

JOAN SALES



Joan Sales (Barcelona, 1912-1983). Es dedicà a l'activitat política i de molt jove hi milità, la qual abandonà per lliurar-se a activitats nacionalistes al marge de partits polítics. Es llicencià en Dret i fou redactor de "La Nau". En esclatar la guerra formà part de la columna Durruti com a alferes i combaté a Madrid, a Xàtiva i al front d'Aragó. S'exilià, després d'un període en un camp de concentració, fugí a París, on inicià el periple de l'exili, que el menà, a finals del 1941, a Mèxic, on s'incorporà a la redacció del "Full Català" i als "Quaderns de l'exili", junt amb Ferran de Pol i Raimon Galí. Abans de tornar a Catalunya, Sales va tenir cura, el 1947, de l'edició de les *Poesies* de Màrius Torres, amb qui havia fet una gran

amistat i amb el qual mantingué una extensa correspondència, que serví de base al volum *Cartes a Màrius Torres* (1976). El 1948 tornà a Catalunya, on continuà l'activitat editora iniciada a Mèxic com a director literari de l'editorial Ariel. Publicà *Viatge d'un moribund* (1952) al Club Editor, el qual es convertí en una empresa autònoma, on hi publicaren Vilallonga i Rodoreda. Traduí Kazantzakis, Mauriac i Dostoievski, entre d'altres i una versió actualitzada del *Tirant lo Blanc* (1954), i creà, junt amb Joan Oliver i Xavier Benguerel, dins l'editorial Aymà, el Club dels Novel·listes.

En Joan Sales va escriure diferents obres:

- 1951 *Rondalles gironines i valencianes* (il·lustracions d'Elvira Elias)
- 1952 *Rondalles d'ahir i avui* (il·lustracions de Montserrat Casanova)
- 1952 *Viatge d'un moribund*
- 1953 *Rondalles escollides de Ramon Llull, Mistral i Verdaguer* (il·lustracions d'Elvira Elias, pròleg de Carles Riba)
- 1956 *Incerta Glòria*
- 1969 *Incerta Glòria* (sense censurar, revisada i ampliada)
- 1972 *En Tirant lo Blanc a Grècia, òpera bufa*
- 1976 *Cartes a Màrius Torres*
- 1983 *El vent de nit*
- 1986 *Cartes de la guerra*
- 1950 *Rondalles escollides de Guimerà, Casaponce i Alcover* (il·lustracions d'Elvira Elias)

**Rosa Juan
Xaneva Moreno
Remei Curto**