

# EL TRENCADIS

## Escena 3

Artur Gestí Andreu

$\text{♩} = 80$        $\% \quad \text{B}\flat\text{M7} \quad \text{D-7} \quad \text{G-7} \quad \text{G7}$

**Ve.** *mf* Cada pe-ça en-cai-xaen el seu lloc les  
sembla buit i frag-ment-tat és part d'un

**Piano** *f* *mp*

6  $\text{C-7} \quad \text{E}\flat \quad \text{1. G-} \quad \text{F7} \quad \text{2. G-} \quad \text{F7} \quad \text{E}\flat\text{M7}$

**Ve.** col·lo-quem com en un joc. A-llo que la-bo-rat. Per-que el tren-ca-dis ens en  
tot pre-cios i.e go bo-nic i

**Pno.**

10  $\text{D-7} \quad \text{E}\flat\text{M7} \quad \text{1. D-7} \quad \text{2. F-7}$

**Ve.** se-nya a.u-nir i que allò que es tren-ca es pot con-ver-tir en al nes-pe-rat. Tots  
re-no-vat en un tre-sor i

**Pno.**

14  $\text{B}\flat\text{M7} \quad \text{C-7} \quad \text{D-7} \quad \text{C-7 F7} \quad \text{B}\flat\text{M7} \quad \text{D.S. al Fine} \quad \text{Fine}$

**Ve.** som com pe-cès d'un gran tren-ca-dis.

**Pno.**