



Activitat: Petita percussió

Introducció

Què és per a tu la «petita percussió»? Coneixes quins tipus de petita percussió hi han? En la següent activitat, no sols aprendrem quins tipus de percussió petita pots trobar, sinó a més: com utilitzar-los de forma adient dins d'un grup de percussió, quines característiques sonores tenen i com treure el millor partit d'elles.

Què fer?

L'activitat consistirà en dos parts ben diferenciades i obligatòries

- Aprendre les característiques sonores dels següents instrument:
 - Maraques
 - triangle
 - Pals xinesos
 - pandereta
- Crear un ritme idoni per a una agrupació instrumental de percussió tribal.
- Crear una partitura que continga un ritme amb els quatre instruments
- Avaluar els ritmes dels companys

Com fer-ho?

Per aprendre a utilitzar-lo

- x Visualitza el següent enllaç. Aquí tens un tutorial del passos inicials per a conèixer els instruments.
 - [maraques](#)
 - [Triangle](#)
 - [Pandereta](#)
 - [Pals xinesos \(clave\)](#)
- 1. *Recoda! A Youtube tens milers de vídeos com aquest: fes una recerca per ampliar coneixements. Quants més ritmes escoltes, millor!!*
- 2. *«en acabar de visualitzar-lo fes-ne un comentari breu vers el vídeo: què t'ha agradat? Què no? Com el milloraries?, etc.*
- x Practica molt!
 - A classe: amb els instruments que us facilitaré
 - A casa: Podrem endur els instruments del institut per a practicar!!

Per a crear un bon ritme

- x Visualitza diversos vídeos de la xarxa i copia les parts que més t'agraden de cadascun. Açò et servirà per crear un ritme personal i original. **Vas a permetre que el teu ritme no siga el millor??**
- x Aspectes a tenir en compte en la creació d'un ritme:
 - ✓ Ha de ser constant
 - ✓ Ha d'estar dins d'un compàs adient
 - ✓ El tempo «sempre» és fixe
 - ✓ Ha de ser original i personal

Projecte Músical

Flipped Classroom Music
3r ESO



INS Alella

Per a crear la partitura

- ✗ Ja saps utilitzar l'eina MuseScore, veritat? Aleshores utilitza-la per a crear una partitura atrevida i original, però sobretot **personal**. Quan la tingues enllestida envia-la, en format PDF, al meu correu personal amb el següent títol:

Partitura MuseScore_nom complet_curs_

- ✗ La partitura ha de tenir:
 - Una duració de 20 compassos
 - Tots els instruments
 - Un bona barreja de ritmes
 - Originalitat

Per avaluar als companys

- ✗ Cada companys enviarà la seva partitura, en formats PDF al Bloc en forma d'arxiu adjunt a l'entrada.
 - ✓ Fes-li un breu comentari anomenant les virtuts i defectes del ritme.
 - ✓ Omplint una rúbrica d'avaluació (la trobarà com a arxiu adjunt a l'entrada del Bloc. Haurà d'enviar 2 còpies: **una còpia al Gmail del company i altra per a mi**)

Temporalització de l'activitat

maig						
Dill	Dim	Dime	Dij	Div	Dis	Diu
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Tasca	Data aprox.
Visualitzar vídeos	13/05-14/05
Practica el ritme	15/05-17/05
Crea la partitura	18/05-19/05
Lliura la partitura al Bloc	20/05
Co-avaluació	21/05-22/05
Feed Back (docent)	25/05

Criteris d'avaluació

- Visualitzar el vídeo i fer-hi comentaris constructius
- Crear una ritme de qualitat
- Crear una partitura adient mitjançant l'eina MuseScore
- Lliurament del treball final i de les seves fases en les dates previstes.

*Un bon treball depén en gran part de la preparació que li dediques.
Fíca-li il·lusió i ganes per a gaudir al màxim del que fas!!*