

JOAN MIRÓ



La Fundació Joan Miró està situada a la ciutat de Barcelona i posseïx algunes de les obres més representatives d'aquest pintor català. Compté més de 10.000 peces entre pintures, escultures i tapissos. La col·lecció es completa amb diversos dibuixos i esbossos.

La idea de crear la fundació va néixer el 1968 del propi Joan Miró que volia convertir-la en un element que permetés conèixer les tendències de l'art contemporani. A més, volia així garantir que les seves obres estarien sempre a l'abast del gran públic. Es va constituir oficialment el 1975; el seu patronat estava composta per membres triats pel propi Miró. En l'actualitat (2006), diverses administracions públiques també formen part del patronat. Gràcies a les donacions de l'artista i a les de particulars, la fundació es va convertir en una destacada mostra de les obres del pintor.

Va ser inaugurada el 10 de juny de 1975 i es va situar a la muntanya de Montjuïc, en un edifici obra de l'arquitecte Josep Lluís Sert i López, amic personal del pintor. Sert ho va concebre com un espai obert, amb grans terrasses i patis interiors que permetessin una correcta circulació dels visitants. L'edifici es va ampliar el 1986 per a donar cabuda a la biblioteca i a l'auditori.

La col·lecció de la pinacoteca permet realitzar un viatge a través de la vida artística de Miró, des dels seus primers esbossos fins als quadres de grans dimensions que caracteritzen l'última etapa de la seva vida. L'exposició permanent està organitzada en nou espais diferents, dedicant cadascun d'ells a una part de l'art de Miró. Així es troben espais dedicats a la ceràmica, els tapissos, l'escultura o la pintura.

maika misikova
zulema sorolla emilio
laura nos odon