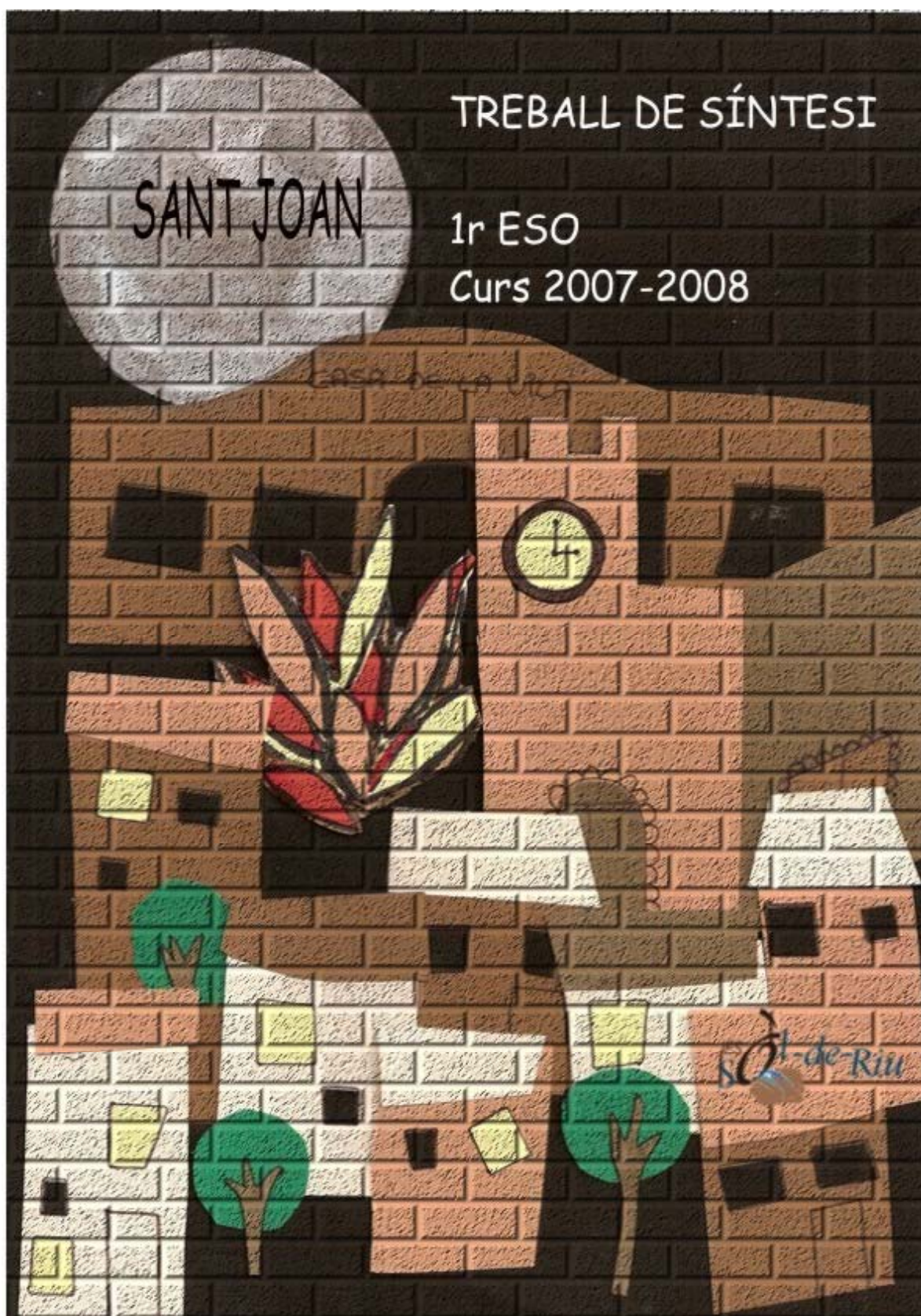


SANT JOAN

TREBALL DE SÍNTESI

1r ESO

Curs 2007-2008



ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ	2
2. OBJECTIUS GENERALS	2
3. AVALUACIÓ	2
4. PLANIFICACIÓ	3
5. REALITZACIÓ I PRESENTACIÓ DEL CRÈDIT: NORMES	4
6. COMPETÈNCIES BÀSIQUES, CONTINGUTS I CRITERIS D'AVUACIÓ D'ÀREA.	6
6.1 1r D'ESO	6
6.1.1 LLENGUA CATALANA I LITERATURA	6
6.1.2 LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA	7
6.1.3 LLENGUA ESTRANGERA	7
6.1.4 MATEMÀTIQUES	8
6.1.5 TECNOLOGIES	9
6.1.6 CIÈNCIES DE LA NATURALES	10
6.1.7 CIÈNCIES SOCIALS, GEOGRAFIA I HISTÒRIA	11
6.1.8 EDUCACIÓ FÍSICA	13
6.1.9 EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA	13
7. ADAPTACIONS DEL CRÈDIT DE SÍNTESI.....	15
8. FULLS DE SEGUIMENT I ACTES	15
9. CIRCULAR ALS PARES	16
10. DOSSIER DELS ALUMNES	17

1. INTRODUCCIÓ

El treball de síntesi és format per un conjunt d'activitats d'ensenyament-aprenentatge que impliquen una feina interdisciplinària afavoridora de la integració de coneixements i del treball en equip, tant per part de l'alumnat com del professorat. Aquestes activitats estan concebudes per avaluar si s'han assolit, i fins a quin punt, els objectius establerts pel centre en la seva programació i, en particular, els objectius establerts en les diverses matèries curriculars. Durant el treball de síntesi l'alumnat haurà de demostrar prou capacitat d'autonomia en l'organització del seu treball individual, i també de cooperació i col·laboració en el treball en equip.

L'equip de professors programarà un seguit d'activitats interdisciplinàries relacionades amb diferents matèries del currículum comú de l'alumnat. canvi, Amb aquestes activitats es pretén provocar un seguit de situacions en què l'alumnat aplicarà, de manera pràctica, coneixements i habilitats adquirits durant un llarg període d'aprenentatge, a fi de trobar solucions als problemes plantejats.

Aquest curs 2007-2008, es pren com a fil conductor de les activitats del treball de síntesi, **el tema de la festa de sant Joan**: patrimoni cultural que celebra el solstici de l'estiu amb reminiscències paganes, mezcladse amb creences religioses, màgiques i supersticions. Una festa viva, celebrada i sentida per molts pobles de tota la Mediterrània.

El treball de síntesi s'ha realitzat, d'acord amb les recomanacions del departament d'Ensenyament, en els darrers dies del curs 2007/2008, concretament dels dies 9 al 13 de juny. I d'acord amb les directrius del departament d'Ensenyament, en horari complet; organitzant-se en horari fix de 8,30 a 14 hores del matí, i en horari flexible a la tarda, de 3,30 a 5,30.

2. OBJECTIUS GENERALS

En finalitzar el crèdit, l'alumne ha de ser capaç de:

1. Aplicar de manera pràctica coneixements i habilitats adquirides.
2. Interpretar i criticar documents o fonts orals d'informació directa i indirecta, aplicats a l'estudi d'un tema en concret.
3. Mostrar capacitat i autonomia en la realització del treball.
4. Mostrar-se respectuós i tolerant amb els altres, així com mostrar esperit de cooperació en la realització de treballs en grup.
5. Confeccionar un informe ben redactat, net i ordenat sobre les tasques realitzades.
6. Expressar-se correctament, oralment, en les dues llengües.

3. AVALUACIÓ

En aquest crèdit de síntesi s'avaluen:

- Els objectius didàctics generals, presentats en el dossier lliurat als alumnes i on els criteris d'avaluació d'àrea queden englobats en el primer objectiu general. Són avaluats pel professor específic mitjançant l'observació directa dels alumnes mentre realitzen les activitats i la correcció de les activitats de les àrees corresponents, que l'alumne lliurarà en el dossier final.
- Les actituds especificades en la graella, són avaluades durant la setmana de treball del crèdit, pels professors que tutoritzen els diferents grups. En cas d'incidències relatives a les

actituds, el professor que estigui en l'aula podrà fer constar les seves observacions en la graella d'actituds, encara que l'alumne no pertany al seu grup de tutoritzats.

Tant per als objectius didàctics com per a les actituds, i per tal d'unificar criteris, s'estableix una baremació d'1 a 10

A nivell d'àrea, es treu una nota global d'objectius per a cada alumne, ponderant les qualificacions corresponents als 6 objectius generals, de la següent forma:

Objectius 1 i 2: 60%

Objectiu 3 i 4: 20%

Objectiu 5: 20%

La qualificació global del treball de síntesi s'obté a partir de la fórmula:

Qualificació del Crèdit de Síntesi = $0,85 \times \text{qualificació mitjana àrees} + 0,15 \times \text{exposició oral (objectiu 6)}$

4. PLANIFICACIÓ

Tot seguit s'indiquen resumidament les activitats d'elaboració i organització del crèdit:

12 de febrer (Junta de caps de Departament, reunions de departaments): Es presenta i estudia una proposta de repartiment horari per a les diferents àrees.

20 de febrer (Reunió d'equips docents): Es revisen diferents aspectes del crèdit de síntesi.

Del 20 de febrer al 12 de març (reunions dels departaments): Revisió i disseny d'activitats.

12 de març: Data límit per lliurar a Secretaria els enunciats de les activitats. Es lliuren al coordinador pedagògic els enunciats dels continguts, objectius específics de les activitats així com els model de fulls de seguiment i altres materials necessaris per a realitzar les diferents àrees.

7 de maig (Reunió d'Equips Docents): Es requereix la previsió de sortides i d'aules específiques durant el crèdit de síntesi, a fi de programar els horaris.

14 de maig (Reunió d'Equips Docents): Es requereix dels tutors que confeccionin grups de treball heterogenis, d'aproximadament 4–5 alumnes, i que lliurin aquesta assignació a secretaria abans del dia 1 de juny.

28 de maig (Reunió d'Equips docents): Es lliura l'assignació de tutors dels diferents grups de treball.

9 al 13 de juny: Realització del Crèdit de Síntesi. En la primera hora, es lliuren els dossiers de treball als alumnes. Els dies 16 i 17 els equips explicaran a una junta avaluadora, formada per tres professors, les activitats realitzades (decisiones preses, criteris per fer la feina, conclusions, dificultats, etc.; és a dir com ha estat tot el procés de realització del CdS).

17 de juny: Sessió d'Avaluació.

5. REALITZACIÓ I PRESENTACIÓ DEL CRÈDIT: NORMES

NORMES GENERALS:

1. Els treballs es presentaran en grup A MÀ (no valen treballs fets amb ordinador ni fotocòpies) i en bolígraf blau o negre. En el cas d'activitats individuals haurà de constar el nom de l'alumne en el full.
2. Les activitats es redactaran en l'idioma de l'enunciat.
3. La presentació ha de ser correcta, acurada, neta...S'han d'evitar dibuixos innecessaris i colors llampants. Els títols han de ser discrets.
4. Les activitats es realitzaran en fulls blancs DIN A-4. Les pàgines estaran numerades, i els marges han de ser els següents: esquerre i superior: 30 mm; dret i inferior: 20 mm. Es recomana una distància entre línies de 10 mm.
5. Cada grup de treball tindrà un representant triat pel tutor/a que serà l'únic autoritzat per consultar bibliografia a la biblioteca del Centre.
6. Les parts del crèdit que no puguin ser desenvolupades durant l'horari escolar seran finalitzades a casa.

SUBCARPETES:

Les activitats de cada àrea es presentaran en diferents subcarpetes i es muntaran en enquadernadors metàl·lics.

a) A la part inferior dreta de cada subcarpeta hi constaran les dades següents:

- Nom de l'àrea.
- Títol de l'activitat (si el té).
- Nom dels components del grup per ordre alfabètic.

b) Índex: Situat a la primera pàgina de cada subcarpeta, indicarà els diversos apartats del treball amb la paginació, si cal (si l'activitat és només d'un full no caldrà índex).

c) Bibliografia. (Si s'escau): En la darrera pàgina hi constaran per ordre alfabètic d'autors, el conjunt de documentació escrita que s'haja emprat, segons els models següents:

Per a llibres:

– GAMOW, George: Biografia de la Física
Alianza Editorial. Madrid, 1983. 6ª edició

Es posa un guionet i a continuació els cognoms amb majúscula, seguit d'una coma i el nom. A continuació i després de dos punts, s'indica subratllat el títol del llibre. Després es pot posar tot seguit (o passar a la ratlla de baix) l'editorial, el lloc i l'any d'edició. Finalment s'hi fa constar, si és el cas, el nombre de l'edició.

Per a revistes:

– MOLAS, Joaquim: "La revolució fonètica" dins Serra d'Or n° 15
15 de febrer de 2001. Barcelona. Ed. Serret

Aquí apareix el títol de l'article entre cometes i només se subratlla el nom de la revista.

Per a pàgines web:

1. Responsable principal. *Títol* [tipus de suport].
2. Responsable(s) secundari(s)
3. Edició. Lloc de publicació: editor, data de publicació, data d'actualització/revisió. Descripció física.
4. Disponibilitat i accés.
5. [Data de consulta].

Exemple: Biblioteca Nacional (Espanya). *Ariadna* [en línia]: *catálogo automatizado de la Biblioteca Nacional*. [Madrid]: Biblioteca Nacional.
< <telnet://ariadna.bne.es> > [Consulta: 28 abr. 1997].

EXPOSICIÓ ORAL:

A cada grup de treball se li assignarà una hora i un tribunal per la seva avaluació oral.

Cal que tingueu presents, les següents recomanacions:

- L'expressió ha de ser natural, amb una gesticulació apropiada, ni massa exagerada ni estàtica.
- Articuleu clarament les paraules, sense córrer massa ni anar massa lents.
- Si ho creieu necessari, podeu donar exemples, que siguin adequats i aclaridors.
- És necessari que deixeu ben clares les idees principals del vostre treball, i heu d'estar disposats a contestar les preguntes que us facin, i a fer els aclariments que us demanen.
- Has d'utilitzar un registre estàndard adequat.

6. COMPETÈNCIES BÀSIQUES, CONTINGUTS I CRITERIS D'AVALUACIÓ D'ÀREA.

6.1 1r D'ESO

6.1.1 LLENGUA CATALANA I LITERATURA

La durada de l'activitat és de 3 h.

CONTRIBUCIÓ A L'ADQUISICIÓ DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES

1. Potenciar la dimensió receptiva (lectura) i productiva (escriptura) de la comunicació escrita.
2. Ser conscient de la importància dels components formals i normatius de la llengua escrita (ortogràfics, morfosintàctics, semàntics) i controlar-ne l'aplicació..
3. Aprendre a avaluar la informació rebuda més enllà del seu significat.
4. Potenciar l'ús de la biblioteca i de plataformes d'Internet com a dinamitzadores de l'aprenentatge lector i escriptor.
5. Prendre el llenguatge com a objecte d'observació i d'anàlisi.
6. Desenvolupar mètodes de treball eficaços i adequats a la situació escolar amb l'ús de les TIC.

CONTINGUTS

DIMENSIÓ COMUNICATIVA

1. Recerca d'informació i maneig de diccionaris.
2. Correcció en la llengua oral i escrita.
3. Presentació acurada dels treballs.
4. Practicar la redacció d'una carta, ús de noms i adjectius.
5. Conscienciació de la diversitat lingüística com a expressió de la vida i la història dels diferents grups humans.

DIMENSIÓ ESTÈTICA

1. El text escrit com a missatge.
2. Recerca d'informació. La consulta bibliogràfica.
3. Les convencions de la llengua escrita, l'ortografia i la puntuació.
4. Els reculls lèxics.
5. Els camps semàntics
6. Conèixer els costums d'altres països.

DIMENSIÓ PLURILINGÜES I INTERCULTURAL

1. Aprendre a treballar en equip
2. Actitud crítica, raonada i respectuosa respecte a les idees d'altri.
3. Sensibilització per la literatura.
4. Interès per l'expressió escrita personal.
5. Interès per la presentació acurada dels treballs.
6. Valorar la llengua com a font i mitjà d'aprenentatge.
7. Respecte pels costums i les tradicions d'altres cultures.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

1. Comprendre textos, amb especial atenció als narratius, i poètics.
2. Produir una carta, usant procediments de planificació, elements lingüístics per a la cohesió interna de les idees, registre adequat i revisió.
3. Elaborar camps semàntics sobre el tema proposat.
4. Distingir categories gramaticals.
5. Comprendre i relacionar lèxic propi de la festivitat de Sant Joan.
6. Mostrar interès per la millora de l'expressió oral, escrita i audiovisual pròpia i aliena i respectar les opinions d'altri.
7. Reconèixer i valorar la diversitat lingüística, amb especial atenció a la situació lingüística que es produeix al centre i en l'entorn proper de l'alumnat.

6.1.2 LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

La durada aproximada de l'activitat és de 3 hores.

CONTRIBUCIÓ A L'ADQUISICIÓ DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES

1. Buscar informació en diferents fonts lèxiques.
2. Compartir la informació amb els companys de grup.
3. Redactar un text ordenadament a partir d'unes dades.
4. Interès per conèixer el funcionament de la llengua com a eina.

CONTINGUTS

1. Recerca d'informació.
2. Elaboració d'esquemes a partir dels elements narratius, poètics o dramàtics.
3. Correcció en la llengua oral i escrita.
4. Presentació acurada del treball.
5. Redacció d'un text narratiu, poètic o dramàtic.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

1. Valoració de la llengua com a instrument del propi creixement intel·lectual.
2. Interès per conèixer el funcionament de la llengua com a sistema.
3. Atenció a la situació sociolingüística de Catalunya.
4. Comprensió de la importància de conèixer diverses llengües.
5. Aplicació conscient de les normes i coneixements adquirits per millorar l'expressió oral i escrita pròpia.

6.1.3 LLENGUA ESTRANGERA

La durada aproximada de l'activitat és de 3 hores.

DIMENSIÓ COMUNICATIVA

1. Comunicació a través de correspondència amb persones que parlen la llengua estrangera a través de correu postal, electrònic i entorns virtuals de comunicació.
2. Comprensió general del tema i inferència de significats d'un text oral o escrit.
3. Obtenció d'informació específica en textos orals i escrits sobre temes quotidians.
4. Formulació de preguntes orals sobre accions a l'aula.
5. Producció de textos, en suport paper i digital, que mostrin cura en la presentació.
6. Elaboració de notes i escrits breus per a la comunicació personal en suport paper i digital.

7. Inferència de regles de funcionament de la llengua estrangera.
8. Identificació d'elements lingüístics bàsics en la comunicació oral i escrita.
9. Identificació de paraules clau del context verbal i no verbal.
10. Reconeixement i acceptació de l'error com a part del procés d'aprenentatge i actitud positiva de superació.
11. Valoració del treball individual per a la millora personal i del treball en equip per a la construcció col·lectiva del coneixement.

DIMENSIÓ ESTÈTICA I LITERÀRIA

1. Interès per conèixer i per la lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera.
2. Lectura, comprensió i gaudir de textos literaris adaptats a la capacitat lectora i els interessos i gustos de l'alumnat.

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

1. Conscienciació de pertànyer a una comunitat lingüística, social i cultural.
2. Valoració de l'adquisició de la competència comunicativa en més d'una llengua, i interès per efectuar intercanvis comunicatius amb parlants d'altres llengües com a font d'enriquiment personal.
3. Conscienciació que no hi ha cap llengua que sigui inherentment superior o inferior i que totes estan adaptades a les necessitats de les persones que les parlen.
4. Coneixement i respecte per a les persones que parlen una llengua diferent, i així mateix que tenen una cultura diferenciada.
5. Conscienciació de les pròpies actituds davant les diferències de llengües i cultures, i valoració de les variacions lingüístiques i culturals.
6. Actitud crítica davant dels missatges que suposin qualsevol tipus de discriminació i voluntat de superar els prejudicis.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

1. Comprendre la idea general i les informacions específiques més rellevants de documents orals senzills, emesos cara a cara, o procedents de mitjans audiovisuals, si es parla lentament i amb claredat.
2. Reconèixer la idea principal i extreure informació específica i global de documents escrits senzills, en suport paper i digital, sobre continguts de diverses àrees i adequats a l'edat.
3. Produir textos breus, orals i escrits, coherents, i amb bona dicció o amb correcció ortogràfica i puntuació adequada, a partir de models.
4. Utilitzar de forma guiada els recursos de les TIC per a la cerca, organització, intercanvi i presentació d'informació.
5. Utilitzar estratègies per progressar en l'aprenentatge de manera autònoma.
6. Mostrar una actitud respectuosa, d'interès i de descoberta envers la llengua, la cultura i les formes de vida diferents a les pròpies.
7. Mostrar predisposició per al treball col·laboratiu.

6.1.4 MATEMÀTIQUES

La durada, aproximada, de l'activitat és de 4 hores, de les quals 3 es realitzaran en horari de matí, a l'aula ordinària.

CONTRIBUCIÓ A L'ADQUISICIÓ DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES

1. Operar amb nombres naturals, enters, fraccionaris i decimals.
2. Resoldre situacions quotidianes mitjançant càlculs en els quals intervenen els percentatges.
3. Utilitzar les unitats de mesura més usuals en el cas de longitud, massa i capacitat.
4. Conèixer els conceptes geomètrics elementals i aplicar-los en problemes de la vida quotidiana.
5. Reconèixer i aplicar comprensivament les fórmules per al càlcul de perímetres i àrees.
6. Utilitzar el llenguatge matemàtic per a interpretar i transmetre informació en situacions pròximes.
7. Presentar de manera clara i ordenada els resultats en la resolució de problemes.
8. Tenir confiança en les pròpies capacitats per tal de resoldre problemes.
9. Valorar les aportacions personals i les dels altres membres del grup.

CONTINGUTS

1. Aplicació dels algorismes de suma, resta, multiplicació i divisió de nombres naturals, enters, fraccionaris i decimals.
2. Resolució de problemes amb el càlcul del m.c.d. i m.c.m.
3. Realització d'operacions amb mesures expressades en diferents unitats i ús coherent d'unitats en la resolució de problemes.
4. Càlcul del perímetre i l'àrea de rectangles, triangles i circumferències/cercles.
5. Aplicació del teorema de Pitàgores per a resoldre triangles.
6. Valoració de la precisió, simplicitat i utilitat del llenguatge matemàtic per a representar, comunicar o resoldre diferents situacions de la vida quotidiana.
7. Perseverança i flexibilitat en la recerca de solucions als problemes numèrics.
8. Reconeixement i valoració de la utilitat de la mesura per a transmetre informacions precises
9. Sensibilitat i gust per la presentació ordenada i clara del procés seguit i dels resultats obtinguts en problemes i càlculs numèrics
10. Respecte pel treball propi i dels companys.
11. Disposició favorable a l'anàlisi de les solucions dels problemes i la seva coherència en les situacions plantejades.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

1. Identificar i utilitzar correctament els nombres naturals, enters, fraccionaris i decimals, així com els algorismes de suma, resta, multiplicació i divisió d'aquests nombres.
2. Determinar el màxim comú divisor i el mínim comú múltiple de dos nombres mitjançant la seva descomposició en factors primers.
3. Efectuar correctament el càlcul de percentatges.
4. Identificar i transformar múltiples i submúltiples del metre, el quilogram i el litre.
5. Conèixer les fórmules que ens donen el perímetre i l'àrea de les figures planes més simples i aplicar-les correctament.
6. Conèixer i aplicar el teorema de Pitàgores.
7. Expressar els resultats numèrics acompanyats de les unitats de mesura corresponents.

6.1.5 TECNOLOGIES**CONTRIBUCIÓ A L'ADQUISICIÓ DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES**

1. Competència matemàtica: mesura i càlcul de magnituds bàsiques, ús d'escales i interpretació de gràfics.
2. Competència comunicativa lingüística i audiovisual: adquisició de vocabulari específic relacionat amb els hivernacles i els materials per a la seva construcció.

3. Competència artística i cultural: disseny i construcció d'un hivernacle i valoració dels tipus de producció de les diferents societats.
4. Competència d'aprendre a aprendre: a partir de l'elaboració del projecte d'un hivernacle, es desenvolupa l'estratègia de resolució de problemes tecnològics a partir de l'obtenció, anàlisi i selecció de la informació més útil.
5. Competència d'autonomia i iniciativa personal: en la construcció de l'hivernacle, es desenvolupa l'autonomia i la iniciativa personal de cadascú i al mateix temps s'aprèn a treballar en equip.

CONTINGUTS

1. Descripció dels passos necessaris per dur a terme un procés tecnològic.
2. Costum de treballar ordenadament i amb una seqüència lògica.
3. Preocupació perquè el treball individual no sigui un risc per als companys.
4. Eines de perforar.
5. Eines per cargolar i descargolar.
6. Concepte d'estructura.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

1. Conèixer les eines i màquines emprades a l'aula de Tecnologia.
2. Utilitzar de manera correcta les eines i màquines emprades a l'aula de Tecnologia.
3. Respectar les normes de seguretat durant el treball a l'aula de Tecnologia.
4. Seguir correctament les fases del procés tecnològic en la construcció d'un hivernacle.
5. Construir una estructura senzilla de forma real per cobrir un hivernacle.

6.1.6 CIÈNCIES DE LA NATURALES

La durada de l'activitat és de 3 h de les quals se'n desdoblen 2.

CONTRIBUCIÓ A L'ADQUISICIÓ DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES

1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual: el llenguatge de la ciència es concreta en la manera de descriure plantes, fenòmens –solstici-, explicar-los i esposar-los, justificar-los i argumentar-los. A més, amb la complexitat dels fets i fenòmens es complementa amb les imatges de les fotografies.
2. Competència cultural: l'aprenentatge de la ciència possibilita l'explicació, raonament i valoració de forma diferent a la del sentit comú que s'aplica de manera tradicional.
3. Tractament de la informació i competència digital: la informació extreta d'internet i de les fonts orals o bibliogràfiques i les imatges obtingudes amb la càmera digital s'han de saber gestionar, amb els processadors de textos, els programes de fotografies, etc.
4. Competència matemàtica: el tractament de les dades, amb la construcció de taules i representació gràfica.
5. Competència d'aprendre a aprendre: l'alumnat es fa capaç de reconèixer les limitacions de les seves propies idees i de fer-les evolucionar, fent-se preguntes sobre el que succeix al seu entorn, treballar en equip, no desanimant-se davant de les dificultats, i reconeixent el plaer d'aprendre i compartir el saber.
6. Competència d'autonomia i iniciativa personal: l'alumnat es fa capaç de plantejar-se problemes i donar-los una resposta provisional i sotmesa a autocrítica. A més, en el treball col·lectiu, calen iniciatives, organitzar-se de manera efectiva, negociar i prendre decisions, etc. Aquests aspectes contribueixen al desenvolupament de l'autonomia de l'alumnat.

CONTINGUTS

Per afrontar la comprensió de fenòmens i situacions complexos

1. Observació i descripció científica d'estructures a l'Univers i a la Terra, éssers vius, utilitzant el vocabulari de manera rigorosa.
2. Comparació de les característiques identificades utilitzant taules.
3. Identificació dels criteris de classificació utilitzats per la comunitat científica i reconeixement que responen a acords consensuats.
4. Plantejament de preguntes al voltant de les característiques dels éssers vius de l'entorn, i valoració del seu interès per a ser investigades.

Per investigar els problemes, obtenir dades i reconèixer evidències

5. Disseny i aplicació de procediments de mesura, utilitzant amb cura els materials i instruments, respectant les normes de seguretat i recullen les dades amb un grau de precisió adequat a l'objectiu de la recerca.
6. Elaboració de taules i de gràfics, fonamentalment histogrames, per comunicar les dades de forma convencional i amb els recursos TIC.
7. Identificació de les variables a observar per obtenir evidències sobre com els diferents éssers vius realitzen les funcions.
8. Cerca de dades en diferents fonts i anàlisi crítica de la informació trobada.

Per extreure conclusions, validar-les, sintetitzar-les i comunicar-les

9. Comparació entre observacions i mesures d'éssers vius. Anàlisi dels diferents resultats obtinguts, de les raons que els justifiquen.
10. Construcció de representacions de models sobre la Terra i l'Univers coherents amb les observacions realitzades.

Per transferir el nou coneixement a la interpretació d'altres fenòmens i a l'actuació conseqüent i responsable

11. Ús dels coneixements apresos per dissenyar i argumentar plans d'actuació orientats al manteniment de la biodiversitat en els entorns escolar i familiar.
12. El Sistema Solar: la posició de la Terra i el Sol al solstici d'estiu i les seves conseqüències quant al temps atmosfèric i la durada del dia i la nit.
13. Característiques dels espermatòfits angiospermes: la tija, la fulla i les flors. Tipus de fulles i parts de la flor.
14. Classificació dels espermatòfits: angiospermes i dicotiledònies

CRITERIS D'AVUACIÓ

1. Relacionar la posició dels astres (Sol i Terra) amb el temps atmosfèric i la durada del dia al solstici d'estiu i interpretar-ne esquemes.
2. Interpretar i elaborar taules i gràfics sobre les magnituds relacionades amb el creixement de *l'Hypericum hidcota*.
3. Elaborar un póster amb les fotografies les diferents fases de creixement de *l'Hypericum hidcota* que hem enregistrar al llarg del curs.
4. Identificar les característiques de les parts d'una planta.
5. Recopilar la informació obtinguda sobre el pericó a partir de les entrevistes que han fet al llarg del curs i presentar-la en forma de redacció.
6. Elaborar oli de pericó a la manera canareva.

6.1.7 CIÈNCIES SOCIALS, GEOGRAFIA I HISTÒRIA

La durada aproximada de l'activitat és de 3 hores.

CONTRIBUCIÓ A L'ADQUISICIÓ DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES

1. Elaborar el discurs propi de les ciències socials a partir de les competències lingüístiques (descripció, explicació, justificació interpretació i argumentació), per donar sentit a la informació i construir coneixement.
2. Utilitzar adequadament el vocabulari propi de les ciències socials per a la construcció d'un discurs científic, precís i rigorós.
3. Buscar, obtenir, seleccionar, organitzar i interpretar la informació a partir de fonts diverses (directes i indirectes, escrites, gràfiques, audiovisuals, i amb diferents suports, especialment els relacionats amb les TIC).
4. Utilitzar amb propietat instruments i tècniques per dibuixar, mesurar i calcular.
5. Utilitzar i dominar tècniques i estratègies per organitzar i sistematitzar la informació (resums, esquemes, mapes conceptuals, bases d'orientació, etc.).
6. Desenvolupar la capacitat d'iniciativa i compromís personal i de l'acció.
7. Prendre decisions a partir de la reflexió i fer propostes de millora.
8. Desenvolupar estratègies de planificació i execució en les tasques quotidianes.

CONTINGUTS

1. Aplicació de tècniques d'orientació geogràfica convencionals i localització.
2. Identificació i ús de diferents tipus de fonts (materials, iconogràfiques, textuals, orals, cartogràfiques, digitals, etc.), valorant les seves aportacions al coneixement del medi físic i de les formes de vida en el present i el pasat.
3. Caracterització de diferents paisatges, amb especial atenció al territori català, espanyol i europeu, analitzant i descrivint els elements naturals i humans que els caracteritzen, còpsant els canvis, i valorant la necessitat de protegir-los.
4. Identificació dels factors bàsics del clima i de les principals varietats climàtiques per mitjà de l'elaboració i interpretació de climogrames i de la incidència de l'activitat humana sobre el clima.
5. Distinció entre riscos naturals i antròpics. Descripció d'alguns casos d'impacte mediambiental derivats de l'acció humana, especialment a Catalunya, cercant causes i conseqüències. Identificació dels diferents tipus de recursos naturals renovables i no renovables.
6. Anàlisi de les formes de vida dels pobles prehistòrics (organització social, economia, creences, manifestacions artístiques, etc.)
7. Identificació del llegat cultural del món clàssic i valoració de les seves aportacions.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

1. Decodificar la informació simbòlica de plànols de diferents característiques i a escales diverses. Reconèixer elements del territori sota representacions espacials i gràfiques diverses, aplicant tècniques d'orientació.
2. Diferenciar els recursos renovables i els no renovables, i els riscos naturals i antròpics. Identificar l'impacte de l'activitat humana sobre el territori.
3. Identificar actuacions encaminades a prevenir riscos a partir d'una situació determinada i valorar les accions humanes que afavoreixen un desenvolupament sostenible a nivell local i mundial.
4. Relacionar els canvis i continuïtats tecnològics i socials, i aplicar aquesta relació a alguns exemples de societats prehistòriques i primeres civilitzacions urbanes.

5. Identificar alguns factors implicats en l'aparició d'organitzacions socials complexes
6. Comparar alguns elements originals mitològics de la civilització grega amb la civilització romana.
7. Interpretar diverses fonts d'informació escrites, materials i iconogràfiques i comunicar la informació obtinguda de formes diverses, especialment a través de descripcions, síntesis i esquemes explicatius que relacionin causes i conseqüències dels fets.

6.1.8 EDUCACIÓ FÍSICA

La durada de l'activitat és de 2 h distribuïdes en dues sessions de 1 h.

APORTACIONS DE LA MATÈRIA A LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES

1. Aprofitarem la festivitat propera de Sant Joan per a contribuir al desenvolupament de les competències bàsiques amb l'interacció de l'esport i la festivitat arrelada a Alcanar. Les fogueres i el salt de les mateixes, contueixen una tradició cultural al igual que els coets i els focs artificials.
2. El coneixement i interacció amb el món, mitjançant la interacció del propi cos i l'espai determina i les tradicions ens ajuden a l'integració social i al respecte de les nostres tradicions.
3. El reconeixement i l'apreciació de les manifestacions culturals específiques de la motricitat humana col·labora amb la competència cultural i artística.
4. El coneixement d'un mateix o d'una mateixa i de les pròpies possibilitats i carències, l'autosuperació, perseverança i actitud positiva, i l'organització individual i col·lectiva contribueixen a la competència d'aprendre a aprendre i a l'autonomia i iniciativa personal.

CONTINGUTS

1. La condició física
2. Les habilitats motrius
3. Els salts de longitud

CRITERIS D'AVALUACIÓ

1. Realitzar activitats físiques dirigides a la millora de la condició física per respondre davant de diferents situacions.

6.1.9 EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

La durada de l'activitat és de 2 h en cadascun dels grups.

CONTRIBUCIÓ A L'ADQUISICIÓ DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Atès el caràcter instrumental i la diversitat de continguts que s'hi treballen, aquesta matèria participa en l'adquisició de les següents competències bàsiques:

En l'elaboració d'un mural amb una temàtica vinculada a la festivitat de Sant Joan, l'Educació visual i plàstica constitueix un bon vehicle per al desenvolupament de la competència social i ciutadana, ja que es treballa amb eines pròpies del llenguatge visual que condueixen a la comprensió crítica, el pensament creatiu i l'expressió de les emocions, vivències i idees. El fet de ser una activitat on comporta treball cooperatiu, promou actituds de respecte, tolerància,

flexibilitat, solidaritat i interès, i afavoreixen el reconeixement dels altres i la participació social.

També la matèria col·labora en gran mesura en l'adquisició de la competència d'autonomia i iniciativa personal, ja que la comprensió i interpretació crítica de les imatges i la seva reproducció condueix l'alumnat a aprendre a ser i a actuar de forma autònoma i solidària.

CONTINGUTS

Donat el ventall de continguts conceptuals que engloba l'activitat de crear un mural, s'han enumerat segons en l'ordre vist en les explicacions donades a classe.

1. Les formes del nostre entorn.
2. Els esquemes mentals de les coses.
3. Percepció estètica.
4. La forma dels objectes.
5. Tipologia de la línia.
6. Aplicacions del traçat de la línia en el dibuix.
7. La grandària com a element visual de configuració.
8. La mida de la grandària.
9. Mètodes usats per canviar la grandària.
10. El color com a element del llenguatge visual.
11. Els estereotips del color.
12. La barreja de pigments.
13. Concepte de cartell.
14. Composició i expressivitat aplicada al cartell.
15. Disseny d'un cartell: procés de treball.

CRITERIS D'AVALUACIÓ.

Donada la singularitat de l'activitat i al fet que aquesta arrenca durant la segona meitat del segon trimestre, aquella part que fa més al mètode i grau d'elaboració en la seqüència de disseny, ja van ser avaluades, així com, aspectes que es deriven del disseny com són:

1. Originalitat de les solucions elaborades.
2. Qualitats d'execució.
3. Transmissió clara del missatge.

Ara bé, es valoraran altres aspectes lligats a actituds com són:

4. Participació i interès en l'elaboració del mural.
5. Atenció en l'observació de les imatges.
6. Ganes d'aprendre.
7. Curiositat per les possibilitats expressives dels materials gràfics plàstics.

Respecte pel treball de la resta de companys.

Respecte pel material propi i dels altres.

Respecte pel material i mobiliari del centre.

7. ADAPTACIONS DEL CRÈDIT DE SÍNTESI

Aquest curs 2007/2008 s'ha fet:

- * Un dossier per als alumnes de 4t de l'aula oberta, que segueixen una adaptació curricular.
- * Diverses activitats per a l'alumnat estranger d'incorporació tardana i també per alumnes de la USEE (Unitat de suport a l'educació especial).

8. FULLS DE SEGUIMENT I ACTES

Fulls de seguiment d'àrea (usats pel professorat de l'àrea):

Professor /a: _____

Àrea

1A

ALUMNE	OBJECTIU 1-2 (60%)	OBJECTIU 3-4 (20%)	OBJECTIU 5 (20%)	GLOBAL
1.				
2.				
3.				
4.				

Actes d'avaluació:

CRÈDIT DE SÍNTESI GRUP:

NOM		LC	LS	MA	CN	CS	EV	EF	MU	TE	IA	IF	ÀREES	SEG.	ORAL (obj. 6)	GLOBAL
		10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%		75%	10%	15%	
1																
2																
3																

9. CIRCULAR ALS PARES

Alcanar, juny de 2008.

Benvolguts pares/mares, tutors/es,

Novament ens dirigim a vostès per informar-los que a partir del dia 9 i fins el dia 13 de juny els seus/seves fills/es realitzaran el **CRÈDIT/ TREBALL DE SÍNTESI**.

La realització d'un Crèdit /Treball de Síntesi significa abordar un tema d'interès des de totes les disciplines. El tema escollit és **"LA FESTA DE SANT JOAN"** per a 1r d'ESO.

Durant els dies de realització d'aquest treball es crea una dinàmica diferent a l'habitual, ja que l'activitat acadèmica deixarà la forma de classes impartides pels professors, per convertir-se en treball d'investigació i de recerca, ja sigui al mateix centre o en altres institucions de la ciutat o comarca, on els/les alumnes hauran de consultar documentació, bibliografia o fer algunes entrevistes..., sempre recolzats per un equip de professors.

La realització del Crèdit/Treball de Síntesi és una activitat que forma part dels Objectius Generals de l'Etapa 12-16, i té com objectiu principal posar els/les alumnes en situacions reals i veure si són capaços d'aplicar el que han après a l'aula.

Per tant, els informem que aquesta activitat és de realització obligada, ja que forma part del Currículum del seu fill/a.

Durant aquests dies, el Crèdit de Síntesi es realitzarà en horari de matí, de 8'30 a 14'00 h. El centre romandrà obert les tardes de dilluns, dimarts i dijous de 15'30 a 17'30 h. Aquestes tardes, els alumnes podran utilitzar la biblioteca i/o aules d'informàtica si així ho desitgen, al mateix temps que podran consultar dubtes a professors de totes les àrees.

Dilluns 16 i dimarts 17 de juny, l'alumnat farà l'exposició oral dels treballs, per la qual cosa l'horari d'entrada i sortida serà flexible, tot adequant-se a l'hora assignada per a cada grup.

Durant aquests dies hi haurà servei de menjador. L'horari de tornada de l'autobús serà entre les 15'00 i les 15'30 h dilluns, dimarts i dijous; i a les 14'00 hores dimecres i divendres. Els preguem que si tenen previst no utilitzar l'autobús escolar per tornar a casa (perquè es queden a treballar a Alcanar) ens ho facin saber mitjançant una autorització signada a efectes de control del transport.

Per a qualsevol dubte poden llegir el dossier lliurat al seu fill/a, o bé posar-se en contacte amb el seu tutor/a.

* Els dies 18, 19 i 20 de juny estan programades les proves d'avaluació extraordinàries.

Atentament,

L'EQUIP DIRECTIU

10. DOSSIER DELS ALUMNES

ACTIVITATS

10.1 LLENGUA CATALANA I LITERATURA

ACTIVITAT 1

Activitat en grup: llegiu el següent poema i contesteu les qüestions:

A) .1.1

FOCS DE SANT JOAN

Ja les podeu veure ben altes,
les fogueres d'aquest any,
cal que brillin lluny i es vegin
els focs d'aquest Sant Joan.

Cal que es vegin de València,
de ponent i de levant...
i en fareu també en la serra
perquè els vegin més enllà.

Que la terra està revolta
sota els peus dels occitans,
i convé que se'n recordin
de l'antiga germandat.

Des que fou esquarterada
no s'havia vist pas mai
redreçar-se alhora els trossos
cadascú pel seu costat.

Miracle! gent d'Occitània
l'esperit d'Oc s'ha despertat!
Tots la passarem en vetlla
eixa nit de Sant Joan.

Tots la passarem en vetlla
al voltant dels focs més alts,
perquè es parlin uns amb altres
com llengües de l'Esperit Sant.

Parlaran de serra en serra
i de la més alta als plans...
Pirineu si resplendisses
tot encès de mar a mar,
remembrant els fills en vetlla
les memòries del passat
les finances del pervindre
i els misteris d'eix atzar
que fa que els fills d'una mare,
que els homes d'un sol parlar
tinguin els braços enlaire
tots alhora bracejant;
i el crit d'una sola llengua
s'alci dels llocs més distants
omplint els aires encesos
d'un clamor de Llibertat!

Joan Maragall
21 de juny de 1907

1. El Canigó és un massís orogràfic del Pirineu (2.000 m d'altitud), en quina comarca dels Països Catalans es troba? Situeu-lo en un mapa dels Països Catalans. Quin dialecte es parla en aquesta comarca?
2. Busqueu una poesia que faci referència al Canigó, símbol de la personalitat catalana de les comarques pirinenques.
3. El poema parla de la gent d'Occitània. Digueu on es troba aquesta regió i quina llengua n'és la pròpia.

ACTIVITAT 2

Activitat en grup: Llegiu el text següent i contesteu les qüestions:

GOGES, FOLLETS, SIRENES I ALTRES ÉSSERS FANTÀSTICS

Confosos amb el **profús** i **polifacètic** costumari d'aquesta nit, memorable i única dins del **costumari profà**, trobem nombroses pràctiques i creences que poden recordar cultes a les forces de la natura sota aspectes ben diversos, la majoria dels quals reconeixen orígens del tot **cavernaris**.

La **credulitat** popular suposa que una part de la variada població **mítica** que viu amagada pels boscos i que només es mostra en despoblat, aquesta nit es manifesta de manera més acusada que la corrent i que pren característiques pròpies i especials, només, d'aquestes hores de fosca, i **hom** parla **àdhuc** de determinats éssers propis i exclusius de la nit d'avui.

Per les **goles** i les riberes de l'Ebre, creuen arriscat rondar aquesta nit per despoblat, pel perill de topar-se amb els **gambosins** i les **cucales**, éssers mítics, poc definits, que només campegen en les hores de plena fosca, la qual sembla que vénen a encarnar i personificar. Una cançó tortosina referent a aquesta nit ens parla de la cacera o agafada de *gambosins*:

Esta nit fa bona nit
per agarrar gambosins;
tu aguantaràs la taleca
i els aniré ficant dins.

Joan Amades, *Costumari català*

1. Feu un glossari de les paraules en negreta.
2. Subratlleu en blau els substantius i en roig els adjectius de tot el text.
3. Elaboreu el camp semàntic dels éssers fantàstics relacionats amb la Nit de St. Joan.

Activitats individuals:

4. Busca el primitiu o fes el derivat de les paraules següents:

pur	bruixa
esperit	foguerada
flama	solstici
degollat	fèrtil
aigua	coca

5. Escriu una carta a algun noi o noia de la teva edat dels Països Catalans explicant-li com celebren la Nit de Sant Joan.
6. A hores d'ara ja saps que la festa de Sant Joan és d'origen precristià, i per tant també se celebra en països on dominen altres religions diferents. Demana a algun company del centre com se celebra el solstici d'estiu en els pobles veïns del Magrib.

10.2 LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

Material necesario: Papel DIN A-4, diccionarios, libro de texto,...

Actividades

El tema del trabajo es una narración, un poema o un texto dramático ambientado en la noche de San Juan.

La extensión es de una hoja. Se tendrá en cuenta especialmente en la presentación: márgenes, caligrafía, limpieza,... En la estructura del texto, la cohesión y la conexión de las ideas.

Para ello nos basaremos en los aspectos del libro de texto que nos pueden ayudar:

- narración (elementos, estructura, personajes, espacio, tiempo, etc.)
- poema (cómputo silábico, rima, estrofas, etc.)
- texto dramático (estructura, personajes, diálogos, acotaciones, etc.)

Actividad complementaria:

Acompañaremos cada texto con una ilustración.

10.3 LLENGÜES ESTRANGERES: ANGLÈS

Saint John's festivities

1. Group activities

a. Brainstorming:

Look up on the internet the answer to the following questions:

What do we celebrate on Saint John's night?

What day of the year is it celebrated?

Is Saint John's night celebrated in Anglo-Saxon countries?

Do they have bonfires on that date or any other day?

How is Saint John's night celebrated in your town?

b. Draw a 6 picture comic showing how you celebrate Saint John's night at your town.

2. Individual activities

a. With the previous answers, write down a short composition (minimum 10 lines) on how do you celebrate Saint John's night at your town.

b. Vocabulary: make a list of 20 words of things related to a fire, and translate them into Catalan.

10.4 CIÈNCIES SOCIALS, GEOGRAFIA I HISTÒRIA

ACTIVITAT 1

L'element principal de la Nit de Sant Joan és el foc que en forma de flama, des del Canigó, recorre tots els pobles dels Països Catalans. De la mateixa manera, en una altra celebració, els Jocs Olímpics, la flama és l'element principal i recorre països de tot el món. Explica què són els Jocs Olímpics. Observa el mapa del món i escriu el recorregut de la flama olímpica. Després escriu el nom del país, la seva capital i el continent per on ha passat la flama. Dibuixa també la bandera del país per on passa la flama olímpica.

A) .1.1.1 ACTIVITAT 2

El foc va ser descobert per l'Homo Erectus, però no va ser fins als Neandertals que van aprendre a encendre'l i controlar-lo. Fes una taula des del primer homínid fins als nostres dies. En aquesta taula inclou entre quins anys van viure, l'estatura, la capacitat cranial i la zona on van establir-se. Després explica quines diferències hi ha entre el Paleolític i el Neolític./ quins són els canvis que es donen en el procés d'hominització

ACTIVITAT 3

A finals de juny, a Alcanar, les temperatures ja són elevades i hi ha poques precipitacions. Explica a quina zona climàtica pertany i quines són les seves característiques (paisatge, fauna...) Després amb les següents dades, busca la mitjana de temperatures i el total anual de precipitacions. Després elabora un climograma amb les dades donades i analitza'l

	G	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
T	10,2	12,5	14	15,5	20	24	27	28,5	20	16	12	9
P	36	32	35	37	34	23	9	19	51	74	51	53

ACTIVITAT 4

El foc és molt important en la festa, però s'ha d'anar en molt de compte que no es pugui estendre i provocar un incendi. Llegeix aquestes articles adaptats que ha estat extrets de la xarxa i respon les preguntes a continuació. Després fes un llistat de tots els riscos ambientals i explica'ls.

Article 1

Els Bombers de la Generalitat treballen en aquests moments amb 38 dotacions terrestres i 16 mitjans aeris en el foc forestal de Mont-roig del Camp. Els mitjans aeris són un helicòpter de comandament, 6 helicòpters bombarders, 8 avions de vigilància i atac i 1 hidroavió, arribat des de Saragossa. El foc encara no està estabilitzat. Continuen evacuades unes 500 persones de 3 urbanitzacions i 1 càmping de la zona.

Per una altra banda a les 16.11 hores, s'ha declarat un foc a Sanaüja, als marges de la carretera L314. A l'alçada del quilòmetre 3, les flames afecten una superfície agrícola. No se'n coneix, per ara, l'extensió afectada pel foc. Hi ha treballant 13 dotacions terrestres i 2 helicòpters .

A la Regió Centre, i a les 17.19 hores, s'ha declarat un nou foc a Navàs. Es tracta d'una superfície forestal. Hi ha treballant 14 dotacions terrestres i 5 mitjans aeris.

Els Bombers també han treballat aquest migdia en 2 focs més de vegetació a Ulldecona. A les 13.10 hores es començava a treballar als voltants del Camp de Tir. El foc, que en aquests moments està en vies d'estabilització, ha mobilitzat 7 dotacions terrestres i un helicòpter bombarder.

dimecres, 04 juliol de 2007

Article 2

Els Bombers han donat per estabilitzat a les 17.55 hores d'avui un petit incendi que ha cremat una zona de matolls i pins d'uns 8.000 metres i ha obligat a tallar el trànsit a la carretera N-340 al terme municipal de Tarragona. (...)

També s'han vist afectades les línies de llarga distància que surten de València, segons ha informat Renfe. L'incendi, que també ha provocat algunes retencions a la carretera, ha obligat a desviar els conductors per l'autopista AP-7.

Fins al lloc dels fets s'han desplaçat sis vehicles de Bombers i dos mitjans aeris.

dimarts, 17 juliol de 2007

Article 3

A falta del resultat de les investigacions que estan realitzant els Agents Rurals, tots indicis apunten a que l'incendi que ha cremat unes 134 Ha de massa forestal i agrícola del terme municipal de Sallent va ser provocat.

La Direcció General de Prevenció, Extinció d'Incendis i Salvaments informa que al llarg de la nit, un total de 43 dotacions terrestres han estat remullant intensivament tot el perímetre de l'incendi, que des d'ahir a la tarda afecta el terme municipal de Sallent (el Bages).

divendres, 13 juliol de 2007

- a) Quin és el tema principal de què parlen el tres articles?
- b) En quins llocs es donen? A quines comarques pertanyen? I província?
- c) Que és el que es fa servir per lluitar contra el foc?
- d) En quines dates es donen? Quina època de l'any és?

ACTIVITAT 5

El déu grec del foc és Hefest, com ja saps la religió grega era politeïsta. Digues quina importància té la religió per als grecs. Busca i dibuixa als següents Déus grecs juntament amb Hefest: La deessa de la llar, el déu dels inferns, i la deessa de la ciència i la saviesa. Després busca com s'anomenen en la civilització romana.

10.5 CIÈNCIES DE LA NATURALES**ACTIVITATS****A: L'OLI DE PERICÓ**

A.1.- (Activitat en grup) Recopileu la informació que heu obtingut durant el curs a partir de les entrevistes i la bibliografia sobre la planta "*Hypericum perforatum*" (pericó) i l'ús que se'n fa a Alcanar de l'oli de maceració d'aquesta (època i llocs de recol·lecció, temps de maceració, parts de la planta que s'utilitzen, propietats atribuïdes a aquest oli, etc). Presenteu aquesta informació en forma de redacció (una per grup de Sant Joan).

A.2.- (Activitat individual) Fes un dibuix i una descripció de l'"*Hypericum perforatum*" (pericó): a quin grup de plantes pertany, com són les seves flors i les seves fulles, etc.

A.3.- (Activitat en grup de crèdit de síntesi) A partir de les fotografies i la resta d'informació obtingudes al llarg del curs sobre les plantes d'"Hypericum hydcote", realitzeu un pòster o mural que mostri el desenvolupament de les plantes al llarg d'aquest temps i el seu creixement. Aquest mural el podeu fer revelant o imprimint les fotografies per separat, i enganxar-les després, o en una composició digital amb el programa de tractament de la imatge que conegueu millor (per exemple, el photoshop).

Les dades sobre el creixement de les plantes les haureu de presentar en forma de taula, i representar gràficament. Després en fareu una valoració dels resultats obtinguts.

A.4.- (Activitat en grup de Sant Joan)Pràctica: elaboració d'oli de pericó.

MATERIAL:

- una botella de vidre o plàstic, al voltant de 200 i 400 ml,
- un tap adequat –que ajusti bé,
- una quantitat suficient d'oli d'oliva per a omplir-ne dos tercers parts,
- les branquetes de pericó.

PROCEDIMENT:

Només cal introduir l'oli a la botella i afegir-hi les branquetes de pericó. Ho deixarem macerar el temps necessari (ho esbrinaràs en la teva recerca informativa)

B: EL SOLSTICI D'ESTIU

(Totes aquestes activitats les fareu en grup de crèdit de síntesi i les presentareu en un únic dossier)

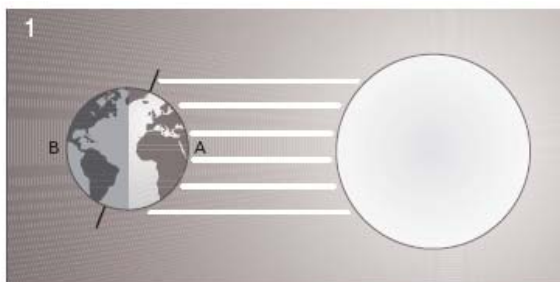
INTRODUCCIÓ TEÒRICA:

Com ja saps, l'eix de rotació de la Terra no és perpendicular al pla de translació de la Terra, sinó que té una inclinació de $23^{\circ} 27'$, i sempre amb la mateixa orientació. Aquest fet és l'únic responsable de l'existència de les estacions i de la durada de dies i nits.

Si ens fixem en l'hemisferi nord, podem veure que el dia 23 de juny els raigs de Sol cauen perpendicularment al tròpic de Càncer, i queda amb llum tot el Cercle Polar Àrtic, per la qual cosa al Pol Nord hi ha 24 hores de llum (dia polar), i a la resta de l'hemisferi nord, tenim el dia més llarg de l'any –mira els dibuixos del llibre de text que hem utilitzat enguany-. Aquesta data és el SOLSTICI D'ESTIU.

B.1.-QÜESTIONS:

- a) En el següent dibuix, que correspon a la posició del Sol i la Terra durant el solstici d'estiu a l'hemisferi Nord



- b) Calca aquest dibuix al teu dossier i dibuixa una línia perpendicular a l'eix de rotació de la Terra que passi per la Península Ibèrica i mesura l'angle d'inclinació dels rajos solars, i assenyalas en roig la porció d'aquesta línia on és de dia.
- c) En quin hemisferi fa més calor?
- d) Al nostre país, què són més llargs, els dies o les nits?

B.2.- Quina relació tenen els tròpics amb els solsticis?

B.3.- Quin dia de l'any és l'ombra més curta?

B.4.- Quines diferències hi ha entre el solstici d'hivern i el solstici d'estiu?

B.5.- Llegiu el següent text i contesteu les preguntes relacionades:

El dia 23 de juny

La majoria dels pobles de les civilitzacions antigues, el dia d'avui celebraven el solstici d'estiu. És el moment de l'any en què el Sol es troba al punt més alt del zenit i quan és visible per més espai de temps; per tant, és el moment màxim de claror de so i el dia més llarg de l'any. El refrany ens diu:

Sant Joan, el dia més gran.

... Els romans sortien al camp per recollir el gram negre, és a dir, la berbena, l'obtenció de la qual aquesta nit portava ventures i riqueses a desdir ...

A Grècia començaven l'any pel solstici d'estiu. Celebraven les festes dedicades al deu Apol·lo, durant les quals encenien grans fogueres de caràcter lustral i purificador...

Les festes de Sant Joan, a l'Edat Mitjana, es distingien a Europa per tres costums principals: l'encesa de grans fogueres, feien volar grans rodes amb sarments i diversos boscalls encesos. Les fogueres sembla que volien augmentar l'ardor del Sol, precisament en el moment en que inicia la seva davallada en el zenit; les rodes tractaven d'imitar el disc solar; les processons volien portar als camps la purificació de l'aire i la xardor solar, mercès a la qual les llavors podrien germinar i en les collites serien abundants ...

El cristianisme en un principi va combatre les fogueres, per tal com eren una resta del paganisme ... El costum, però, estava tan arrelat que no fou possible extingir-lo; els clergues cristians van acceptar-lo i li van canviar el caràcter

- Contesteu les següents preguntes:

a) Què vol dir el refrany: "Per Sant Joan, el dia més gran" ?

b) Quin poble començava l'any el dia de Sant Joan?

c) Quines costums tenien a Europa a l'Edat Mitjana?

d) Quin sentit tenia l'encesa de les fogueres?

e) Es van mantenir aquests costums amb el cristianisme? Per què?.

10.6 MATEMÀTIQUES

El 23 de juny és Sant Joan. Aquest dia es celebra el Solstici d'Estiu i el començament d'aquesta estació (aquest any l'estiu comença exactament el 21 de juny a les 1^h 59'). Per celebrar aquesta nit anirem a la platja i allí farem una foguera, ballarem, menjarem coca, ...

ACTIVITAT 1

Per fer una coca de Sant Joan necessitem 0,3 kg de farina, 0,5 hg de mantega, 600 dg de sucre i 3,5 dag de llevat fresc. A més, amés, d'ous, sal, llet, ametlla i llima.



- a) Quants grams, d'aquests ingredients, necessitem per a fer una coca?
- b) Quants grams de farina necessitem per a fer 12 coques?
- c) Hem fet una coca rectangular, semblant a la de la fotografia. Si mesura 39 cm de llarg i 2,8 dm d'ample, quin perímetre té la coca?
- d) Si adornem la nostra coca amb una guinda per cada 2 cm^2 , quantes guindes necessitem?

ACTIVITAT 2

Abans de menjar la coca soparem tots junts. Per això hem comprat dotze entrepans de tonyina de 3,25€, vint-i-cinc entrepans de pernil dols de 3,45€ i vint-i-set entrepans de formatge de 3,75€. Per a la beguda ens hem gastat 45,5€.

Com que a la tenda d'Alcanar on hem anat a comprar també celebren Sant Joan, avui tenen una oferta i a tots els clients els fan un descompte del 4%

- a) Quants diners costen els entrepans abans del descompte?
- b) Quants diners ens han descomptat?
- c) Si duem 260€, quants diners ens han sobrat?

ACTIVITAT 3

Per adornar la platja on fem la festa hem ficat un fanalet cada 150 cm i un guarniment vegetal cada 200 cm.

- a) Quan trobarem per primera vegada un fanalet i un guarniment vegetal junts?
- b) Si adornem 13 m de platja, quants fanalets necessitem?

ACTIVITAT 4

Per preparar la llenya de la foguera ha d'anar un grup dels participants en la festa a buscar-la. Si som 64 persones i finalment van tres setzens a buscar-la,

- a) Quanta gent s'ha encarregat de buscar la llenya?
- b) Quina fracció de gent no ha anat a preparar la foguera?
- c) La nostra foguera és la més gran de la platja. Té una base circular de 78 cm de radi. Quina superfície ocupa la nostra foguera? Quina és la longitud de la base?

ACTIVITAT 5

Per a la festa ens em vestit de forma especial. Vint-i-vuit de blau, simbolitzant l'aigua, i trenta-sis de roig, simbolitzant el foc. Volem fer grups per a ballar. Els grups han de ser el més nombrosos possible, de forma que tots tinguin el mateix nombre de persones vestides de blau i persones vestides de roig.



- Quants grups de ball es poden fer?
- Quantes persones vestides de roig hi ha a cada grup de ball?
- Tots els que s'han vestit de blau s'han fet una samarreta amb aquest dibuix.
- Si el triangle té 5 cm d'alt i 9 cm de base, Calcula la hipotenusa i la seva àrea.

10.7 TECNOLOGIES**ACTIVITAT 1:** PROCÉS DE CONSTRUCCIÓ D'UN HIVERNACLE.

- Realitzar sis forats a la safata de base.
- Corbar damunt del motllo la vareta rectangular.
- Foradar els extrems i la meitat de la vareta rectangular.
- Collar amb femelles i cargols la vareta rectangular a la safata base.
- Collar una vareta travessera als extrems dels arcs de ferro.
- Retallar el plàstic que cobrirà d'hivernacle, i subjectar-lo a la safata base.

10.8 EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA**ACTIVITAT 1**

Continuar pintant els murals, iniciats durant la Setmana Cultural, al mur del pati.

ACTIVITAT 2

En base als esbossos o idees elaborades prèviament, una part dels alumnes, farà el dibuix d'una auca basada en els orígens i evolució de la festa de Sant Joan.

10.9 EDUCACIÓ FÍSICA**Activitat 1:**

- Planificació per grups d'exercicis d'escalfament necessaris per realitzar salts
- Preparació per grup d'un circuit on les activitats estiguin orientades a la pràctica dels salts.

Activitat 2:

- Realització dels exercicis d'escalfament preparats en la sessió 1.
- Realització pràctica d'un circuit elegit pels alumnes de tots els realitzats per la classe en la sessió nº1.



Recorregut de la flama olímpica