

Explica'm un conte



Nom i cognoms

Gina Sabadell Simó

Centre educatiu

Institut Bisbe Sivilla

Nivell educatiu

Aula d'acollida

Enllaç al projecte

Punt de partida

L'Aula d'acollida és un espai d'acollida i acompanyament dels alumnes que han arribat recentment. No sempre té el mateix nombre d'alumnes ni sempre assisteixen els mateixos alumnes, l'organització és flexible. És un aula oberta i flexible assumint les contínues incorporacions.

És molt important que l'alumne nouvingut rebi un bon acompanyament que no només tingui en compte els aprenentatges sinó, especialment, els aspectes afectius i emocionals. No podem perdre de vista que sovint l'alumne nouvingut viu un procés de dol migratori que li podria causar estrès i dolor.

Objectius

- Explicar un conte tradicional del país d'origen de l'alumne en la seva llengua materna i subtítols en català mitjançant l'ús d'una eina digital de producció i edició de vídeo amb la finalitat de prendre consciència i valorar la riquesa cultural, lingüística i dialectal, a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn.
- La valoració i el reconeixement de les llengües i cultures d'origen són aspectes importants en un entorn educatiu per promoure la diversitat i la inclusió.

Competències

- CE1 Descriure i valorar la diversitat lingüística i cultural a partir del reconeixement de les llengües de l'alumnat i la realitat plurilingüe i pluricultural, per afavorir la transferència lingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.
- CE3 Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.
- CD2. Gestiona i utilitza el seu propi entorn personal digital d'aprenentatge permanent per construir nou coneixement i crear continguts digitals, mitjançant estratègies de tractament de la informació i l'ús de diferents eines digitals, seleccionant i configurant la més adequada en funció de la tasca i de les seves necessitats en cada ocasió.
- CPSAA3. Comprèn proactivament les perspectives i les experiències dels altres i les incorpora al seu aprenentatge per participar en el treball en grup distribuint i acceptant tasques i responsabilitats de manera equitativa i emprant estratègies cooperatives.

Continguts

Planificació i recerca d'informació, textualització i revisió de la producció oral formal. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició. Detecció i utilització d'elements no verbals. Anàlisi i ús dels trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal, en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques.

S'han treballat continguts relacionats amb els mitjans audiovisuals

Criteris d'avaluació

CE 1.2 Identificar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal, a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn.

CE 3.1 Realitzar narracions i exposicions orals senzilles amb diferents graus de planificació sobre temes d'interès personal, social i educatiu ajustant-se a les convencions pròpies dels diversos gèneres discursius, amb fluïdesa, coherència i el registre adequat, en diferents suports i utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals.

CD 2.1. Seleccionar i configurar l'eina i el format més adequat en la creació de continguts digitals, en funció de la tasca i de les seves necessitats, de manera guiada.

CD 2.2. Crear i editar produccions digitals avançades de manera guiada en tasques pròpies del context escolar.

CPSAA 3.1. Mostrar respecte per les perspectives, les experiències i les emocions dels altres sense jutjar-les fent que les altres persones se sentin escoltades i compreses mitjançant estratègies de comunicació efectiva, activa i empàtica.

Metodologia

Rol de l'alumnat i tipus d'agrupament

L'alumnat de l'Aula d'acollida és molt divers, comparteixen el mateix espai alumnes des de 1r a 4t d'ESO, de països i llengües d'origens i grau de coneixement de la llengua molt diferents. No obstant, molts d'aquests alumnes es relacionen amb altres alumnes amb qui comparteixen afinitats i creen vincles de suport mutu. Respectant aquest criteri d'afinitat formaríem grups de 6 alumnes.

Temporització i espais

La proposta es realitzarà en 4 sessions. La primera, segona i quarta sessió es realitzarien a l'aula d'acollida. Per a la tercera sessió es buscaria un espai més adequat per a la gravació del vídeo.

Material, recursos i suport no tecnològic

Tecnologies digitals

Tecnologies digitals: nom, usos,...

- Programa de gravació i edició de vídeo com Filmora o Movavi
- Projector a l'aula per a la visualització dels vídeos
- Ordinadors amb accés a internet i programari d'edició de vídeo
- Dispositiu amb enregistrament mòbil (càmera, telèfon intel·ligent, tauleta, etc.)
- Programa d'edició de subtítols <https://www.happyscribe.com/>

Competència digital de l'alumnat

L'alumnat de l'Aula d'acollida té alumnes de primer a quart d'ESO amb un coneixement molt divers de les competències digitals en funció dels països d'origen i l'escolarització previa. Hi ha alumnes amb més competències digitals que altres i caldrà tenir-ho en compte en el desenvolupament i l'avaluació de l'activitat. En aquest sentit, el treball cooperatiu permetrà que els alumnes s'ajudin entre ells.

Descripció

Primera sessió: explicació del projecte

La majoria de nosaltres recordem contes que ens van explicar de petits. Els contes infantils ens parlen de com són les cultures i són una eina excel·lent per treballar l'oralitat en un entorn de diversitat lingüística.

Cada alumne haurà d'escollir un conte que recorda de la seva infantesa i escriure'l en la seva llengua materna tal i com el recorda o buscant-lo per internet.

Després en faran la traducció al català per als subtítols.

Atenció a la diversitat

Es dissenyaran un conjunt d'adaptacions en la metodologia i en l'avaluació

Recursos

Temporització

1 sessió d'una hora o dues hores

Descripció

Segona sessió: Preproducció

- Decidirem on gravarem cada pla per tal de facilitar la feina de la propera sessió.
- Decidirem si utilitzarem un o diversos plans
- Ens apuntarem tot allò necessari per al rodatge, per tal de repartir-nos les tasques entre els membres de l'equip i preparar-ho i tenir-ho tot llest per a la sessió següent dedicada al rodatge: l'atrezzo, i els espais.
- Després, traslladarem tots aquests elements a un document anomenat pla de rodatge, que recull aquests elements bàsics necessaris per desenvolupar la nostra gravació

Atenció a la diversitat

Recursos

Temporització

1 sessió d'una hora

Descripció

- **Tercera sessió: Producció**
- Ha arribat el moment de posar-nos davant les càmeres.
- Cada grup anirà rotant les feines de producció:
 - il·luminació
 - càmera
 - vestuari
 - so
 - espai
- Cada alumne enregistrarà el seu vídeo amb l'ajuda del grup.

Atenció a la diversitat

Recursos

Dispositiu amb enregistrament mòbil (càmera, telèfon intel·ligent, tauleta, etc.)
Trípode
Micròfon (optatiu)

Temporització

- 1 sessió de dues o tres hores

Descripció

- **Quarta sessió: Posproducció**
- Visionem els vídeos que hem gravat. Si n'hem gravat més d'un decidirem quin o quins han quedat millor
- Amb un programa d'edició de vídeo com Filmora o Movavi es farà el muntatge dels vídeos
- S'incorporaran els subtítols en català

Atenció a la diversitat

Recursos

- Programa de gravació i edició de vídeo com Filmora o Movavi
- Projector a l'aula per a la visualització dels vídeos
- Ordinadors amb accés a internet i programari d'edició de vídeo
- Programa d'edició de subtítols <https://www.happyscribe.com/>

Temporització

- 1 sessió de dues o tres hores

Avaluació

Avaluació de la competència dels alumnes

Avaluarem la competència de l'alumne per:

- Seleccionar i configurar l'eina i el format més adequat en la creació de continguts digitals
- Crear i editar produccions digitals avançades de manera guiada en tasques pròpies del context escolar
- Mostrar respecte per les perspectives, les experiències i les emocions dels altres sense jutjar-les fent que les altres persones se sentin escoltades i compreses mitjançant estratègies de comunicació efectiva, activa i empàtica.

Avaluació del projecte

- S'utilitzarà una rúbrica d'un sol punt amb tres columnes: elements destacats "Em felicito per... Em sento satisfet de.../ En què em fixaré? Estarà molt bé sí.../ Elements a millorar "Si ho tornés a fer milloraria..."