**FILOSOFIA 4ESO**

**ASPECTES TEÒRICS**

* **QUÈ ÉS LA LLIBERTAT ?**

La llibertat té a veure amb l’exercici de la nostra voluntat. No sempre la podem exercicir, de vegades hi ha **obstacles** que poden ser **interns**, com per exemple les nostres capacitats, que són les qualitats que ens permeten fer o no alguna cosa, o **externs**, com per exemple les lleis, els principis morals, les dependències limitants o la incompatibilitat amb altres interessos.

Vivim en societat, això també ens condiciona en el moment d’actuar com tal vegada voldríem; a partir d’aquest fet arribem al **Contractualisme**, pel qual fem un acord entre iguals que ens permetrà viure sense conflictes. Els pobles “ salvatges “ vivien i viuen encara lliures i en un estat de perfecta armonia amb la natura, és amb aquesta amb qui tenien i tenen el contracte vital.

* **EL PATERNALISME**

Sosté que les persones sempre som com a petits, això vol dir que mai sabem del tot què és el millor per nosaltres i necessitem de figures que ens portin de la mà, els Estats, els Dictadors... alguna forma de guia.

* **EL LIBERALISME, JOHN STUART MILL ( XIX )**

Neix com a oposat del Paternalisme. Anteposa la llibertat individual a qualsevol altre valor. No defensa una llibertat absoluta i sense límits, la llei haurà de servir per garantir els drets de les persones i també per assegurar el compliment dels deures que ens permeten viure en societat.

* **EL DETERMINISME**

Defensa que les accions humanes sempre tenen una **causalitat,** sigui genètica, física, religiosa, educativa, económica.

S’enfronta als defensors del **lliure albir**, que propugnen una societat lliure i sense condicionants de cap tipus. El **Compatibilisme** sosté que totes dues postures són correctes i que podem ser lliures i estar determinats alhora.

* **QUÈ ÉS L’ART ?**

Al llarg dels segles s’ha entès l’art com a obra ben feta. Art és una paraula traduïda **del grec “techné“,** que significa tècnica o habilitat. Aleshores tot allò fruït de la casualitat o de causes naturals no seria art. Tal vegada, simplement, art és un concepte que no té definició.

* **L’ART, OBJECTIU O SUBJECTIU ?**

L’art, en teoria, és bonic, però no té perquè agradar a tohom. Objectivament és quelcom de molt valuós, però és igualmen cert que la valoració que en fem és individual o subjectiva.

Si fem un **judici descriptiu** estem explicant com és una cosa, com és el mon, com és allò que veiem. Si fem un **judici valoratiu** expliquem els nostres gustos i preferències, sobre què ens agrada i què no.

Una qüestió final, tot val en l’art ?