

SOCIALS 1r ESO – L'ART GREC

L'ARQUITECTURA GREGA

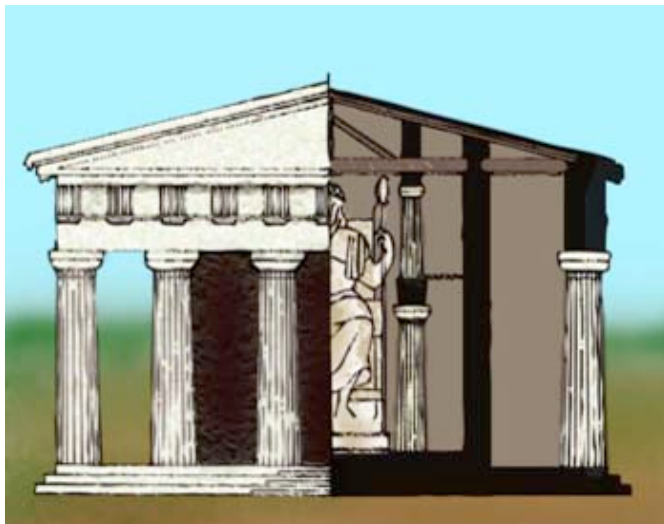
1. CARACTERÍSTIQUES

- Els grecs buscaven sempre en totes les seves obres la bellesa i la perfecció.
- Els edificis grecs no eren gegantins ni monumentals (com els egipcis), sinó que es prenia com a mesura l'ésser humà.
- Arquitravada: no utilitzaven la volta ni l'arc, sinó que els edificis es construïen amb columnes i bigues horitzontals.
- Principals edificis: temples i teatres.

2. ELS TEMPLES

2.1. CARACTERÍSTIQUES GENERALS

- El temple era l'edifici més important de la polis.
- Es contruïa a una zona elevada i aïllada de la ciutat: l'acròpolis (zona sagrada).
- A l'interior del temple, hi havia l'estàtua del déu. Els rituals es feien fora del temple, davant de la façana, i els fidels no hi podien entrar. Dins els temple només hi podien accedir els sacerdots i sacerdotesses.

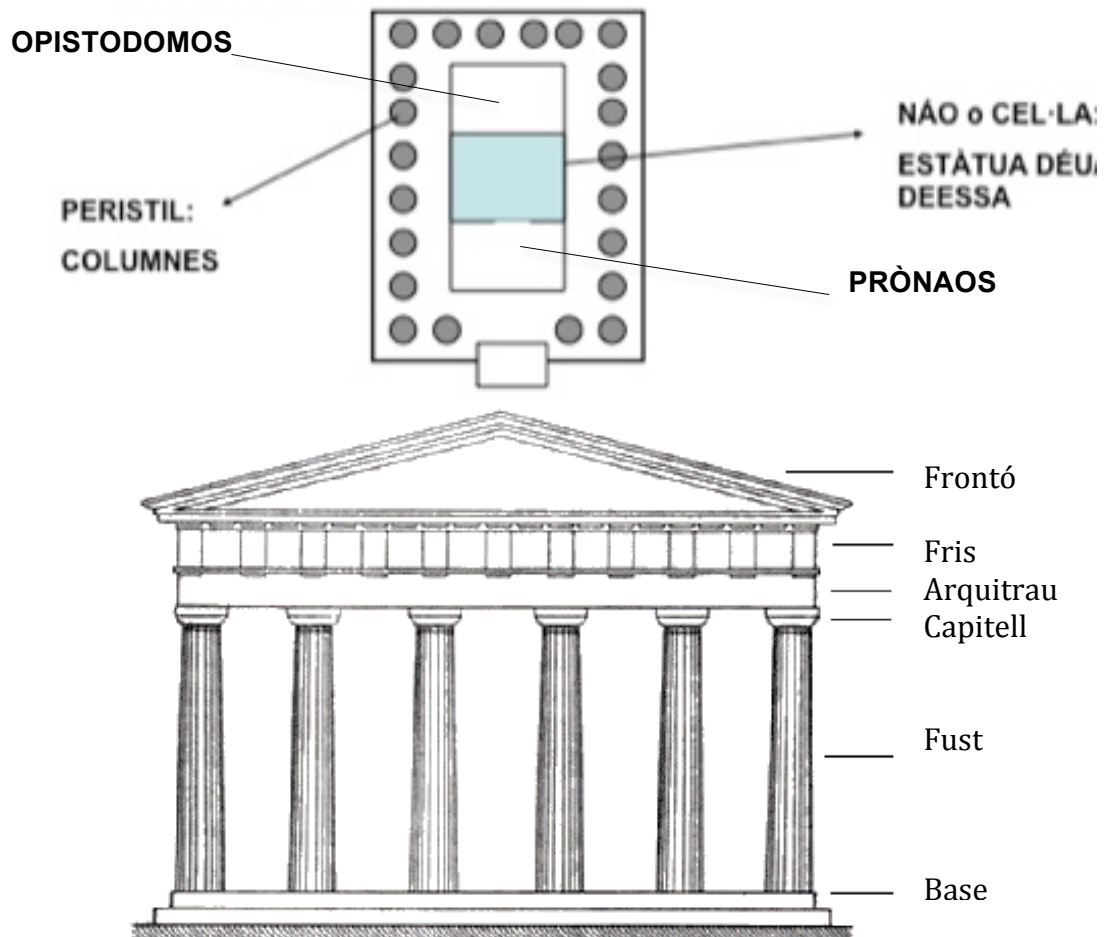


- Estaven construït amb fusta, pedra i màrmol. Es pintava tot l'exterior amb diferents colors (la pintura no s'ha conservat).

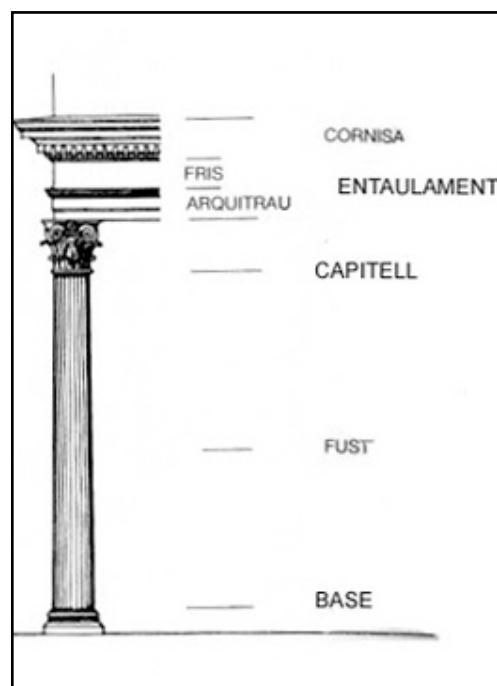
2.2. PLANTA I PARTS

- Tenien forma rectangular.
- A la part exterior, el temple estava envoltat d'un **peristil** (files de columnes).

- A l'interior, hi havia tres estances: al centre, la **cel·la o naos** (que era on es trobava l'estàtua del déu); al davant, la **prònaos** (el vestíbul); al darrere, una sala anomenada **opistodomos**, on es guardaven les ofrenes.

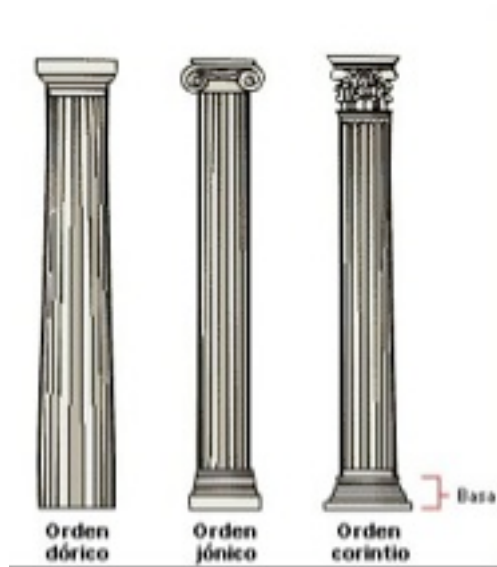


- Parts de la façana:



2.3. ORDRES ARQUITECTÒNICS

Segons els capitells de les columnes, l'arquitectura grega es divideix en 3 tipus o ordres, que per ordre cronològic són:



1. Ordre dòric

Decoració senzilla. Capitell llis i geomètric. No tenen base.



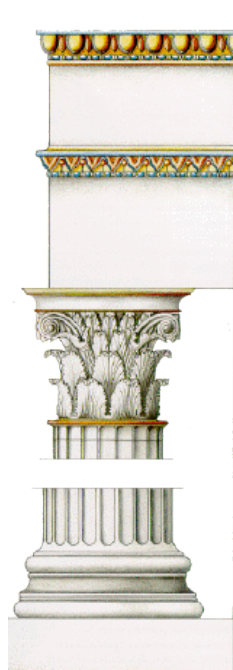
2. Ordre jònic

Tenen base. El capitell té dues volutes laterals. El fris estava decorat amb relleus.



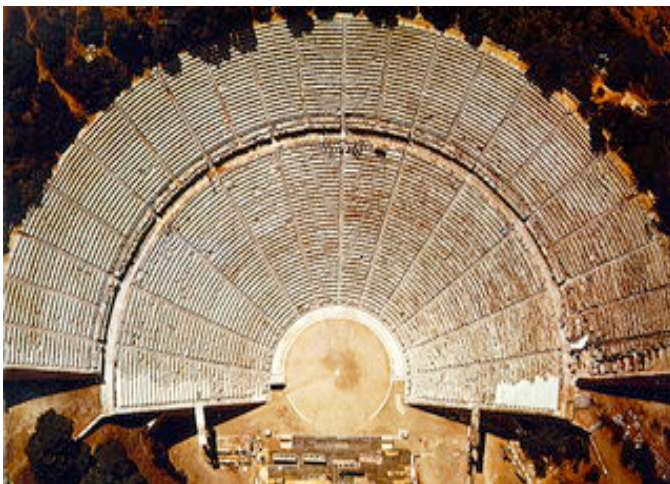
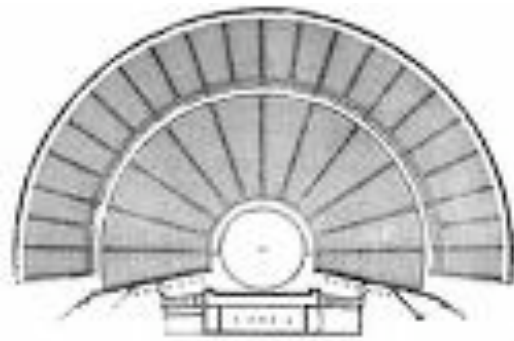
3. Ordre corinti

El més elegant i esbelt. El capítell està decorat amb fulles d'acant. El fris perd la decoració en relleu.



3. TEATRES

- Generalment, es construïen al vessant d'una muntanya.
- Tenien forma semicircular.
- estaven dissenyats de tal manera que l'acústica i la visibilitat fossin perfectes per a tots els espectadors.



4. GRANS OBRES DE L'ARQUITECTURA GREGA

4.1. L'ACRÒPOLIS D'ATENES

Era el recinte sagrat de la polis d'Atenes, el més gran i important de tota l'antiga Grècia, que, a més, s'ha conservat pràcticament en la seva totalitat. Es trobava en un turó des del qual es podia veure tota la ciutat. Estava formada per diversos temples: el Partenó (el més gran i important, dedicat a la deessa Atena), el temple d'Atena Niké i l'Erecteion (on es trobaven les famoses columnes en forma de dona, anomenades Cariàtides).



Dibuix i vista de l'Acròpolis



El Partenó

Les Cariàtides

