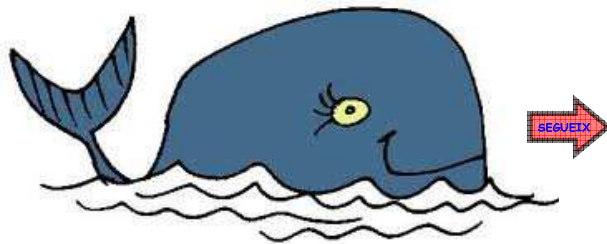


Reunió d'inici de curs
P5
Curs 2013-2014
Escola la Ginesta



CURRÍCULUM LOE

CAPACITATS

3 ÀREES

DESCOBERTA D'UN MATEIX I DELS ALTRES

Autoconeixement i gestió de les emocions

Relacions afectives i comunicatives

Joc i moviment

Autonomia personal i relacional

DESCOBERTA DE L'ENTORN NATURAL I SOCIAL

Exploració de l'entorn

Experimentació i interpretació

Raonament i representació

COMUNICACIÓ I LLENGUATGES

Observar, escoltar i experimentar

Parlar, expressar i comunicar

Interpretar, representar i crear

Criteris d'avaluació

Estableixen els aprenentatges que s'espera que assolixin els i les alumnes.

Passos que se segueixen en avaluar:

- S'informa l'alumne/a del que haurà de conèixer.
- L'alumne fa memòria del que ja coneix o sobre el tema que comencem a treballar.
- S'observen les dificultats que mostra durant el procés, se li fan evidents, i se l'ajuda a superar-les.
- L'alumne s'autoavalua per adonar-se dels seus encerts i errors i per poder corregir i millorar ell/a mateix/a els seus resultats.
- L'avaluació és continua i compartida durant tot el procés d'aprenentatge.
- Es fa una avaluació final o sumativa de tot el procés.



CURRÍCULUM LOE

4 BLOCS



1. Aprendre a ser i actuar d'una manera cada vegada més autònoma.



2. Aprendre a pensar i a comunicar.



3. Aprendre a descobrir i tenir iniciativa.



4. Aprendre a convivre i habitar el món.



La metodologia que emprarem està basada en el constructivisme.

El nen construeix l'aprenentatge al seu **propri ritme** i a la seva pròpia manera, partint dels **seus propis interessos**.

Per això cal poder donar una atenció i seguiment **individualitzat**, proporcionar-los-hi gran varietat de **recursos** i una **organització** que fomenti:

- la manipulació, l'experimentació, l'observació...
- la motivació i la curiositat
- el llenguatge oral

👉 **MESTRES**

👉 **TIPOLOGIES D'ACTIVITAT**

👉 **L'HORARI**

LES RUTINES

la repetició és fonamental per fixar els aprenentatges i els hàbits i donar seguretat.

EL JOC LLIURE

potencia aspectes de socialització i motrius, el desenvolupament psicològic, la interiorització dels aprenentatges (joc simbòlic).

LLINGUA ESCRITA

És un procés obert que continua fins a final del CI. La treballarem en un horari específic però també de manera globalitzada ja que la llengua és el mitjà a través del qual ens comuniquem.

Treballarem diferents continguts: descobriment de la llengua escrita com instrument de representació de la realitat, treball del nom i cognoms, reconeixement de paraules treballades, anàlisi dels fonemes de la llengua, correspondència entre grafia i so, escriptura lliure...

EXPRESSIÓ, PLÀSTICA, MÚSICA

potencien la sensibilitat artística, la creativitat, l'expressivitat.

LA ROTLLANA

és una activitat col·lectiva on és fomenta la conversa.

ELS PROJECTES I UNITATS DIDÀCTIQUES

es treballen a partir dels interessos dels infants però és la via per desenvolupar les àrees curriculars. A partir dels temes que treballem globalitzem els aprenentatges.

ELS CÀRRECS

fomenten la responsabilitat en els nens i nenes.

RACONS

permeten diferents nivells de dificultat, potenciar l'autonomia, l'autocontrol i l'autoavaluació, seguiment individualitzat, socialització i col·laboració

PSICOMOTRICITAT

per conèixer les possibilitats del propi cos, la creativitat motora, l'adquisició d'hàbits, la comunicació i el coneixement dels altres.

MATEMÀTIQUES

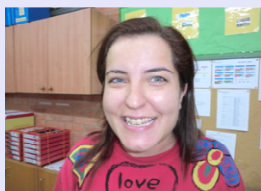
Es treballaran de manera globalitzada. Treballaran els diferents conceptes matemàtics (color, forma, mida, quantitat...), exercitaran el raonament (classificar, ordenar...) , la noció de quantitat fins al 10.

EXPERIMENTS

observar, manipular, preveure, explicar....



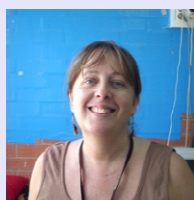
MESTRES i personal no docent



ENGLISH: Raquel



ED. ESPECIAL: Lúdia



MÚSICA i REFORÇ: Anna



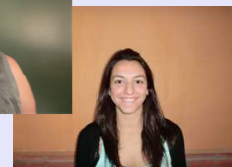
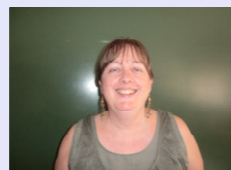
PSICO: Eli



PLÀSTICA: Vero i Cristina



TUTORA: Cristina



CÀLCUL MENTAL: Anna i Diana



INFORMÀTICA: Eva



CONSERGE: Carme



* La **psicomotricitat** es fa els **DIMARTS PER LA TARDA**. Els nens i nenes han de portar roba i calçat adient.

* L'**anglès** es fa de manera **desdoblada**, és a dir amb mig grup, dos cops per setmana.

* Aquest any hem **suprimit** els quadernets (nyam-nyam i xip-xap) perquè creiem que el contingut i la metodologia emprada no s'ajusten massa a la metodologia i la manera de fer de la nostra escola.

SORTIDES I COLÒNIES

Les sortides tenen un objectiu pedagògic molt important i són una continuïtat del treball que fem a l'aula.

PRIMER TRIMESTRE

EL BOSC (Cervelló). Farem una observació del bosc i les seves plantes. Recol·lectarem algunes, les identificarem i direm les característiques més importants.

6 de novembre

SEGON TRIMESTRE

Museu Nacional d'Art de Catalunya. Activitat: So i color. Amb l'ajuda d'un titella els nens coneixerean, a través dels sentits, nocions bàsiques d'art romànic.

27 de febrer

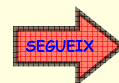
TERCER TRIMESTRE

Museu Marítim de Barcelona. Drassanes. Observar els vaixells i veure'n el seu funcionament.

13 de maig (Queda pendent en funció de si fem colònies o no)

Happy Park.

18 de juny



COLÒNIES:

AQUEST ANY FAREM COLÒNIES A P5. BUSCAREM UN LLOC ON ES PUGUIN FER ACTIVITATS PER A TOTES LES EDATS JA QUE ANIREM P5, SEGON, QUART I SISÈ.

ATENCIÓ:



PODREM ANAR-HI SEMPRE I QUAN S'ARRIBI AL 75% D'ASSISTÈNCIA D'ALUMNES DE P5.

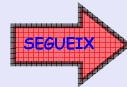
ALTRES ACTIVITATS:

Festa de la Primavera.

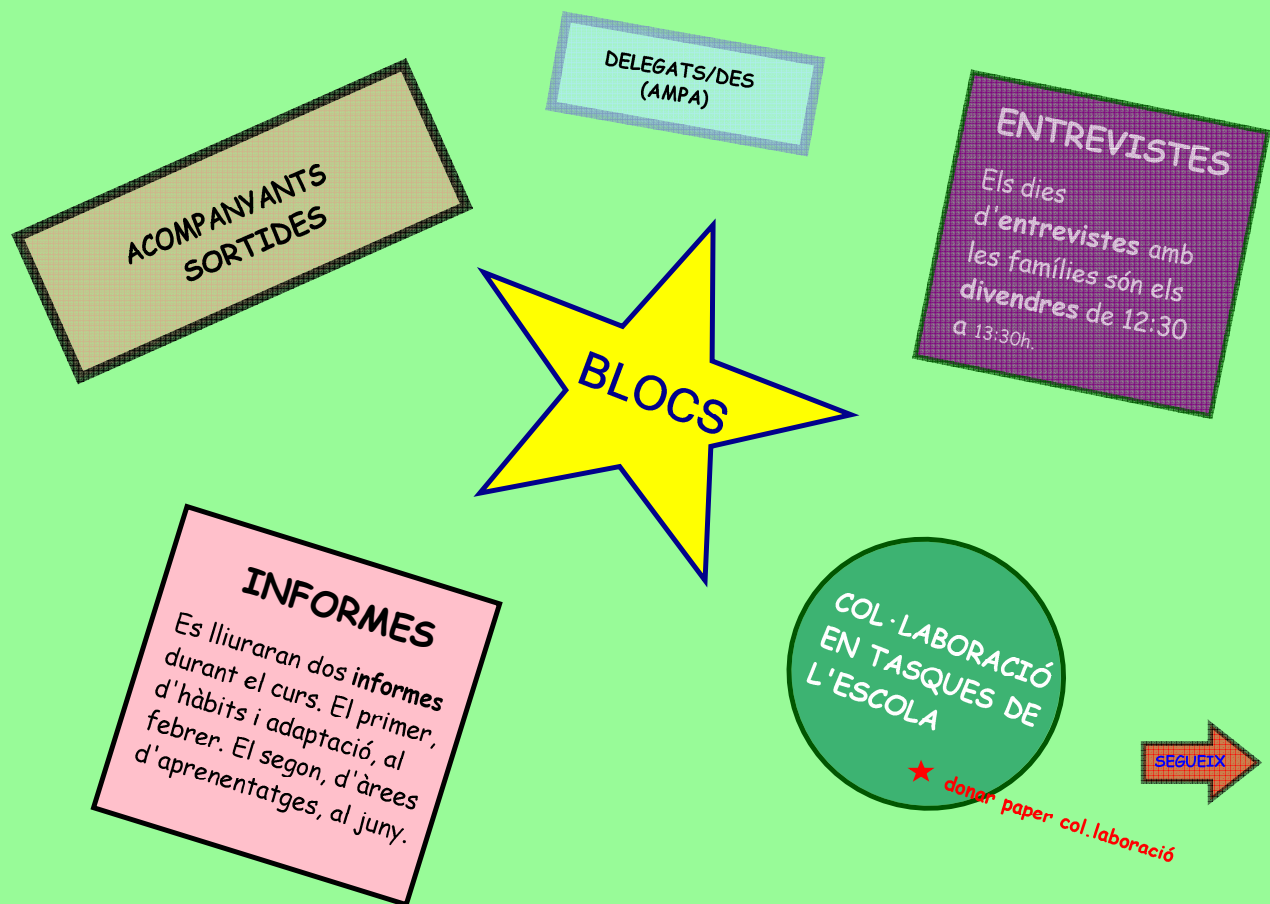
Es farà del 22 al 25 d'Abril i la temàtica d'enguany serà: **LA MÚSICA**

Festes i activitats globals d'escola:

- Castanyada
- Nadal
- Aniversari de la Pepeta
- Carnestoltes
- Festa de la Primavera
- Caramelles i mona
- Comiat de 6è



RELACIÓ FAMÍLIA - ESCOLA



Les prioritats d'aquest curs:

ACTUAR DE MANERA AUTÒNOMA (Bloc 1)

Han millorat força en autonomia, però no podem baixar el nivell d'exigència.

Cal seguir treballant per tal de consolidar els **hàbits**. Ells han de saber què n'esperem i assumir el compromís d'aconseguir-ho, tant a l'escola com a casa.

Per avançar en autonomia, cal canviar **actituds**. La **sobreprotecció i la manca d'exigència** fomenten desinterés i manca d'iniciativa . Cal que els deixem **enfrentar-se als problemes, experimentar i equivocar-se**. És així com aprenem i evolucionem.



Les prioritats d'aquest curs:

PENSAR I COMUNICAR (Bloc 2)

Com repetim sempre, la **llengua** és la base de tots els aprenentatges, i per tant, cal seguir exigint-los que **s'expressin cada cop millor**, i fent servir un **vocabulari adequat**.

RECOMANACIONS:

- Parlar amb ells i escoltar-los quan ens expliquen una cosa.
- Mirar junts contes, explicar-n'hi, inventar-ne junts, etc.
- Parlar amb ells amb un llenguatge correcte, sense diminutius, i no entendre'ls si s'expressen amb gestos.

Però també és imprescindible la capacitat de **raonament**. Cal entrenar les **habilitats del pensament**: la curiositat, la imaginació, l'anàlisi, la comprensió, el raonament...



Les prioritats d'aquest curs:

DESCOBRIR I TENIR INICIATIVA (Bloc 3)

L'**actitud** i les **ganes d'aprendre**, la **curiositat** i l'**esperit de superació** són indispensables per sortir-se'n a la vida. Això és més important que els conceptes que puguin aprendre.

A partir dels **projectes** i les unitats didàctiques potenciarem aquests aspectes. Fomentarem que es facin preguntes i que tractin de respondre-les investigant i experimentant. L'aprenentatge més valuós no és la resposta que obtinguin, sinó les habilitats que hauran desenvolupat per aconseguir-la. Per tant, potenciarem sobretot la **capacitat d'aprendre a aprendre**.

També han d'anar entenent que les coses no s'aconsegueixen només jugant. Hem de potenciar la **capacitat d'esforç i d'atenció**.



Les prioritats d'aquest curs:

CONVIURE I HABITAR EL MÓN (Bloc 4)

El seu **joc** comença a ser col·laboratiu a mesura que va augmentant la seva participació social amb els altres. Els comencen a agradar els jocs cooperatius on desenvolupen la seva funció simbòlica (**Imitació de rols**), i comencen a ser capaços d'entendre els jocs de **normes**.

Les **habilitats socials** requereixen un cert grau de desenvolupament maduratiu i s'han d'anar entrenant. Hem de treballar i afavorir l'empatia. Se'ls ha d'exigir **respecte** cap als altres (infants i adults). Han d'aprendre a gestionar els conflictes dialogant i **sense agressivitat**. En això, el nostre modelatge és imprescindible: ells fan els que ens veuen fer a nosaltres.

Cal que vagin assumint **Responsabilitats** a la seva mida. Han d'aprendre a **reconèixer les conseqüències dels seus actes**.



A través de la pàgina web de l'escola podeu accedir als diferents blocs i participar amb els vostres comentaris i propostes.

<http://www.xtec.cat/ceip-laginesta-vallirana/>



Bloc de la classe. Pretenem que sigui una eina més de treball, així com una finestra oberta a la tasca que portem a terme nens i nenes, mestres i pares. És per això que ens agradaria que fos el més participativa possible: feu aportacions des de casa, escriviu comentaris, proposeu activitats.... Volem que sigui el bloc de tots!

<http://blocs.xtec.cat/ginesta11/>

Bloc de la Comissió d'Activitats. Vol ser una eina de participació on tothom pugui expressar opinions i aportar suggeriments. Voldríem que es convertís en un aparador de les activitats de l'escola, i alhora en una ajuda a l'hora d'organitzar-les. Amb els vostres comentaris podeu fer la valoració dels actes, les propostes i ajudar-nos a organitzar i millorar els actes de l'escola.

<http://blocs.xtec.cat/caginesta/>

Bloc de Direcció. Hi trobareu totes les informacions i documents de l'escola.

<http://blocs.xtec.cat/ginestadireccio/>



NORMATIVA I CONSELLS



- * Els **aniversaris** els celebrem als matins, a l'hora d'esmorzar.
AVISEU amb temps per posar-nos d'acord en el dia.
NO ES PODEN PORTAR LLAMINADURES.



- * **Esmorzars**: han de ser adequats (millor entrepans o fruita pelada). Heu de posar-lo dins d'una **BOSSETA** de roba, junt amb el **TOVALLÓ** i el **GOT de plàstic**.



- * i....**TOTA LA ROBA AMB BETA LLARGA I NOM.**
- * Recordeu de mantenir al dia la roba de recanvi.





* **Medicaments:** cal recepta, autorització i dosi sempre anotada. *(Intenteu que no us coincideixin les tomes amb l'horari d'escola).*



* **Urgències:** mantingueu els telèfons sempre al dia per si us hem de trucar i, si és urgent, es truca a una ambulància.



* **Protocol de sortides:** A cada sortida es repartiran els papers explicatius i full de pagament si és el cas. És important l'acompliment del termini, ja que en cas contrari el nen/a **NO** podria venir a la sortida. *Si alguna família necessita qualsevol ajut pot anar al despatx i allà us informaran del que cal fer.*



* **Puntualitat a les entrades i a les sortides.**
És important NO relaxar-se.

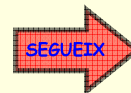


APRENTATGE DE LA LECTOESCRITURA

- El procés ja s'inicia abans de començar l'escola perquè l'infant continuament veu lletres i símbols al carrer, a la tele, als envasos de menjar...
- És important que el nen/a estigui en **contacte amb la lletra escrita**: llegiu-li contes, escriviu davant d'ell, llegiu rètols i escrits pel carrer, feu llista de la compra, carta als reis....
- Cada nen/a té **el seu ritme** i cal respectar-lo. Aprendre més de pressa no vol dir aprendre millor. Contemplem el procés de l'aprenentatge de la lectura des de P3 fins a segon. A més, és important tenir unes bones bases perquè la comprensió lectora és la base de tots els altres aprenentatges.
- A mesura que van agafant seguretat amb la lletra de pal, i en funció de les necessitats del grup-classe, introduïrem la lletra **lligada**: aprendran a escriure el seu nom i practicaràn el grafisme d'algunes lletres. Es tracta que li perdin la por al grafisme. De manera natural, els animarem a llegir els contes de la biblioteca d'aula en lletra lligada, a endevinar algunes paraules dels rètols, cartells... No tots faran aquest pas: es continua treballant a primer. No cal angoixar-se.

Novetats d'aquest curs:

1. Els padrins lectors.
-  2. Les maletes VIATGERES de la biblioteca.
-  3. Els llibres de lectura del cap de setmana.



FASES DE L'ESCRITURA

FASE 1

Esriptures no diferenciades

Les escriptures no diferenciades són una **imitació de l'acte d'escriure**. Reprodueixen algunes característiques gràfiques formals: no són dibuixos, estan alineades, estan separades dels elements gràfics. Els nens fan servir signes propers als traços utilitzats per dibuixar (**boletes, palets, serres...**). De vegades encara no atribueixen significat a aquests símbols, d'altres, hi atribueixen un significat global (les unitats que ha escrit no són diferenciables ni analitzables).

nom@

FASE 3

Esriptures sil·làbiques

Comencen a establir una primera relació entre la part gràfica i la part sonora de les paraules. Els nens perceben la segmentació de la veu i **cada sil·laba la representen gràficament per mitjà d'una lletra**. Aquesta relació té diferents moments:

- Per a cada sil·laba de la llengua oral escriuen una lletra qualsevol (sense valor sonor convencional)
- Per a cada sil·laba de la llengua oral escriuen la vocal o la consonant que li correspon (amb valor sonor convencional)

p p o a

a g a m

FASE 2

Esriptures diferenciades

Els grafismes dels nens es van acostant cada vegada més a les grafies convencionals. Aquest procés es fa per **imitació de l'adult**. D'altra banda, ja sempre atribueixen significació a la seva producció escrita. Per escriure conceptes diferents utilitzen formes gràfiques diferents. Sovint escriuen a partir de variacions de les **lletres del seu nom**. La seva escriptura encara està molt relacionada amb el referent (*la paraula tren l'escriuran amb moltes lletres perquè un tren és molt gran i llarg*).

m r c n a

FASE 4

Correspondència sil·làbico-alfabètica

Progressivament, els nens i nenes es van analitzant més la veu i introdueixen **més d'una grafia per a cada sil·laba** de la paraula. Comencen a descobrir l'estructura interna de les sil·labes i els seus components. Ja la podem considerar una escriptura completa, alfabètica.

p a i o n a

g a t m e j a

FASE 5

Correspondència alfabètica

Els nens arriben a establir i generalitzar la **correspondència entre els sons i les grafies**. Encara tenen dificultats que progressivament van resolent.

(No tots els infants fan el procés d'una forma lineal. Alguns es poden saltar etapes i d'altres, en canviar de nivell, poden fer regressions momentànies.)

p a r l l o n a

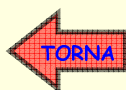
a l g a t c a m e n j a



CÀLCUL MENTAL

El càlcul mental és un projecte de l'escola que iniciem a P5 i té continuïtat durant tota la primària. Pressuposa una sèrie d'hàbits i normes d'aplicació, i és un entrenament sistemàtic del càlcul i la resolució de problemes.

Es realitza en desdoblament (dos grups en aules diferents) per assegurar l'atenció i concentració de l'alumnat, així com evitar que es copiïn els uns dels altres.



Forma de treball: CÀLCUL MENTAL EDUCACIÓ INFANTIL **MOLT BÉ**

Nom: _____

1		
2		
3		
4		
5		
6		

An illustration of a cat standing on a wooden ladder, painting a wall. The cat is holding a paintbrush in its right paw and a bucket in its left. The wall has three smiley faces drawn on it. The ladder is leaning against the wall.

Llibre a casa:

A mesura que els nens i les nenes vagin mostrant estratègies i habilitats lectores, començaran a portar cada divendres a casa un llibre de la biblioteca d'aula. No s'ha de confondre amb les maletes viatgeres de contes, que el que pretenen és fomentar el gust per la lectura, i que només portaran un parell de cops durant el curs.

L'objectiu de l'activitat de biblioteca d'aula és la pràctica de la lectura, aprofitant la motivació que representa la implicació de la família. El que pretenem és que els caps de setmana trobeu un temps per ajudar a llegir un conte amb els vostres fills i filles. Els contes estan graduats per nivell de dificultat, i durant la setmana la mestra farà el control de lectura i valorarà si l'alumne pot avançar de nivell. Encara que hi ha una certa flexibilitat, és important que el retorneu a principis de setmana, per a que jo pugui avaluar l'alumne.

El llibre va acompanyat d'una senzilla fitxa de biblioteca, on només han de contestar tres qüestions marcant-ho amb una X. Hi ha un espai per si voleu escriure'm algun comentari.



NOM: _____		CONTROL DE BIBLIOTECA	
data	llibre		
M'HA AGRADAT ☐	ME L'HAN LLEGIT ☐	LLETRA DE PAL ☐	
NÓ M'HA AGRADAT ☐	M'HAN AJUDAT UNA MICA ☐	LLETRA LLIGADA ☐	
comentari			
data	llibre		
M'HA AGRADAT ☐	ME L'HAN LLEGIT ☐	LLETRA DE PAL ☐	
NÓ M'HA AGRADAT ☐	M'HAN AJUDAT UNA MICA ☐	LLETRA LLIGADA ☐	
comentari			
data	llibre		
M'HA AGRADAT ☐	ME L'HAN LLEGIT ☐	LLETRA DE PAL ☐	
NÓ M'HA AGRADAT ☐	M'HAN AJUDAT UNA MICA ☐	LLETRA LLIGADA ☐	
comentari			

MALETES VIATGERES

Una experiència de col·laboració entre
l'escola i la família per dinamitzar la lectura

El fet de voler llegir i la motivació per fer-ho van lligats a la
conformació de l'hàbit lector, en el qual la
família té un paper rellevant.

És necessari que els **pares** i les **mares**
comparteixin la lectura amb les **filles o els**
fills. El plaer de descobrir llibres amb la
persona adulta, que ajuda a l'infant a mirar i a
interpretar les imatges, a compartir i
intercanviar, a trobar el detall insòlit o
inesperat, és segurament la **motivació més**
decisiva per llegir.

