

Una novela narra la búsqueda de la tumba de Indíbil en el castillo templario de Gardeny

Quim García combina historia y misterio en 'El mur d'Indíbil', una obra de AlfaZeta Edicions

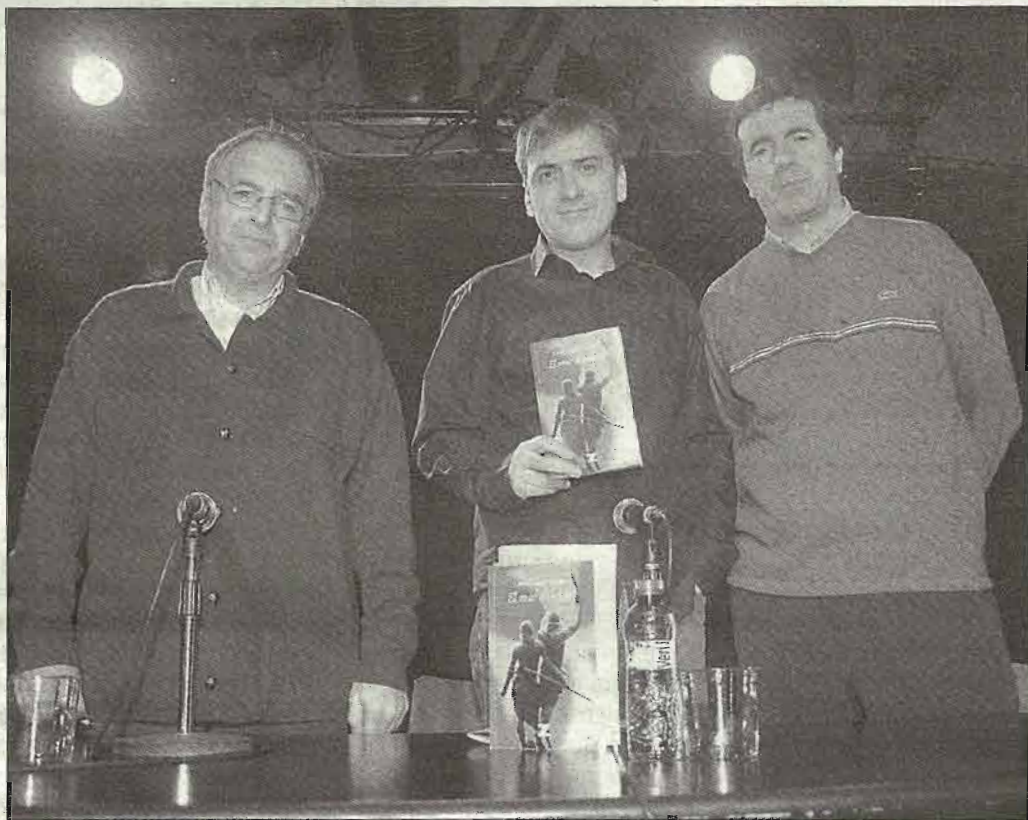
La existencia de un tesoro y las preguntas sobre la lengua íbera completan la narración.

■ LLEIDA

Francesc Guillaumet

El monje benedictino Fra Hug de Féval recibe el encargo de buscar la tumba del jefe ilergeta Indíbil y del tesoro que escondió antes de la batalla perdida con Escipión, un viaje que le llevará a la Lleida medieval y, más concretamente, al castillo templario de Gardeny. Éste es el punto de partida de *El mur d'Indíbil*, una novela de Quim García que ayer se presentó en el Cafè del Teatre de l'Escorxador y que inicia la colección de novela de AlfaZeta Edicions.

En una novela que combina historia y misterio, Quim García presenta una trama que tiene como hilo argumental el monje Hug de Féval y un novicio benedictino. El monje lleva al monasterio de Santa Maria d'Obarra, cerca de Roda d'Isàbena en busca de refugio, pero entonces recibe el encargo de los templarios de buscar la tumba del caudillo ilergeta Indíbil. Tras esta tumba se esconde un tesoro que Indíbil habría escondido poco antes de la última revolución de los ilergetas y que les enfrentó a las tropas romanas de Escipión. El relato explica que Indíbil perdió la batalla y murió, aunque la existencia de este tesoro lle-



SILVIA BÚTA

'El mur d'Indíbil' se presentó ayer en el Cafè del Teatre de l'Escorxador

gó a oídas de los Templarios, que encargaron su búsqueda a Fra Hug de Féval para sufragar la tercera cruzada. Los Templarios encargaron esta empresa al fraile benedictino porque pertenecía a la Escuela Catedralicia de Chartres y, en consecuencia, dominaba el griego y el árabe a la perfección. El viaje le llevará a Bi-

zancio y a las fuentes clásicas para descubrir si existe verdaderamente el personaje de Indíbil, del que sí hablan historiadores como Polibio.

La existencia de diversos lapsus en la documentación facilita al autor jugar con la existencia de un tesoro ilergetas. La trama de la novela lleva al protagonista hasta la

Lleida medieval y, más concretamente, hasta el castillo de Gardeny.

Las luchas, las intrigas, las epístolas, los continuos saltos en el tiempo y los interrogantes sobre la lengua de los íberos son otros de los aspectos que completan esta novela del autor lleidano Quim García.