

JOAN REBULL



Joan Rebull Torroja fou un escultor català, considerat un dels més importants del segle XX a Catalunya. Va néixer el 1899 a la ciutat de Reus, actual capital de la comarca del Baix Camp. Es va iniciar en el món de l'escultura de la seva ciutat natal. L'any 1915 es va traslladar a Barcelona, i va estudiar a l'Escola d'Art de la Llotja i va treballar al taller del marmolista Bechini. Juntament amb altres artistes va fundar, l'any 1917, el grup conegut amb el nom de *Els Evolucionistes*, els quals pretenien donar una rèplica al noucentisme català. Entre 1926 i 1929 va residir a París, ciutat en la qual va conèixer a Pablo Picasso.

Va morir a Barcelona l'any 1981 i el seu cos va ser posteriorment traslladat a Reus, on està enterrat. Aquell mateix fou guardonat amb la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya.

Diputat per Estat Català al Parlament de Catalunya, va marxar a l'exili al finalitzar la guerra civil espanyola, exili del qual no va tornar fins el 1949. De tornada a Catalunya va realitzar diversos monuments per a algunes ciutats catalanes així com treballs per al Monestir de Montserrat i el Palau de la Música Catalana.

Algunes de les seves obres es troben exposades al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) i al Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia de Madrid.

Entre les obres de l'artista que romangueren a la seva ciutat cal destacar: *Sant Joaquim i Santa Anna* (al santuari de Misericòrdia) de 1949; *Ecce Homo* (un pas de Setmana Santa de la confraria de Sant Just i Pastor) de 1950; *La Pastoreta* (a la plaça Pastoreta o Isabel Basora) de 1951; el conjunt de la *Negació de Sant Pere* (confraria de Sant Pere Apòstol) de 1957; el baix relleu *Estela d'Evarist Fàbregas* (Cementiri de Reus) de 1960; *La Collita* (a la Caixa Penedès del Passeig Prim) de 1961; *La Pubilla* (seu de la Caixa a la Plaça de la Llibertat o més exactament a la Plaça Pintor Fortuny) de 1965; l'al·legoria al *mite de Triptòlem* (Plaça Joan Rebull prop de l'estació de ferrocarril) de 1968; *els tres gitanets* (a la seva pròpia tomba al Cementiri de Reus) de 1976; *Sant Jordi* (al Parc de Sant Jordi) de 1977; i la *Dona Ajaguda* (a la casa de la vila) de 1981.

Alba Pla
Anna Sancho
Jahel Queralt