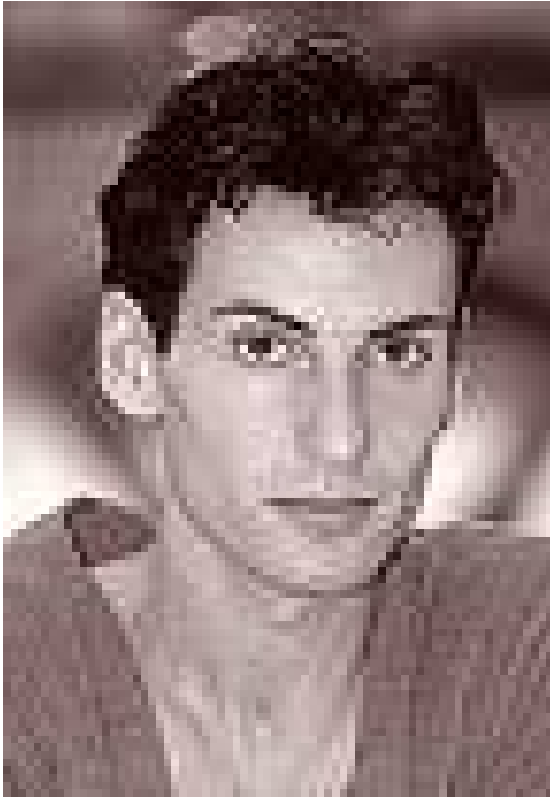


JOAN BOIX



Barcelona, 1970. Ha desenvolupat gairebé tota la seva carrera com intèrpret fora de Catalunya, però la seva principal formació la va adquirir en el país. Va estudiar amb Marta Pons i a l'*Institut del *Teatre on obté el Premi Extraordinari de fi de carrera, i es va graduar amb Matrícula d'Honor en el Real Conservatori de Madrid. En 1988 creua el mapa per a ampliar estudis en l'escola *Vaganova de *St. Petersburg i un any després va entrar a formar part del Ballet Nacional de *Marsella de *Roland *Petit, i que dirigeix actualment *Frédéric *Flamand.

Joan Boix ha rebut alguns premis importants com el de Millor Jove Ballarí, segons *Horst *Koegle del *Stuttgarter zeitung, en 1995, i ha estat primer ballarí d'importantes companyies internacionals. Del Ballet de l'Òpera de Dusseldorf en 1993. Del Ballet de l'Òpera *deLeipzig en 1995 i del Ballet de l'Òpera de *Hannover al 1998.

En la seva trajectòria, Boix ha interpretat els principals rols del repertori clàssic com *El llac dels cignes*, *La bella *durmiente* o *El *Cascanueces*, i altres més contemporanis cristal·litzats en obres de *Roland *Petit, *Balanchine, *William *Forsythe i *Mats *Ek entre altres. En la seva faceta de creador, destaca la coreografia que va realitzar per a l'espectacle de Jordi Savall *Triomfs i llàgrimes*, estrenat el 2004 al Teatre Principal de Burgos, i la coreografia i interpretació del personatge de *Antínoo en l'adaptació teatral de *Memòries d' *Adriano*, dirigida per Maurici *Scaparro per a *Teatres de la Generalitat Valenciana.

**Rosa Juan
Xaneva Moreno
Remei Curto**