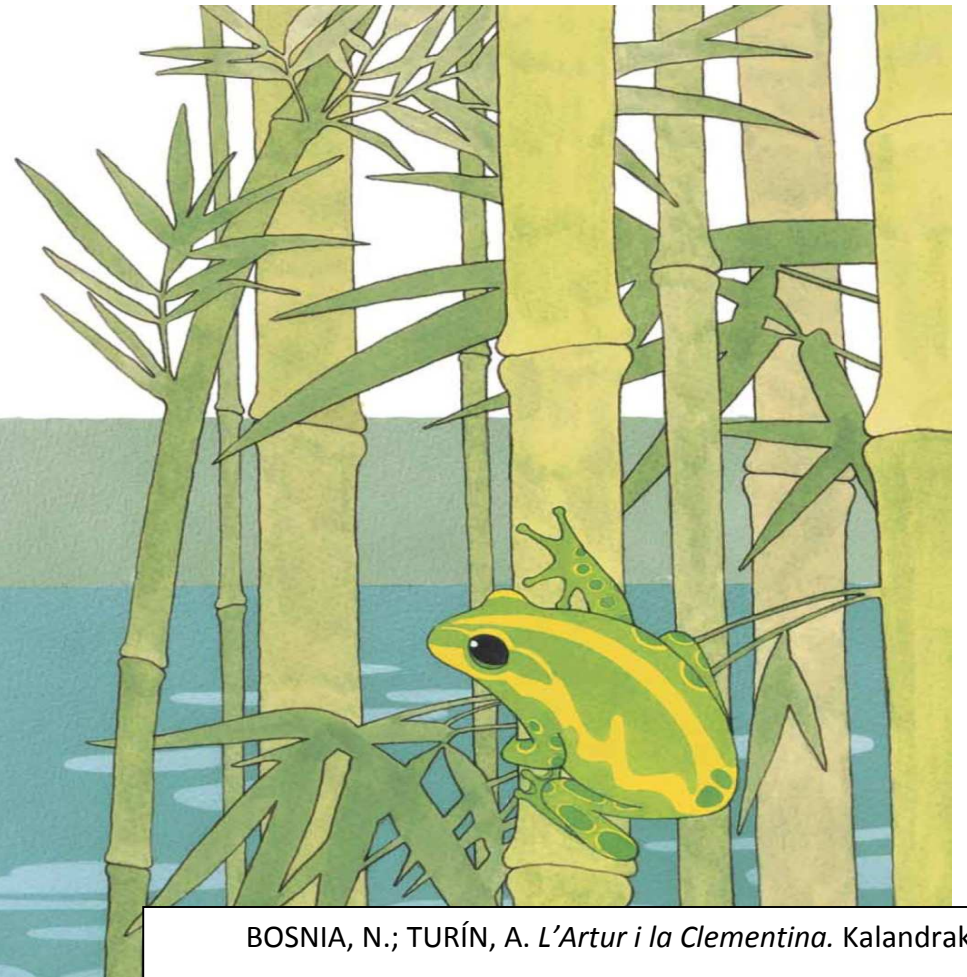
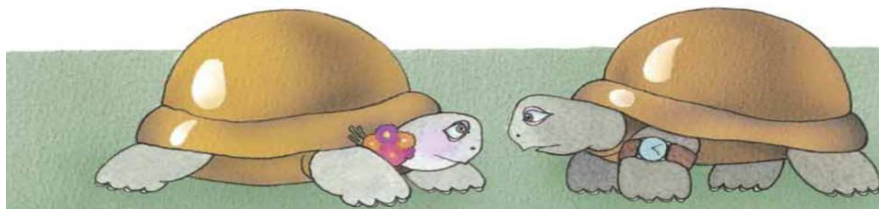


**Proposta 1: *Emigrantes***



**Proposta 2: L'Artur i la Clementina (fragment)**

Un dia, quan va arribar l'Artur, la Clementina li digué:  
«M'agradaria tenir una flauta, aprendria a tocar-la,  
m'inventaria cançons ben boniques i així la música em distrauria».  
Però a l'Artur aquesta idea li va semblar absurda:  
«Tu? Tu tocar la flauta? Estic segur que n'ets incapaç,  
et conec prou bé, jo, si ni tan sols distingeixes les notes i,  
a més a més, desafines».



BOSNIA, N.; TURÍN, A. *L'Artur i la Clementina*. Kalandraka

**Proposta 3: *L'Osvald, l'elefant musical* (fragment)**

L'Osvald era un petit elefant que, com és natural, vivia a la ciutat dels elefants, en una casa per a elefants, tenia uns pares i uns germans elefants i anava a una escola d'elefants.

El petit elefant volia ser músic. Feia temps que això li rondava pel cap i ja ho tenia decidit: seria pianista. Malauradament, a la ciutat dels elefants no hi havia conservatori (que és l'escola on s'aprèn a ser músic).

Això representava, de moment, el primer gran problema per a l'Osvald. El segon problema era que als seus pares no els feia ni mica de gràcia la carrera que el seu fill havia triat.

Els hauria agradat que, com els seus germans, s'hagués interessat per uns estudis que tinguessin un futur més segur.

FERNÁNDEZ, TXUS. *L'Osvald, l'elefant musical*. Barcanova (Sopa de llibres).

