**L’ABRAÇADA**

**JOAN GENOVÉS**

**Ben arribat o ben arribada,**

**Aquí tens la petita info amb el contingut de l’activitat a retornar d’aquesta setmana. M’agradaria que la fessis des de l’anàlisi més profund que puguis.**

**Et demano que et posis en context i que intentis fer una reflexió sobre què se’ns intenta transmetre. Pensa des del punt de vista de la història, del moment, no parlem d’art aquí. Inclús pots fer un exercici d’empatia i traslladar-te allí, imagina, saps Història i ja t’has informat sobre el franquisme i les seves repercussions... A partir d’aquí només et cal interpretar i escriure.**

**Pistes? Doncs... Per què aquesta escena ? Per què en aquell moment ? Per què les abraçades ? D’on veníem ? On volíem anar ? Què quedava enrere ? Quines eren les noves i grans il·lusions que es generaven ?...**

**Intenta elaborar les teves conclusions d’una manera seqüenciada, coherent, i tingues molt en compte tots els punts que hem anant comentant en els correus de retorn sobre la presentació de documents escrits. Estem acabant 4ESO i aquests aspectes ja ens han de sortir gairebé perfectes.**

**... Ara és cosa teva.**