



JOAN CRAWFORD

Joan Crawford va néixer amb el nom de Lucille Fay LeSuer a San Antonio, Texas (Estats Units), el 23 de març de 1904.

Gran aficionada al cant i al ball, als 19 anys va guanyar un concurs de xarleston el qual li va donar la possibilitat de viatjar fins a Hollywood per a integrar-se com a corista i ballarina de la Metro Goldwyn Mayer, moment que va aprofitar per canviar el seu nom real pel definitiu de Joan Crawford.

Durant tota la dècada dels 30 va ser una de les més populars estrelles de la Metro fent en moltes ocasions de parella amb Clark Gable i participant en títols tan destacats com "Amor en venta" (1931) de Clarence Brown, "Gran hotel" (1932) de Edmund Goulding, "Así ama la mujer" (1934) de Brown o "Mujeres" (1939) de George Cukor.

Els anys 40 van haver molts canvis als estudis de la Metro i la Joan Crawford va anar a la Warner l'any 1943.

Les seves pel·lícules més importants en aquesta etapa van ser "Un rostro de mujer" (1941) de Cukor, "Above Suspicion" (1943) de Thorpe, "Alma en suplicio" (1945) de Michael Curtiz, "De amor también se muere" (1946) de Jean Negulesco, "El amor que mata" (1947) de Curtis Bernhardt i "Flamingo Road" (1949) de Curtiz. Amb la seva actuació el "Alma en suplicio" va rebre l'Òscar a la millor actriu.

Joan Crawford es va casar quatre vegades. La primera l'any 1924.

El seu cinquè i últim marit va ser el president de la Pepsi Cola, Alfred Nu Steele amb qui es casaria l'any 1955 i del qual va enviduar el 1959, passant a ser ella la presidenta de la companyia.

Les seves ocupacions empresarials, religioses i l'alcohol van fer que cada vegada s'allunyés més del món del cine.

L'última pel·lícula més important va estar "¿Qué fue de Baby Jane?" (1962) de Robert Aldrich.

Joan va morir de càncer de pàncreas el 10 de maig de 1977 a Nova York.

Eli Reverter
Anna Navarro
Lorena López