

MÚSICA ESCENOGRAFIA DE VÍCTOR PÉREZ PALLARÉS

L'Intèrpret, amb diversos cors, protagonitza 'El Cant de la Sibil·la' a la Seu Vella

Estrena amb música de David Esterri

[LLEIDA] La coral Clamor de Soses, la coral Alzina d'Alcarràs, la coral Etosca d'Aitona, la Capella de Música de Sant Llorenç, el cor infantil L'Intèrpret i l'Orquestra Simfònica L'Intèrpret protagonitzaran el pròxim dia 27 un espectacular concert de Nadal, la primera part del qual estarà integrada per una recreació d'*El Cant de la Sibil·la*, a càrrec de David Esterri. El concert serà a les 18.30 hores a la nau central de la Seu Vella, amb la participació de la soprano Irene Olivé i sota la batuta d'Alfons Pérez, director de l'escola de música L'Intèrpret de Lleida. El compositor David Esterri (conegut en altres facetes de la seua carrera com Lo Pardal Roquer) s'ha encarregat de la composició musical d'una obra que comptarà, a

més, amb l'al·licient afegit d'una posada en escena que integra obres de l'última exposició del pintor Víctor Pérez Pallarés, inspirada també en *El Cant de la Sibil·la*.

La recreació d'Esterri és, segons les seues pròpies paraules, "una paràfrasi sobre el famós tema medieval, sense intenció historiogràfica". L'autor va explicar que la simbologia del número 7 cobra una especial importància a l'obra. Així, està escrit en forma de tríptic simètric

CORALS

Les corals Clamor de Soses, Alzina d'Alcarràs, Etosca d'Aitona i la Capella de Música de Sant Llorenç, protagonistes



Els responsables del concert, ahir durant la presentació.

que al·ludeix als retaules gòtics i dividit en tres parts de 77 compassos cadascun. Els apartats corresponen a la profecia (de la destrucció del món), a l'apocalipsi i a la redempció. Així mateix, la peça també pretén recrear, segons va explicar Esterri, diversos ambients misticoculturals a través de la música. En aquest sentit, "descriu un món pagà que sucumbeix en una orgia de sons desesperats per ressorgir just en el centre de la peça en una modalitat gregoriana, que es transforma en tonal i continua en coral de

caire barroc, per acabar en la cadència plagal que simbolitza la redempció definitiva".

Per la seua part, la segona part del concert inclourà també nades tradicionals amb tocs del mateix Esterri, com *Les dotze van tocant*, *El noi de la mare* o *Fum, fum, fum*, a més de lletres d'escriptors com Xavier Macià (*Tu canta ben fort*) o Enric Falguera (*Cançó de Nadal*), entre d'altres.

Les entrades podran adquirir-se a l'escola L'Intèrpret (fins al dia 22) o a la Seu Vella (a partir del dia 23).