

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalà (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



22 de desembre de 2015
de 9'30 a 11h – Cicle mitjà i cicle superior
d'11 a 13 h – Infantil i cicle inicial

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalda (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



ÍNDEX

Dedicatòria

Agraïments

Fonts d'inspiració

Resum de l'obra

Repertori

Actors/actrius

Cantants

Control de so

Il·luminació

Direcció

Primera part

Benvinguda

Recomanacions

Escena 1. 3r A – Bicicletes – Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut)

Escena 2. 3r B – Tens un amic – Gossos (adaptació)

Escena 3. 4t B– Perfect – Eddi Reader (Fairground Attraction)

Escena 4. 4t A – What the world needs now – Jackie del Shannon (versió Glee)

Escena 5. 5è A– No voliem fer-nos grans – Carles Sabater (Sau)

Escena 6. 5è B – Jo sóc el teu amic – Lluís Gavalda (Els pets)

Escena 7. 5è C – Només ho faig per tu – Carles Sabater (Sau)

Escena 8. 6è B – With a little help from my friends- The Beatles (versió Jim Juggers)

Escena 9. 6è A – Friends will be friends – Freddie Mercuri & John Deacon (Queen)

Escena 10. 6è C – Walking on sunshine – Kimberley Rew (Katrina & the waves)

Escena 11. 6è A, B i C i mestres de 3r a 6è – We are the world – Michael Jackson

Fi de la primera part

Segona part

Benvinguda

Recomanacions

Escena 1. P3 A i B – Dansa dels amics – Guida Sellarès

Escena 2. P4 A– Vull ser el teu amic – Manu Guix & Co.

Escena 3. P5 A – El parlar d'un amic – Rah-mon Roma

Escena 4. P5 B – Vine amb mi – Noè Rivas

Escena 5. P5 A i B – Share in love – Alexia Aramio

Escena 6. 1r A – Qui sóc jo – Dàmaris Gelabert

Escena 7. 1r B– Tu – Damaris Gelabert

Escena 8. 2n A– You've got a friend – Randy Newman

Escena 9. 2n B – What a wonderful world – Louis Armstrong

Escena 10. Mestres de P3 a 2n – Vaig aprendre – Manu Guix

Fi de la segona part

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalda (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



DEDICATÒRIA

*L'amistat és com la música:
dues cordes del mateix to vibren alhora,
encara que tan sols se'n toqui una.*

*José Zorrilla
Poeta i dramaturg
1817-1893*

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalda (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



AGRAÏMENTS

Donem les gràcies a tots els/les mestres de l'escola les Flandes per fer possible aquesta cantata.

A tots els nens i nenes de totes les classes per interpretar les cançons amb gests i coreografies mirant de dir més que paraules i per fer de bons espectadors.

També volem agrair al Guim Gracia, Eric Alvarez, Joel Esteban, Alba Montaner, Arturo Cardenal, Dúnia Boada, Joan Gil, Martí González, Marc Blanco, Anaïs Arruga i Elsa de la Fuente fent d'actors i actrius dedicant hores del pati i fora de l'horari escolar ajudant-nos a explicar i connectar les cançons amb les vides dels personatges.

A la Míriam Viscasillas per proposar idees alhora d'elaborar el guió i fer que la narració quedés més lligada.

Al Sergi Pérez i la Paola Andolz per les seves aportacions al text, i per ajudar a millorar-lo per tal que fos més coherent.

A la Txell Esparrach per la seva creativitat en les propostes d'escenografia, i decoració.

A la Mercè Lázaro pel seu ajut en la direcció teatral de l'obra donant indicacions, recursos, idees i exemples als nens per poder actuar amb més claredat i expressivitat.

També volem donar les gràcies especialment al Marc Trulls, per ajudar-nos en el control de so, ja que tot i no estar ara a l'escola amb nosaltres ha volgut col·laborar també en la cantata.

I a la Maria Castillo, directora de l'escola de teatre de Piera, per aportar-nos idees per iniciar el text, per revisar el guió i per ajudar-nos en la direcció teatral donant pautes als nens en l'assaig al teatre.

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalda (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



FONTS D'INSPIRACIÓ

Quan ens relacionem amb altres persones, algunes mantenen una empremta en nosaltres. L'amistat són vincles especials que anem fent al llarg de la nostra vida. Aportem i ens aporten confiança, consol, afecte i respecte.

Algunes amistats neixen a l'escola i potser perduren per tota la vida. Així, que per la convivència, per les bones relacions, podem afavorir que cadascú es conegui i miri de conèixer els altres per aportar i rebre.

La música forma part de les nostres vides i a vegades pot ajudar-nos a compartir i recordar moments viscuts amb les nostres amistats. És per això que hem unit aquests dos temes per fer aquesta cantata.

RESUM DE L'OBRA

La narració parla d'un nen que descobreix què és l'amistat gràcies a les persones que l'envolten. A la primer part a partir del que li va passant va descobrint les seves amistats, i a la segona part parla d'alguns records i com ha anat construïnt les seves amistats.

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalda (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



REPERTORI

ACTORS / ACTRIUS

Primera part

JOAN: Guim Gracia
PERE: Joel Esteban
MARE DEL JOAN (MARIA): Alba Montaner
PARE DEL JOAN (ALFONS): Arturo Cardenal
JOANA: Dúnia Boada
MARC: Joan Gil
GERMÀ DEL MARC (ANDREU): Martí González
AMIC DEL MARC (DUSSELDORF): Marc Blanco
FRYDA: Anaïs Arruga
GRISSEL: Elsa de la Fuente

Segona part

JOAN GRAN: Guim Gracia
PERE GRAN: Joel Esteban
MARE DEL JOAN (MARIA): Alba Montaner
JOAN PETIT: Eric Alvarez
PERE PETIT: Arnau Alonso
MESTRA: Andrea del Castillo
JOANA: Dúnia Boada
MARC: Joan Gil
GERMÀ DEL MARC (ANDREU): Martí González

BENVINGUDA I RECOMANACIONS

Txema Serrano

CANTANTS

Alumnes de P3 fins a 6è de l'escola Les Flandes de Piera.

CONTROL DE SO i IL·LUMINACIÓ

Marc Trulls
Tomy Castillo

DECORACIÓ, ESCENOGRAFIA I ATREZO

Meritxell Esparrach

REGIDORA D'ESCENA

Mercè Lázaro (primera part)

DIRECCIÓ

Bea Fandiño (cançons en anglès de P5)
Jordi Guixé (cançons en anglès de 2n)
Sergi Pérez (cançons en anglès de 6è)
Paola Andolz (cançons de 4t)
Sadurní Solà (cançons de P3, P4, P5, 1r, 3r i 5è; direcció artística i teatral)
Mercè Lázaro (direcció teatral)
Maria Castillo (guiatge i direcció teatral)

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalà (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



- PRIMERA PART -

BENVINGUDA

Benvinguts i benvingudes a la Cantata de l'Escola les Flandes. Aquest any novament aquí al teatre Foment de Piera.

L'amistat...

RECOMANACIONS

Tan sols recordar-vos que entre tots mantinguem un clima silenciós i agradable durant tota la representació:

- Eviteu parlar entre vosaltres durant les cançons.
- Procureu no saludar als nens mentre estant actuant.
- I també que el passadís del costat de l'escenari és zona de pas pels nens i nenes que han de cantar.

Finalment dir-vos que quan acabi l'actuació haureu de sortir tots i totes. Penseu que hem de mobilitzar molts nens que han de sortir, per tal que puguin entrar després els d'infantil i cicle inicial.

Moltes gràcies.

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalda (Els pets), Freddie Mercury & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



- INICI DE L'ACTUACIÓ DE LA 1a PART-

Escena u (1a part):

(Dos amics juguen a casa amb l'ordinador i fan cara d'entusiasmats amb la seva creació. Van assenyalant la pantalla mentre van fent).

PERE: *(Amb entusiasme.)* Ei, com mola! Posa una llar de foc a aquesta habitació!

JOAN: *(Com si se li hagués acudit una bona idea.)* Espera, i fem un pis més amb bloc de pedra, i posem un banc!

PERE: *(Amb cara de que és una passada.)* Uala Joan! Ens està quedant genial! Som uns cracks! {xocant la mà}

MARE: *(Arriba de la feina i es treu l'abric. Pregunta per saber què fan.)* Bona tarda! *(Deixa una estona esperant resposta i insisteix posant-hi cantarella).* He dit: "Bona tardaadaa"!

JOAN: *(Es mira un moment la mare i de seguida torna la mirada a l'ordinador).* Bona tarda mare!

PERE: *(Es mira un moment la mare del Joan i de seguida mira la pantalla).* Bona tarda Maria!

MARE: *(S'atansa a ells i els reclama una mica d'atenció.)* Què feu? *(Es mira la pantalla de més a prop. Amb un to de lament.)* Ja veig que no calia preguntar-ho! Jugant a aquest joc que no s'acaba mai!

JOAN I PERE: *(Ho diuen alhora, i es miren a la cara somrient amb complicitat).* Sí, ens encanta el "Minecraft". *(Fan un xócala amb les mans i de seguida tornen a mirar l'ordinador.)*

MARE: *(Amb un to alliçonador i volent que pensin una mica, la mare toca l'ordinador per saber-ne la temperatura. S'espolsa la mà, com si s'hagués cremat.)* Se us rostirà el cervell. Deu fer una hora i mitja que heu arribat del cole. Guardeu la partida i feu el favor de fer una altra cosa!

JOAN: *(Es miren l'un a l'altre i fan cara de no saber fer altra cosa, almenys ara mateix, fent cara i veu de babaus.)* I què fem?

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalda (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



MARE: *(Suggerint-los alguna cosa a fer.)* Potser podríeu sortir a fer una mica d'esport! *(Amb una mica d'ironia i moviment els dits i la cara d'hipnotitzats imitant-los una mica.)* Els dits els teniu entrenadíssims. *(Els pica els dits.)* A més aneu una mica geperuts. *(Imita el posat de l'esquena que amb tots dos.)*

JOAN: *(Una mica geperut i com si la mare exagerés.)* Apa, no serà tant mare!

PERE: *(Fitant el seu amic.)* Doncs em sembla que una mica sí!

JOAN: *(Es posa dret de cop.)* No pas, jo no vaig geperut!

MARE: *(Com si tingués pressa.)* Mira, no discutiu tant. Pere, oi que has vingut amb bicicleta i casc?

PERE: Sí, és clar.

MARE: *(Se'ls mira a tots dos amb cara interrogativa i fa el gest de pedalejar amb les mans.)*

JOAN: *(Es posa la mà al front.)* Aaaaah!

MARE: *(Remugant.)* És que a aquesta canalla se'ls ha de dir tot!

JOAN: Què deies res, mare?

MARE: No, que us ho passeu molt bé! I aneu al parc passant pel carril bici.

JOAN: Sí, mare! *(Amb un to de lament.)* Sí, mare! *(Més fluixet i amb cara d'imitar la mare.)*

MARE: *(Amb cara d'haver-se'n adonat.)* Que deies res Joan?

JOAN: *(Somrient i amb cara de bon nen).* Res, que sí, mare! *(Va lent a tancar l'ordinador i agafar les coses per sortir.)*

PERE: *(En Pere està llest d'una revolada. Es mira en Joan, com si no acabes mai i amb un to de vinga que ets massa lent.)* Joan, vaaaa!

JOAN: *(Com si fos el més normal del món anar trigant tant. Com dient, que passa?)* Quèèèè?

PERE: *(Amb la boca mig tancada.)* Que et deixes el casc!

MARE: Vinga, fins després! *(Va tancant la porta i va somrient cada vegada més a mida que s'allunyen perquè sap que aquesta és la seva estona sense que ningú l'atabali. Tanca la porta i s'asseu al sofà a mirar la tele amb cara d'embadalida.)*

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalda (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



JOAN I PERE: *(Volten amb la bicicleta per la part de baix de l'escenari.)*

MARE: *(Es va mirant la tele i de tant mira per la finestra a veure si estan bé el seu fill i el seu amic).*

Comença la cançó de 3r A – BICICLETES - Blaumut

A LA LÍNIA RECTA BICICLETES SENSE LLUM,
UN SATÈL·LIT QUE COMENÇA ON PERDO EL CAP.
UN CAMI FET D'HERBA,
ELS TEUS LLAVIS SON DE VIDRE CONGELAT.

VAIG DESCALÇ I PENSO IMATGES CEGUES
DE LES PLATGES QUE NOMES PODRIA VEURE SOTA EL LLIT.

DEIXA'T DE PARAULES,
ARA PENJA DES D'UN ARBRE
AQUESTA LLUM DE CONTRA HIVERN.
NOMÉS DIGUES QUE PENSES,
LLUM DE CONTRA HIVERN.

UN DILLUNS PERFECTE, BICICLETES SENSE MANS,
TINC UN PAS DE ZEBRA NOU, RECENT PINTAT.
VOLS GELAT DE MENTA?
LES FINESTRES SEMBLEN DE PAPER MULLAT.

TANT SOROLL QUE FALTA L'AIRE,
HE PERDUT LA BRÚIXOLA I EL NORD QUE DEC HAVER
GUARDAT PER AQUÍ.

DEIXA'T DE PARAULES,
ARA PENJA DES D'UN ARBRE
AQUESTA LLUM DE CONTRA HIVERN.
NOMÉS DIGUES QUE PENSES,
LLUM DE CONTRA HIVERN.

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL-LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalrà (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



Escena dos (1a part):

(Deixen les bicicletes a un costat i es troben amb el Marc i la Joana, que fa una estona que estan petant la xerrada, i la Joana sembla que consoli al Marc, posant-li una mà a l'espatlla mentre ell va xerrant.)

JOAN: *(Amb molt d'entusiasme.)* Holaaaa!

JOANA: *(Es mira al Joan i al Pere com si els digués que no toca aquest to de veu, per què el Marc no està bé. Amb una mica tallant i gairebé sense somriure.)* Hola.

PERE: *(Una mica enretirat i fixant-se en com estan el Marc i la Joana. I s'adona que passa alguna cosa).*

PERE i JOAN: *(Deixen de fer moviments sobtats i passen a atansar-se a banda i banda del Marc i de la Joana).*

PERE: *(Amb un to d'interès.)* Que passa alguna cosa?

JOANA: *(Fent cara d'estar una mica preocupada.)* Doncs, que el Marc està preocupat.

JOAN: *(Fa per passar-li un braç per sobre de l'espatlla al Marc),*

MARC: *(Mira a terra i està seriós. Es treu de sobre el Joan com si li digués que no sap res del tema i no vol que li estigui a sobre.)*

JOAN: *(Demostrant interès pel seu amic Marc.)* Estàs malament per alguna cosa?

MARC: *(Mirant a terra.)* Sí, que el meu germà, que treballa a Alemanya, no podrà venir per Nadal, per què ha de treballar.

JOAN: *(Com si fos el més normal per tothom.)* Però si per Nadal es fan vacances.

MARC: *(Es mira la Marc com dient-li que a quin món viu.)* Mira, no tothom pot fer vacances quan arriba Nadal. El meu germà fa poc que ha començat aquesta feina, i no pot demanar festa ara.

JOAN: *(Com si li sabés greu i mirant avall.)* Vaja... Ho sento!

PERE: *(Atantsant-li una mà a l'espatlla i mirant-se al Marc.)* Ja saps que pots comptar amb nosaltres.

MARC: *(Com si li donés les gràcies per què veu que s'interessa per ell i li ofereix el seu recolzament. Es mira el Pere i somriu. Se'ls mira a tots i somriu també.)* Gràcies. *(Es queden tots quatre junts mentre sona la cançó).*

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalda (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



Comença la cançó de 3r B – TENS UN AMIC - Gossos

SI ET SENTS TRIST I EMBOIRAT
I NECESSITES UNA MA
SI LES COSES
LES COSES NO ET RODEN BÉ.

TANCA ELS ULLS I PENSA EN MI
QUE PREST JO SERÉ AQUÍ
COM UN RAIG DE LLUM
DINS LA TEVA FOSCOR.

DIGUES BAIX EL MEU NOM
I ON SA VULGUI QUE ESTIGUI VINDRE
DE SEGUIDA
A FER-TE COSTAT.

PRIMAVERA, ESTIU O TARDOR
TOT EL QUE HAS DE FER ES DIR-HO
I VINDRE DE COP, SAPS CERT
QUE TENS UN AMIC.

SI LA BOIRA T'EN REVOLTA
I ELS NUVOLES TAPEN EL CEL
I UN VENT FRED DEL NORD
SEMBLA GELAR-TE EL COR.

TANCA ELS ULLS I PENSA EN MI
QUE PREST JO SERÉ AQUÍ
TOCANT LA PORTA
A PUNT D'ENTRAR.

DIGUES BAIX EL MEU NOM
I ON SA VULGUI QUE ESTIGUI VINDRE
DE SEGUIDA
A FER-TE COSTAT.

PRIMAVERA, ESTIU O TARDOR
TOT EL QUE HAS DE FER ES DIR-HO
I VINDRE DE COP, SAPS CERT
ES ESPERANÇADOR SABER QUE TENS AMICS.

LA GENT POT SER INDIFERENT
QUEN SOFREIXES T'IGNOREN
NO PERDIS MAI EL CORATGE
NO ET DESANIMIS.

DIGUES BAIX EL MEU NOM
I ON SA VULGUI QUE ESTIGUI VINDRE
DE SEGUIDA A FER-TE COSTAT.

PRIMAVERA, ESTIU O TARDOR
TOT EL QUE HAS DE FER ES DIR-HO
I VINDRE DE COP, SAPS CERT
QUE TENS UN AMIC.

TENS UN AMIC
TENS UN AMIC
TENS UN AMIC
EN MI TENS UN AMIC.

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL-LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalda (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



Escena tres (1a part):

(S'aixequen de la vora de l'escenari on estaven asseguts i agafen les bicicletes per tornar a casa).

JOANA: *(Es mira el rellotge, comença a recollir les seves coses i es posa el casc avançant-se als nois.)*

MARC: *(Es mira el rellotge i veu que es tard.)* Em sembla que hauríem d'anar cap a casa.

PERE I JOAN: *(Contesten alhora com si fossin ungla i carn.)* I tant! *(Quan s'adonen que ho han dit alhora, es miren a la cara i somriuen, com si diguessin "ens ha tornat a passar".)*

JOANA: *(Puja a la bicicleta mirant-se al Pere, al Joan i al Marc.)* Vinga nois, fins demà! *(S'espera un moment per què passa un cotxe).*

PARE del JOAN: *(Arriba com si conduís, va amb la finestra baixada. S'atura un moment i saluda al seu fill).* Hola Joan. *(Es mira el rellotge, i es mira la resta de la colla.)* Què feu a aquestes hores?

JOANA: *(Donant explicacions i somrient al pare del Joan.)* Xerràvem una estona i no hem vist l'hora.

PARE: *(Engega el cotxe i s'escolta un pip com si hagués rebut un missatge. Baixa del cotxe i es mira el telèfon, mentre va escrivint un missatge. Alhora, s'escolta la ràdio del cotxe i s'escolten les notícies).*

VEU EN OFF: *(Catalunya Ràdio... Avui ja arribem a més de 160.000 civils de Síria que han fugit del conflicte al seu país, i intenten buscar refugi travessant Europa a peu. L'onada per persones creix dia rere dia i sembla que Europa fa els mínims per resoldre aquesta situació...)*

JOANA: *(Amb cara de desgrat)* Heu escoltat el que diuen les notícies?

PERE: *(Fent el posat de que s'adona de la gravetat de la situació.)* Sí, que a Síria estan molt malament!

JOANA: *(Fa cara que la situació no li agrada i cal pensar, per això es posa una mà a la cara i mira amunt.)* I no us sembla que es podria fer alguna cosa?

JOAN, PERE i MARC: *(En silenci, tots tres imiten la Joana i fan cara de pensar.)*

MARC: *(De cop i volta, i amb cara de que se li ha acudit una idea genial.)* Podríem demanar a grups de música del poble que fessin un concert solidari i amb els diners que es recollissin donar-los a alguna ONG per ajudar les famílies de Síria.

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalà (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



PERE I JOAN: *(Ho diuen alhora.)* Necessitem l'ajut dels grans! *(Es tornen a mirar, veient que han tornar a pensar i dir el mateix.)*

JOANA: *(Afirma amb consistència.)* Em sembla que el món necessita una mica més d'amor de veritat. *(Puja a la bici i fa com si anés cap a casa seva).*

PERE, JOAN, MARC: *(S'aturen un moment com si pensessin i escolten la cançó com si diguessin, què volia dir la Joana?)*

Comença la cançó de 4t B – WHAT THE WORLD NEEDS NOW – Jackie Jackson

WHAT THE WORLD NEEDS NOW IS LOVE, SWEET LOVE
IT'S THE ONLY THING THAT THERE'S JUST TOO LITTLE OF
WHAT THE WORLD NEEDS NOW IS LOVE, SWEET LOVE
NO, NOT JUST FOR SOME BUT FOR EVERYONE

LORD, WE DON'T NEED ANOTHER MOUNTAIN
THERE ARE MOUNTAINS AND HILLSIDES ENOUGH TO CLIMB
THERE ARE OCEANS AND RIVERS ENOUGH TO CROSS
ENOUGH TO LAST 'TIL THE END OF TIME

WHAT THE WORLD NEEDS NOW IS LOVE, SWEET LOVE
IT'S THE ONLY THING THAT THERE'S JUST TOO LITTLE OF
WHAT THE WORLD NEEDS NOW IS LOVE, SWEET LOVE
NO, NOT JUST FOR SOME BUT FOR EVERYONE

LORD, WE DON'T NEED ANOTHER MEADOW
THERE ARE CORN FIELDS AND WHEAT FIELDS ENOUGH TO GROW
THERE ARE SUNBEAMS AND MOONBEAMS ENOUGH TO SHINE
OH, LISTEN LORD, IF YOU WANT TO KNOW

WHAT THE WORLD NEEDS NOW IS LOVE, SWEET LOVE
IT'S THE ONLY THING THAT THERE'S JUST TOO LITTLE OF
WHAT THE WORLD NEEDS NOW IS LOVE, SWEET LOVE
NO, NOT JUST FOR SOME, OH, BUT JUST FOR EVERY, EVERY, EVERYONE

WHAT THE WORLD NEEDS NOW IS LOVE, SWEET LOVE
(WHOA, WHOA, IS LOVE)
WHAT THE WORLD NEEDS NOW IS LOVE, SWEET LOVE
(OH, OH, IS LOVE)
WHAT THE WORLD NEEDS NOW IS LOVE, SWEET LOVE
(WHOA, WHOA, IS LOVE)

PERE, JOAN, MARC: *(Mentre va acabant la cançó van anant cap a casa seva).*

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalà (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



Escena quatre (1a part):

(Es veu un noi darrere d'una barra de bar com si servís begudes. Al taulell una bandera Alemanya demostra el país on són.)

DUSSELDOLF (AMIC DEL GERMÀ DEL MARC): *(Es mira el germà del Marc i mira amunt ment va omplint un got de cervesa.)* Andreu... que estàs distret!

ANDREU (GERMÀ DEL MARC): *(Va omplint la cervesa, però mira endavant amb cara d'enamorat, i per tant l'omple massa.)*

DUSSELDOLF: *(Va assenyalant la cervesa que omple l'Andreu, però veu que ni se n'adona i es posa les mans al cap.)* Però Andreu, que no veus el que fas?

ANDREU: *(Es mira la cervesa, adonant-se del que ha fet.)* Ostres, ho sento!

DUSSELDOLF: *(Mirant-se l'Andreu i obrint una mica les mans al costat.)* Vigila! Que les coses no estan per anar llençant les begudes!

(S'escolta un so de telèfon com si arribés un Whatsapp.)

ANDREU: *(Va omplint una segona cervesa i fa cara de concentrat.)* Sí, sí, ja estic al cas!
(Deixa la beguda i es regira la butxaca amb nervis i somrient, per mirar el Whatsapp. Es mira la pantalla i posant cara de decepció torna el telèfon a la butxaca.)

DUSSELDOLF: *(Va movent la cara com dient que no hi ha res a fer.)* Però que et passa, tant pendent del telèfon i tant distret avui!

ANDREU (GERMÀ DEL MARC): *(Somrient i mirant a l'infinit, aixecant una mica les espatlles i suspirant.)* Em sembla que estic enamorat!

DUSSELDOLF: *(Va movent la cara com dient que no hi ha res a fer.)* Si és que tan sols cal que algú et miri amb cara de cadellet i ja caus com un babau!

ANDREU: *(Somrient i posant cara de portes tota la raó, però tant me fa.)* Aquesta vegada és de veritat! *(Omple una altra cervesa i la torna a omplir massa.)*

DUSSELDOLF: *(Mirant l'Andreu i anar obrint la boca i els ulls com si veiés la bestiesa que està fent. Amb un to alliçonador però amigable i mig en veu baixa per tal que ningú se n'adoni.)* Vols fer el favor! Encara ens faran fora a tots dos. Sóc el teu encarregat i el teu amic, però si fas malament la feina, vol dir que no et vigilo prou. Estigues alerta.

(S'escolta un so de telèfon com si arribés un Whatsapp.)

ANDREU: *(Es torna a agafar el telèfon per mirar si el missatge és de qui pretenia.)*

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalda (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



Comença la cançó de 4t A -PERFECT - Fairground Atraction

I DON'T WANT HALF HEARTED LOVE AFFAIRS
I NEED SOMEONE WHO REALLY CARES
LIFE IS TOO SHORT TO PLAY SILLY GAMES
I'VE PROMISED MYSELF I WON'T DO THAT AGAIN

IT'S GOT TO BE PERFECT, IT'S GOT TO BE WORTH IT, YEAH
TOO MANY PEOPLE TAKE SECOND BASE
WELL I WON'T TAKE ANYTHING LESS
IT'S GOT TO BE, YEAH, PERFECT

YOUNG HEARTS ARE FOOLISH, THEY MAKE SUCH MISTAKES
THEY'RE MUCH TOO EAGER TO GIVE THEIR LOVE AWAY
WELL, I HAVE BEEN FOOLISH TOO MANY TIMES
NOW I'M DETERMINED, I'M GONNA GET IT RIGHT

IT'S GOT TO BE PERFECT, IT'S GOT TO BE WORTH IT, YEAH
TOO MANY PEOPLE TAKE SECOND BEST
BUT I WON'T TAKE ANYTHING LESS
IT'S GOT TO BE, YEAH, PERFECT

YOUNG HEARTS ARE FOOLISH, THEY MAKE SUCH MISTAKES
THEY'RE MUCH TOO EAGER TO GIVE THEIR LOVE AWAY
WELL, I HAVE BEEN FOOLISH TOO MANY TIMES
NOW I'M DETERMINED, I'M GONNA GET IT RIGHT

IT'S GOT TO BE PERFECT, IT'S GOT TO BE WORTH IT, YEAH
TOO MANY PEOPLE TAKE SECOND BEST
BUT I WON'T TAKE ANYTHING LESS
IT'S GOT TO BE, YEAH, PERFECT

IT'S GOT TO BE, YEAH, WORTH IT
IT'S GOT TO BE PERFECT

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalrà (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



Escena cinc (1a part):

(L'Andreu i en Dusseldorf estan endreçant i van acomidant-se dels clients amb un gest del cap mentre continuen acabant de recollir).

ANDREU: *(Com si ja estés tot fet i amb moviments ràpids per què té ganes de plegar.)* Què ens falta Dusseldorf?

DUSSELDUF: *(Amb el to de fer-li repassar a l'Andreu si ha fet tota la feina.)* Està tot recollit ja? Les neveres estan plenes?

ANDREU: *(Convençut de que ho ha fet.)* Sí, tot acabat.

DUSSELDUF: *(Amb un to de que ja s'ha acabat la jornada laboral.)* Doncs, tan sols ens queda tancar els llums i connectar l'alarma.

ANDREU: *(Amb energia i ganes de tancar.)* Jo tanco els llums i tu connectes l'alarma com sempre.

DUSSELDUF: Fa el gest de marcar un número i va tancant.

(S'escolta el so d'una alarma a punt de connectar-se.)

ANDREU: *(Dient-ho ràpid i amb un gest de la mà de que surti.)* Vinga ràpid que això ja pita!

DUSSELDUF: *(Surt ràpid, va tancant la porta enrotllable i tanca amb clau).* Tancat i barrat!

ANDREU: *(Agafa el telèfon i se'l mira. Es mira al Dusseldorf i li prega.)* Dusseldorf, m'acompanyaries a prendre alguna cosa? A més posen aquella música Chill Out que a tu t'agrada tant!

DUSSELDUF: *(Mirant a terra i posant cara d'esgotat, amb un to de veu de cansament.)* Estic una mica cansat Andreu!

ANDREU: És que aquella noia de la que t'he parlat, ha penjat al seu facebook que sortirà i anirà al bar Guten.

DUSSELDUF: D'acord, però tan sols una eston.

ANDREU: *(Fa un gest, tancant un puny, d'haver-lo conveçut i pressionant una mica la boca mirant de costat.)* Visca!

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL-LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalda (Els pets), Freddie Mercury & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



ANDREU I DUSSELDUF: *(Fan com si passegessin pel carrer).*

(S'escolta música chill out que va pujant de volum.)

ANDREU: Mira ja hem arribat. Què vols prendre?

DUSSELDUF: Un suc de pinya.

ANDREU: Per mi una aigua.

DUSSELDUF: Vinga descriu-me la Fryda i t'ajudo a trobar-la.

ANDREU: *(Posant cara d'enamorat.)* És fantàstica! Els seus cabells són com una brisa!
Els seus ulls són tan bonics!

DUSSELDUF: No m'has dit res de res, per poder trobar-la. De quin color té els ulls, té els cabells llisos o arrissats, és alta o baixa...

ANDREU: Mira, és aquella d'allà.

DUSSELDUF: Vinga ves-hi. M'acabo de prendre això i m'en vaig.

ANDREU: *(Parlant entre nerviós i emocionat.)* Fins demà i gràcies, ets un gran amic!

DUSSELDUF: Quan estem enamorats, realment ens comportem com a criatures!

(Durant la cançó en Dusseldorf se'n va i l'Andreu fa com si ballés amb una noia).

Comença la cançó de 5è A – NO VOLIEM FER-NOS GRANS - Sau

DESTERRATS A UN PARADIS SENSE ESPERANÇA,
EXILIATS DE TOTA POSSIBILITAT
DE TORNAR A VEURE COM, NOMES PER UN INSTANT,
TANCANT ELS ULLS EL MÓN BRILLAVA
AL NOSTRE VOLTANT I NO TENÍEM POR.
ESTÀVEM JUNTS, NO VOLÍEM FER-NOS GRANS,
ÉREM AMICS.

NI UN ADÉU VOLÍEM DIR-NOS SENSE CREURE
QUE MAI MÉS ENS TORNARIEM A TROBAR,
NI QUE EL VENT D'ALTRES TERRES ENS PODRIA SEPARAR.
I, TANCANT ELS ULLS, EL MÓN GIRAVA
AL NOSTRE VOLTANT I JA EN TENÍEM PROU,
ENS ERA IGUAL, NO VOLÍEM FER-NOS GRANS,
ÉREM AMICS, JO I ELS MEUS AMICS.

VÀREM NÉIXER AMB L'INCERTESA DELS SEIXANTA
I ELS HE TORNAT A VEURE ALLÀ ON ELS VAM DEIXAR
QUÈ N'HEM FET D'AQUELLS DIES QUE, NOMÉS EN UN INSTANT,
TANCANT ELS ULLS EL MÓN GIRAVA
AL NOSTRE VOLTANT I JA EN TENÍEM PROU,
ESTÀVEM JUNTS, NO VOLÍEM FER-NOS GRANS,
ÉREM AMICS. JO I ELS MEUS AMICS ENS HEM FET GRANS.

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalà (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



Escena sis (1a part):

(Es veu la Fryda, la Gryssel i altres nois i noies ballant.)

FRYDA: Tinc molta calor, necessito refrescar-me i prendre alguna cosa.

ANDREU: Et convido. Què vols prendre?

FRYDA: *(Ella somriu.)* Un suc de préssec.

ANDREU: *(Fa com si demanés dos suc de préssec.)* Dos suc de préssec. *(Va cap a la Fryda i li dóna.)*

FRYDA: Gràcies Andreu.

ANDREU: Podem parlar Fryda?

FRYDA: Dignes's.

ANDREU: Saps, en realitat he vingut per tu.

FRYDA: Ah, sí?

ANDREU: Sí, he vist que ho havies anunciat al tu facebook i per això he vingut.

FRYDA: M'afalagues.

ANDREU: Vols que quedem per sopar demà?

FRYDA: Mira, em sembla bé que vulguis sopar amb mi, però jo ara tan sols vull amics amb qui passar una bona estona, d'acord?

ANDREU: Així, quedem demà per sopar?

FRYDA: Sí, per xerrar, i per saber com ets, i què penses. Vull fer amics aquí a Berlín.

ANDREU: Amics!

FRYDA: Sí, amics, per passar-ho bé, xerrar, ballar...

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalda (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



Comença la cançó de 5è B – JO SOC EL TEU AMIC – Els Pets

QUAN TOT SONA TAN REPETIT
TAN INÚTIL, TAN AVORRIT,
QUAN L'ÚNIC COMBUSTIBLE ÉS EL DOLOR.
QUAN LA VEU QUE TAN T'HA PROMÉS
ET CONFESA QUE NO POT MÉS,
QUAN EL QUE ERA PER SEMPRE, ARA ÉS
RECORD.

QUAN SE'T FA TAN COSTA AMUNT
COMENÇAR DES DEL MATEIX PUNT
PROVA DE CRIDAR-ME, QUE NO TENS MOTIU
PER ESTALVIAR-ME.

**JO SÓC EL TEU AMIC
VULL QUE EM MOLESTIS, SÓC AQUÍ,
PARLA'M O PLORA,
MAI ÉS MAL MOMENT, MAI TARD O D'HORA.**

**JO SÓC EL TEU AMIC,
VULL QUE EM MOLESTIS, SÓC AQUÍ,
PARLA'M O PLORA
QUE NO TINC CAP ALTRE FEINA AQUESTA NIT.**

PUC PARLAR-TE DELS VELLs MOMENTS,
PROVAR D'ENDEVINAR EL QUÈ SENTS,
PUC CALLAR I ESCOLTAR LES TEVES PORS.

PUC FER BROMA AL TEU COSTAT
I SI ESTÀS DESESPERAT
PUC PROVAR DE CANTAR-TE UNA CANÇÓ.
SI SÓC BO QUAN ELS TEMPS SON BONS
TAMBÉ VULL COMPARTIR ELS MALSONS,
PROVA DE CRIDAR-ME QUE NO TENS MOTIU
PER ESTALVIAR-ME.

JO SÓC EL TEU AMIC...

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalà (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



Escena set (1a part):

(Es veu la Fryda caminant pel carrer amb la seva amiga Grissel i s'acomiaten. La Fryda entra a casa seva, fa com si es preparés per ficar-se al llit.)

FRYDA: *(Badalla mentre es fa estirant al llit.)*

(Canvi de llum més tènue.)

(Soroll d'un pip pip, de rebre un missatge de Whatsupp.)

FRYDA: *(Encén el llum de la tauleta, s'incorpora, agafa el telèfon i fa com si contestés.)* Mira que és insistent! Ja li he dit que tan sols vull amistat! *(Badalla i deixa el telèfon al costat de la tauleta de nit. S'estira al llit i es posa a dormir.)*

(S'escolta la mateixa melodia que sonava al local on havien estat abans.)

VEU EN OFF DE'N DUSSELDORF: *(Des de fora de l'escena li parla amb veu amb eco.)* Ets tan maca!.. Tens els ulls més bonics que he vist mai!... Crec que vull saber més coses de tu... Saber què t'agrada... Què et preocupa... Ets tan bonica!...

FRYDA: *(Es va movent al seu llit i va donant voltes mentre va escoltant tot això. Es mou més i de cop s'incorpora.)*

(S'atura de cop la música del local.)

FRYDA: Ai coi! Em sembla que m'estic enamorant, per què no em puc treure del cap l'Andreu! Vaja, altra vegada estic caient en el mateix! Què hi farem! *(Es deixa caure sobre el llit i es tapa.)*

Comença la cançó de 5è C – NOMÉS HO FAIG PER TU – Sau

EM DIUS QUE SÓC
EL TEU AMANT AMABLE
QUE NO POTS VIURE GAIRE TEMPS SENSE MI
I QUAN M'ESCOLTES
EL TEMPS SE'T FA AGRADABLE
ESTIRADA EN EL TEU LLIT
SENSE PODER DORMIR.

NOMÉS HO FAIG PER TU
ARA QUE ET TINC AQUÍ AL MEU DAVANT
NOMÉS HO FAIG PER TU
ARA QUE ESTÀS AQUÍ AL MEU COSTAT.
NOMÉS HO FAIG PER TU
QUE M'ESCOLTES CALLADA EN SILENCI
NOMÉS HO FAIG PER TU.

T'HAS DEMANAT
QUÈ HE FET DE LA MEVA VIDA.
IMAGINA'T
TOT EL QUE HE PERSEGUIT.
NINGÚ NO SAP
EN QUINA NIT ESCOLLIDA
CENT AMPOLLES VAIG BUIDAR
PERÒ AVUI ESTIC AQUÍ.

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalda (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



Escena vuit (1a part):

(Es veu l'Andreu arribant a casa i s'asseu al seu llit. Agafa el telèfon i marca els números del seu amic Dusseldorf).

VEU EN OFF DE'N DUSSELDUF: (Amb veu d'adormit). Sí? Digui'm?

ANDREU: (Amb veu de demanar disculpes.) Hola Dusseldorf, perdona, (amb veu una mica trista i de decepció), però és que no m'han sortit bé les coses.

VEU EN OFF DE'N DUSSELDUF: (Ara una mica més despert.) Ja et vaig dir que no fossis tan insistent i que anessis a poc a poc!

ANDREU: (Amb un to una mica desesperat i sabent que ho ha fet del tot bé.) Ja ho sé, però no podia aguantar-me! Li havia de dir!

VEU EN OFF DE'N DUSSELDUF: (Mig adormit però atenent el seu amic.) Mira si vols, demà en parlem, per què estic fet pols de treballar i no et donaré bons consells!

ANDREU: (Agraïnt el que fa per ell i parlant més fluix com si sabés que estava molestant.) Gràcies Dusseldorf, i perdona que t'hagi molestat a aquestes hores!

VEU EN OFF DE'N DUSSELDUF: (Com si mastegués una mica les paraules per què s'està adormint.) Ja saps que pots comptar amb mi. Mira de no córrer tant i ser més observador, i conèixer les persones a partir del que fan o que els altres expliquen d'aquesta persona.

ANDREU: (Amb un de que no l'acaba d'entendre.) Què vols dir?

VEU EN OFF DE'N DUSSELDUF: (Amb veu de cansat.) Mira demà t'ho explico. I mira de dormir, que demà has d'estar a primer hora al bar. Bona nit Andreu!

ANDREU: (Somrient i acomiadant-se amb esperances.) Bona nit Dusseldorf i gràcies! (Penja el telèfon i el deixa al costat del seu llit).

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalda (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



Comença la cançó de 6è B - WITH A LITTLE HELP OF MY FRIENDS - Joe Cocker

WHAT WOULD YOU DO IF I SANG OUT OF TUNE,
WOULD YOU STAND UP AND WALK OUT ON ME?
LEND ME YOUR EARS AND I'LL SING YOU A SONG
AND I'LL TRY NOT TO SING OUT OF KEY.

OH, I GET BY WITH A LITTLE HELP FROM MY FRIENDS
MM, I GET HIGH WITH A LITTLE HELP FROM MY FRIENDS
MM, GONNA TRY WITH A LITTLE HELP FROM MY FRIENDS

WHAT DO I DO WHEN MY LOVE IS AWAY
(DOES IT WORRY YOU TO BE ALONE?)
HOW DO I FEEL BY THE END OF THE DAY,
(ARE YOU SAD BECAUSE YOU'RE ON YOUR OWN?)

NO, I GET BY WITH A LITTLE HELP FROM MY FRIENDS
MM, I GET HIGH WITH A LITTLE HELP FROM MY FRIENDS
MM, GONNA TRY WITH A LITTLE HELP FROM MY FRIENDS

DO YOU NEED ANYBODY
I NEED SOMEBODY TO LOVE
COULD IT BE ANYBODY
I WANT SOMEBODY TO LOVE.

WOULD YOU BELIEVE IN A LOVE AT FIRST SIGHT
YES, I'M CERTAIN THAT IT HAPPENS ALL THE TIME
WHAT DO YOU SEE WHEN YOU TURN OUT THE LIGHT
I CAN'T TELL YOU BUT I KNOW IT'S MINE,

OH, I GET BY WITH A LITTLE HELP FROM MY FRIENDS
MM, I GET HIGH WITH A LITTLE HELP FROM MY FRIENDS
MM, GONNA TRY WITH A LITTLE HELP FROM MY FRIENDS

DO YOU NEED ANYBODY
I JUST NEED SOMEONE TO LOVE
COULD IT BE ANYBODY
I WANT SOMEBODY TO LOVE.

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalda (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



Escena nou (1a part):

(L'Andreu es desperta a casa seva a un costat de l'escenari i la Fryda també però a la seva casa a l'altra banda de l'escenari. Comencen a fer ell llit, fan com si es rentessin la cara).

ANDREU: *(Agafa el telèfon i truca la Fryda.)*

(S'escolta un telèfon trucant i despenjant.)

FRYDA: *(Agafa el telèfon i despenja.)* Bon dia, digui'm?

ANDREU: *(Amb un to enigmàtic i d'alegria.)* Bon dia princesa. Saps qui sóc?

FRYDA: *(Amb cara de no reconèixer la veu.)* Ara mateix no?

ANDREU: *(Amb veu i cara d'enamorat.)* Sóc el teu príncep!

FRYDA: *(Amb un to interrogatiu.)* Andreu?

ANDREU: *(Content de que l'hagi recongut tan sols per la seva veu.)* Ho veus, com sí que saps qui sóc?

FRYDA: *(Amb un to una mica més seriós.)* Andreu, hauriem de quedar per aclarir algunes coses.

ANDREU: *(Content per què vol quedar amb ell.)* Quan?

FRYDA: *(Amb veu apressada mentre va recollint coses per casa.)* Ara vaig camí de la feina i tinc 5 minuts.

ANDREU: *(Animat i amb alegria per què té una nova oportunitat per veure-la.)* Passa pel bar a fer un cafè i et convido.

FRYDA: *(Parlant ràpid però mig somrient.)* Està bé. Ara hi vaig!

ANDREU: *(Es vesteix a tota pastilla i es mira al mirall per assegurar-se que està guapo.)*

FRYDA: *(Es pentina, s'arregla per sortir de casa.)*

ANDREU i FRYDA: *(Van pel carrer mirant el telèfon, xoquen, i cauen de cul a terra. Es miren i somriuen l'un a l'altre.)*

ANDREU: *(S'aixeca i l'ajuda a recollir les seves coses.)*

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalà (Els pets), Freddie Mercury & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



FRYDA: *(Preocupada.)* El meu telèfon!

ANDREU: *(Rebuscant al carrer i amb posat d'heroi per haver rescatat el seu telèfon.)*
És aquí, tranquil·la que està sencer!

ANDREU i FRYDA: *(Entren al bar i amablement li obre la porta posant cara d'enamorat.)*
Tu primer Fryda!

ANDREU: *(Animat de poder-la convidar.)* Què et poso? Un cafè? Un croissant?

FRYDA: *(Assentint com si fos una bona proposta.)* Sí, les dues coses em van bé.

ANDREU: *(Es gira i li prepara i quan acaba li serveix amb un somriure.)*

FRYDA: Què vol dir aquest cor al meu cafè?

ANDREU: Res, és un detall bonic per què tinguis un bon dia.

FRYDA: *(Amb amabilitat i mirant que l'entengui.)* Mira, Andreu, estic molt afalagada amb tot el què em dius. Primer però, vull saber com ets, que t'agrada, qui són els teus amics... Vull ser la teva amiga i això demana temps. Si volem ser amics de veritat ens hem de conèixer més.

ANDREU: *(Ell l'escolta i se la mira amb cara d'enamorat.)*

Comença la cançó de 6è A – FRIENDS WILL BE FRIENDS – Queen

ANOTHER RED LETTER DAY,
SO THE POUND HAS DROPPED AND THE CHILDREN ARE CREATING,
THE OTHER HALF RAN AWAY,
TAKING ALL THE CASH AND LEAVING YOU WITH THE LUMBER,
GOT A PAIN IN THE CHEST,
DOCTORS ON STRIKE WHAT YOU NEED IS A REST.

IT'S NOT EASY LOVE, BUT YOU'VE GOT FRIENDS YOU CAN TRUST,
FRIENDS WILL BE FRIENDS,
WHEN YOU'RE IN NEED OF LOVE THEY GIVE YOU CARE AND ATTENTION,
FRIENDS WILL BE FRIENDS,
WHEN YOU'RE THROUGH WITH LIFE AND ALL HOPE IS LOST,
HOLD OUT YOUR HAND COS FRIENDS WILL BE FRIENDS RIGHT TILL THE END.

NOW IT'S A BEAUTIFUL DAY,
THE POSTMAN DELIVERED A LETTER FROM YOUR LOVER,
ONLY A PHONE CALL AWAY,
YOU TRIED TO TRACK HIM DOWN BUT SOMEBODY STOLE HIS NUMBER,
AS A MATTER OF FACT,
YOU'RE GETTING USED TO LIFE WITHOUT HIM IN YOUR WAY.

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalda (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



IT'S SO EASY NOW, COS YOU GOT FRIENDS YOU CAN TRUST,
FRIENDS WILL BE FRIENDS,
WHEN YOU'RE IN NEED OF LOVE THEY GIVE YOU CARE AND ATTENTION,
FRIENDS WILL BE FRIENDS,
WHEN YOU'RE THROUGH WITH LIFE AND ALL HOPE IS LOST,
HOLD OUT YOUR HAND COS FRIENDS WILL BE FRIENDS RIGHT TILL THE END.

IT'S SO EASY NOW, COS YOU GOT FRIENDS YOU CAN TRUST,
FRIENDS WILL BE FRIENDS,
WHEN YOU'RE IN NEED OF LOVE THEY GIVE YOU CARE AND ATTENTION,
FRIENDS WILL BE FRIENDS,
WHEN YOU'RE THROUGH WITH LIFE AND ALL HOPE IS LOST,
HOLD OUT YOUR HAND COS FRIENDS WILL BE FRIENDS RIGHT TILL THE END.

FRIENDS WILL BE FRIENDS,
WHEN YOU'RE IN NEED OF LOVE THEY GIVE YOU CARE AND ATTENTION,
FRIENDS WILL BE FRIENDS,
WHEN YOU'RE THROUGH WITH LIFE AND ALL HOPE IS LOST,
HOLD OUT YOUR HAND COS RIGHT TILL THE END -
FRIENDS WILL BE FRIENDS.

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalda (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



Escena deu (1a part):

(Es veu l'Andreu a un costat de l'escenari davant la pantalla de l'ordinador a Alemanya i a l'altre costat el seu germà a casa seva teclejant.)

(S'escolta la música de quan connectem amb l'Skype.)

ANDREU: *(Amb entusiasme i somrient.)* Ei, germanet! Feia dies que no parlevem!

MARC: *(Mig plorós i amb el cap cot.)* Et trobava molt a faltar Andreu! M'agradaria molt que estiguessis amb nosaltres avui que és el dia de Nadal!

ANDREU: *(Intentat animar al seu germà.)* Ja ho sé, però has d'estar content per mi per què al menys tinc feina.

MARC: *(Com si li digués, vaja quina feina amb tot el que has estudiat!)* Sí, de cambrer!

ANDREU: *(Mirant de convèncer i explicar-li al seu germà que no està malament.)* Ja sé que tinc dues carreres i un màster, però és que aquí no hi havia maner de trobar una feina que em durés més d'un més seguit.

MARC: *(Amb resignació i queixós.)* Ho sé, però no m'agrada tenir-te tant lluny.

ANDREU: *(Amb un somriure i mirant d'animar-lo.)* Mira, amb l'Skype em veus i m'escoltes com si estigués al teu costat. A més et vaig deixar la meva jaqueta per què et recordis de mi.

MARC: *(Content i olurant la jaqueta que porta posada i que li va una mica gran.)* Sí, la porto posada. Encara fa la teva olor.

ANDREU: *(Fent el gest de perfumar amb el dit.)* La vaig ruixar ben ruixada amb la meva colònia abans de marxar i te la vaig embolicar per què et recordessis de mi.

MARC: *(Amb pena.)* Et trobo a faltar Andreu!

ANDREU: *(Amb cara una mica trista.)* Jo també us trobo a faltar! *(Canviant de cara i posant cara d'enamorat.)* Saps una cosa, crec que m'estic començant a enamorar!

MARC: *(Queixós i mig rondinant.)* Altre vegada?

ANDREU: *(Obrint més els ulls per demostrar entusiasme.)* Aquesta vegada és de veritat, es diu Fryda i és fantàstica. Té una mirada tan dolça, i els seus cabells són tan bonics, i un somriure que et deixa desmaiàt!

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL-LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalda (Els pets), Freddie Mercury & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



MARC: *(Com si li digués que exagera.)* Apa, no serà tant!

ANDREU: *(Nerviós busca una foto del mòbil i li ensenya.)* Mira, una foto seva!

MARC: *(Atansant-se a la pantalla i mirant-se-la.)* Sí que és maca! Saps què Andreu?

ANDREU: *(Mostrant interès i guardant-se el mòbil.)* Digues's?

MARC: *(Amb alegria i posant l'esquena més dreta.)* Doncs que demà, que dia de Sant Esteve fem un concert solidari per recollir diners.

ANDREU: *(Amb alegria.)* Demana que et gravin el pare i la mare i m'envieu el vídeo. Segur que serà molt xulo! *(Posant cara d'enamorat!)* Si pogués vindria a veure't acompanyat de la Fryda. És fantàstica!

Comença la cançó de 6è C – WALKING ON SUNSHINE – Katrina & The waves

OW

MM, YEAH

I USED TO THINK MAYBE YOU LOVED ME,
NOW, BABY, I'M SURE
AND I JUST CAN'T WAIT TILL THE DAY
WHEN YOU KNOCK ON MY DOOR
NOW EVERY TIME I GO FOR THE MAILBOX,
GOTTA HOLD MYSELF DOWN
'CAUSE I JUST CAN'T WAIT TILL YOU
WRITE ME YOU'RE COMING AROUND

NOW I'M WALKING ON SUNSHINE, WHOA
I'M WALKING ON SUNSHINE, WHOA
I'M WALKING ON SUNSHINE, WHOA
AND DON'T IT FEEL GOOD
HEY, ALL RIGHT NOW
AND DON'T IT FEEL GOOD
HEY, YEAH

I USED TO THINK MAYBE YOU LOVED ME,
NOW I KNOW THAT IT'S TRUE
AND I DON'T WANT TO SPEND MY WHOLE LIFE
JUST A-WAITING FOR YOU
NOW, I DON'T WANT YOU BACK FOR THE WEEKEND,
NOT BACK FOR A DAY, NO, NO, NO
I SAID, BABY, I JUST WANT YOU BACK,
AND I WANT YOU TO STAY

OH, YEAH, NOW I'M WALKING ON SUNSHINE, WHOA
I'M WALKING ON SUNSHINE, WHOA
I'M WALKING ON SUNSHINE, WHOA
AND DON'T IT FEEL GOOD
HEY, ALL RIGHT NOW
AND DON'T IT FEEL GOOD
YEAH, OH, YEAH, NOW
AND DON'T IT FEEL GOOD

WALKING ON SUNSHINE
WALKING ON SUNSHINE

I FEEL ALIVE, I FEEL THE LOVE,
I FEEL THE LOVE THAT'S REALLY REAL
I FEEL ALIVE, I FEEL THE LOVE,
I FEEL THE LOVE THAT'S REALLY REAL
I'M ON SUNSHINE, BABY, OH
OH, YEAH, I'M ON SUNSHINE, BABY

OH, I'M WALKING ON SUNSHINE, WHOA
I'M WALKING ON SUNSHINE, WHOA
I'M WALKING ON SUNSHINE, WHOA
AND DON'T IT FEEL GOOD
HEY, ALL RIGHT NOW
AND DON'T IT FEEL GOOD
I'LL SAY IT, I'LL SAY IT, I'LL SAY IT AGAIN NOW
AND DON'T IT FEEL GOOD
HEY, YEAH NOW
AND DON'T IT FEEL GOOD
NOW DON'T IT, DON'T IT, DON'T IT,
DON'T IT, DON'T IT, DON'T IT
AND DON'T IT FEEL GOOD
I'LL SAY IT, I'LL SAY IT,
I'LL SAY IT AGAIN NOW
AND DON'T IT FEEL GOOD
NOW DON'T IT, DON'T IT, DON'T IT,
DON'T IT, DON'T IT, DON'T IT
AND DON'T IT FEEL GOOD
NOW TELL ME, TELL ME,
TELL ME AGAIN NOW
AND DON'T IT FEEL GOOD
OH, YEAH, NOW
AND DON'T IT FEEL GOOD
OH, DON'T IT FEEL GOOD,
DON'T IT FEEL GOOD
NOW DON'T IT FEEL GOOD
OH, YEAH, OH, YEAH, OH, YEAH
AND DON'T IT FEEL GOOD
OH, YEAH, YEAH, YEAH, OH, YEAH, OH, YEAH
AND DON'T IT FEEL GOOD

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalda (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



Escena onze (1a part):

(Es veu la colla del Joan, el Pere, la Joana i el Marc i van acompanyats de més nens i nenes amb instruments que preparen els cartells del concert solidari per Síria.)

JOAN: *(Nerviós.)* Ho tenim tot a punt?

JOANA: *(Tranquil·la i convençuda de que tot està preparat.)* Sí, està tot a punt! Les entrades, els músics...

MARC: *(Somrient, aixecant una mica les espatlles i posant la cara una mica de costat per atansar-se a l'olor de la seva jaqueta.)* El meu germà m'ha demanat que ens gravin i que li enviï.

JOANA: *(Somrient i tancant els punys per demostrar alegria!)* Ho veus com has pogut parlar amb ell! És que el pobre va molt enfeinat i gairebé no té temps!

PERE: *(Mirant-se el Joan mig aclucant els ulls, i posant-se una dit al costat de la cara, com si veiés una cosa estranya.)* I portes la seva jaqueta, oi?

MARC: *(Content somriure i aixecant una mica el pit per demostrar orgull.)* Sí, i com que fa la seva olor, és com si estigués acompanyant-me!

PERE: *(Tapant-se una mica el nas i fent aire amb l'altre mà.)* Ja ho pots ben dir, sembla que t'haguis buidat un pot de colònia sencer a sobre.

MARC: *(Agafant un micro.)* Vinga que nosaltres tanquem el concert. Ho farem amb una cançó que fa anys van dedicar a l'Àfrica: We are the world! I aquesta vegada la dediquem a totes les famílies de Síria que han hagut de marxar de casa seva fugint de la guerra...

(Primera entra tan sols un grup de 6è, a la segona s'afegeix el segon grup de 6è, després el tercer grup i finalment els mestres.)

Comença la cançó de 6è A, B i C i Mestres de 3r a 6è – WE ARE THE WORLD – Michael Jackson

THERE COMES A TIME WHEN WE HEED A CERTAIN CALL
WHEN THE WORLD MUST COME TOGETHER AS ONE
THERE ARE PEOPLE DYING
AND IT'S TIME TO LEND A HAND TO LIFE
THE GREATEST GIFT OF ALL

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalda (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson
Desembre 2015



WE CAN'T GO ON PRETENDING DAY BY DAY
THAT SOMEONE, SOMEWHERE WILL SOON MAKE A CHANGE
WE ALL ARE A PART OF GOD'S GREAT BIG FAMILY
AND THE TRUTH, YOU KNOW,
LOVE IS ALL WE NEED

[CHORUS:]

WE ARE THE WORLD, WE ARE THE CHILDREN
WE ARE THE ONES WHO MAKE A BRIGHTER DAY
SO LET'S START GIVING
THERE'S A CHOICE WE'RE MAKING
WE'RE SAVING OUR OWN LIVES
IT'S TRUE WE'LL MAKE A BETTER DAY
JUST YOU AND ME

SEND THEM YOUR HEART SO THEY'LL KNOW THAT SOMEONE CARES
AND THEIR LIVES WILL BE STRONGER AND FREE
AS GOD HAS SHOWN US BY TURNING STONE TO BREAD
SO WE ALL MUST LEND A HELPING HAND

[CHORUS]

WHEN YOU'RE DOWN AND OUT, THERE SEEMS NO HOPE AT ALL
BUT IF YOU JUST BELIEVE THERE'S NO WAY WE CAN FALL
WELL...WELL...WELL
LET'S REALIZE THAT A CHANGE CAN ONLY COME
WHEN WE STAND TOGETHER AS ONE

[CHORUS]

- FI DE LA PRIMERA PART -

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalà (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



- SEGONA PART -

BENVINGUDA

Benvinguts i benvingudes a la Cantata de Nadal de l'Escola les Flandes. Aquest any novament aquí al teatre Foment de Piera.

L'amistat...

RECOMANACIONS

Tan sols recordar-vos que entre tots mantinguem un clima silenciós i agradable durant tota la representació:

- Eviteu parlar entre vosaltres durant les cançons.
- Procureu no saludar als nens mentre estant actuant.
- I també que el passadís del costat de l'escenari és zona de pas pels nens i nenes que han de cantar.

Finalment dir-vos que quan acabi l'actuació anirem a l'escola i allà podreu recollir als nens.

Moltes gràcies.

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalda (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



- INICI DE L'ACTUACIÓ DE LA 2a PART-

Escena u (2a part):

(Es veuen dos amics, en Pere i en Joan que estan asseguts i van parlant a un costat de l'escenari).

PERE GRAN: *(Amb posat pensatiu i dirigint-se al Pere.)* Tu, recordes el primer dia d'escola?

JOAN GRAN: *(Distret mirant l'ordinador.)* M'has dit alguna cosa?

PERE GRAN: *(Tornant a repetir-li i mirant-lo amb cara de voler recordar-ho i amb una mica de cantarella per què veu que no l'escolta.)* Que si recordes el primer dia quan vas començar a P3.

JOAN GRAN: *(Fa un posat pensatiu com si busqués en la seva memòria.)* I tant que sí! Estava aclaparat per què la mare em deia que allà trobaria els amics de la llar d'infants i...

(En Joan gran i en Pere gran s'aparten a un costat i es miren els actors, s'aparten a un costat i deixen que continuïn ells l'explicació.)

(En Joan, un nen que avui comença P3, està adormit al seu llit, i es va movent una mica de tant en tant. A l'altra la banda es veu la mare preparant l'esmorzar a la cuina).

MARE: *(Camina cap a l'habitació del Joan, i quan arriba l'acarona i parla al seu fill).* Bon dia Joan! Vinga, lleva't. Ja t'he preparat l'esmorzar: la llet amb cereals, que a tu t'encanten, i una poma feta trossets petitons.

JOAN PETIT: *(Amb un posat de mandra i de voler continuar dormint).* Mareee! Que tinc molta son...

MARE: *(Amb entusiasme a la veu i a l'expressió de la cara).* Va, que avui és un dia especial per tu.

JOAN PETIT: *(S'incorpora del llit il·lusionat).* Un dia especial?

MARE: *(Somrient i mirant al Joan).* Sí Joan. Avui serà el primer dia d'escola.

JOAN: *(Amb posat preocupat).* A mi em fa por anar a l'escola.

MARE: *(Intentant tranquil·litzar-lo).* Però si allà et trobaràs a la Maria i al Pere, que ja els coneixes.

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalà (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



JOAN PETIT: Ja ho sé, però hi haurà molts més nens i nenes que no en sé res, ni quina cara fan, ni si voldran jugar amb mi...

MARE: Mira Joan, segur que si els dius el teu nom i els preguntes si volen jugar amb tu, veuràs com de seguida us fareu amics.

JOAN PETIT: *(Amb posat de que tots li diuen el mateix)*. Tothom em diu que faré amics a l'escola: *(va comptant amb els dits mentre ho va dient)* la iaia, la tieta, el pare...

MARE: *(Mirant de convèncer i animar el Joan)*. És que en faràs. Ja ho veuràs.

JOAN PETIT: *(Baixant una mica el cap i preocupat)*. I quan vindràs?

MARE: Avui és el primer dia i tan sols has d'anar-hi una estoneta al matí.

JOAN PETIT: *(Resignat)*. D'acord, doncs ja em llevo i anem a l'escola.

MARE: *Se'l mira amb cara d'entusiasme amb els ulls ben oberts i li fa el gest de rentar-se les dents*.

JOAN PETIT: *(Com si li digués que ja ho sap, i que ja se'n recorda)*. Síííí... *(mig rondinant)*. I em rento les dents *(fa el gest de rentar-se les dents)*.

MARE: Ja veuràs com faràs molts amics. Mira com la cançó de l'amistat. *(La mare taral·leja la cançó)*.

Comença la cançó de P3 A i B- DANSA DELS AMICS – Guida Sellarès

(Mentre els nens canten la cançó la mare i el fill se'ls miren. Ella amb posat de convèncer-lo. Ell amb posat de no tenir-ho massa clar però una mica content perquè la cançó li agrada molt).

UN AMIC PER LA MÀ DRETA,
EL SALUDO AMB LA MÀ ESQUERRA
JUNTS ENS BELLUGUEM
I LI FAIG DOS PETONS AL NAS.

CAMINEM,
LES MANS ENLLAÇADES
CAMINEM,
I EL CUL REMENEM.

UNA VOLTA CAP AQUÍ,
UNA VOLTA CAP ALLÀ
L'ABRAÇO BEN FORT
PER TORNAR A COMENÇAR.



ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalda (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



Escena dos (2a part):

(En Joan Gran assegut davant de l'escenari i en Pere també al seu costat fan com si parlessin, es posen drets i comencen a parlar.)

JOAN GRAN: *(Fent un posat d'esbufegar i recordar-ho com un dia dur.)* Em va costar molt començar aquell dia. Estava molt preocupat per què em trobaria quan anés a l'escola!

PERE GRAN: *(Amb ganes de saber com va seguir aquell dia.)* I què més va passar?

JOAN GRAN: Deixa'm que hi pensi. *(Es posa una mà al cap i mira amunt com si busqués a la memòria.)* La mestra ens deia que per trobar amics de veritat cal esforçar-s'hi, com al conte del petit príncep.

PERE GRAN: *(Fent un posat de que ara li bé a la memòria.)* Ah, sí, ja ho recordo!

(Tots dos es giren caps al Joan petit i la mare i s'aparten a un costat per mirar-se'ls).

(Es veu la mare acabant de preparar l'esmorzar a la cuina).

MARE: *(Mig nerviosa i alhora amb presses.)* Què Joan? Ja estàs a punt?

JOAN PETIT: *(Es posa la motxilla i fa cara de resignat.)* La motxilla sí, però jo no sé.

MARE: *(Somrient i mirant al Joan).* Ja veuràs com t'anirà bé. Anem cap a l'escola, i com que la tenim a prop hi anirem caminant, avui.

JOAN PETIT: *(Li agafa la mà a la mare i es posen a passejar. A mig camí s'atura i li parla amb preocupació.)* Segur que vindràs de seguida?

MARE: *(Intentant tranquil·litzar-lo).* Sí Joan. Avui és el primer dia i tan sols estaràs de les 9 fins a les 11 h. Ja saps que trobaràs amb els teus amics...

JOAN PETIT: Ja, però i tots els que no conec?

(Arriben a l'escola i els rep la mestra amb un somriure).

MARE: Adéu Joan, que et vagi molt bé el primer dia d'escola. *(S'ajup i li fa un petó al seu fill).*

MESTRA: *(Amb entusiasme i somrient, i ajupint-se una mica per estar a l'alçada dels nens).* Hola Joan, bon dia, com estàs?

JOAN PETIT: *(Amb el cap cot i mirant avall).* Bon dia.

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalda (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



MESTRA: *(Mirant d'animar-lo)*. T'acompanyo a deixar la motxilla, t'asseus on vulguis i pots jugar si vols!

JOAN PETIT: *(Aixeca la mirada i veu que hi ha els seus amics)*. D'acord, conec al Pere i la Maria. Puc anar amb ells?

MESTRA: *(Contenta)*. I tant que sí!

JOAN PETIT: *(Saluda la Maria i el Pere)*. Hola com esteu?

JOANA i PERE: *(Alhora contesten)*. Ves, no sé, es estrany això d'anar a l'escola. Ja ens coneixíem de la llar d'infants, però hi ha molts nens nous.

MESTRA: *(Al cap d'una estona, la mestra s'asseu i comença a explicar-los el conte del petit príncep)*. Com que veig que esteu molt tranquils us llegiré un conte molt bonic. L'any passat van celebrar el seu aniversari. Aquí a l'escola fareu molts amics i aquest conte parla sobre això. Hi havia una vegada un nen que...

Comença la cançó de P4 A i B - VULL SER EL TEU AMIC - Manu Guix

CAÇO GALLINES I ELS HOMES EM CACEN
PERÒ M'AVORREIXO MOLT
I SI EM DOMESTIQUES DE LA MEVA VIDA
M'ENTRARÀ UN GRAN RAIG DE SOL.

TU ETS UNA GUINEU
I JO NO MÉS UN NEN
I SOM DE PLANETES
TANT DIFERENTS.

**VULL SER EL TEU AMIC
SI ENS CONEGUESSIM MÉS
SERIA DIVERTIT.**

**VULL SER EL TEU AMIC
SABRÀS QUE AVUI I SEMPRE
POTS CONFIAR EN MI.**

NO MENJO PA, PERÒ VEUS ALLÀ BAIX,
AQUELLS CAMPS DE BLAT SON DAURATS
I EM FARAN PENSAR EN TU
QUAN M'HAGIS DOMESTICAT.

DE VEGADES QUAN EM PARLES
NO T'ENTENC,
QUE SOM DE PLANETES
TANT DIFERENTS.

**PODEM SER AMICS,
TANT SE VAL SI ETS MOLT LLEIG
TANT SE VAL SI ETS BONIC**

**PODEM SER AMICS,
I QUAN EM NECESSITIS
POTS COMPTAR AMB MI.**

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalà (Els pets), Freddie Mercury & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



Escena tres (2a part):

(A un costat de l'escenari es veuen al Pere gran i el Joan gran que parlen entre ells.)

PERE GRAN: *(Mirant de recordar el que va passar.)* I què més va passar aquell dia?

JOAN GRAN: *(Obrint els ulls com si li vinguessin al cap més coses.)* Ara recordo l'hora d'esmorzar. Com que anava despistat, el vaig treure de la motxilla i tu me'n vas donar... Allà vaig començar a entendre que els bons amics fan coses per tu quan ho necessites...

(En Joan i en Pere s'aparten a un costat)

(Continuen els nens asseguts al voltant de la mestra).

MESTRA: *(Amb energia.)* Vinga nens, anem a buscar l'esmorzar.

NENS: *(Tots busquen la seva motxilla i treuen el tovalló i l'esmorza i comencen a menjar.)*

MESTRA: *(Va ajudant als nens a preparar-se i obrir els entrepans...)*

JOAN: *(Busca a la seva motxilla i comença a fer cara de preocupat per què no en porta. S'atansa a la mestra.)* Me descuidat l'esmorzar a casa. Ara entenc què era aquella bosseta que he tret de la motxilla.

PERE PETIT: *(Agafant la meitat del seu entrepà i portant-li al seu amic.)* Joan, jo te'n dono la meitat. Que porto un entrepà gegant.

JOANA PETITA: *(Li porta menjar al seu amic.)* I jo et donaré una mica de mandarina, que en tinc molta.

JOAN PETIT: *(Mirant-se'ls a tots dos i content per què l'han ajudat.)* Moltes gràcies, sou molt bons amics! Sou tan especials, que si no existissiu, us hauria d'inventar...

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalda (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



Comença la cançó de P5 A – AMB VEU D'AMIC – Noè Rivas

SINCERAMENT ETS INCREÏBLE

COM UN ESTEL AL MIG DE LA FOSCOR
COM UNA ROSA ENTRE PUNXES
COM UN SILENCI QUE TRENCA LA
FREDOR.

DE VERITAT ETS INCREÏBLE
LLEGEIXEIS FINS EL MEU SILENCI MÉS
PROFUND
COMPARTEIXES ALEGRIA I FRACÀS
I NO IMPORTA QUAN SIGUI, HI ETS
SEMPRE QUAN CAL.

**ETS TAN INCREÏBLE
ETS TAN ESPECIAL
QUE SI NO EXISTISIS
T'HARIA D'INVENTAR.**

ETS TAN INCREÏBLE...

FRANCAMENT ETS INCREÏBLE
FINS QUAN M'EQUIVOCO ETS AL MEU
COSTAT

I EM DONES TANT, PERÒ TANT DE
TEMPS
QUE BEN SEGUR L'HAS DE CREAR.

NO TINC CAP DUBTE ETS INCREÏBLE
ETS PRESENCIA I ETS SEGURETAT
SINTONIA DE CONFIANÇA
I TAMBÉ AFINITAT.

ETS TAN INCREÏBLE ...

ETS TAN INCREÏBLE ...

ETS TAN INCREÏBLE ...

ETS TAN INCREÏBLE ...

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalda (Els pets), Freddie Mercury & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



Escena quatre (2a part):

(S'escolta el so d'un timbre del pati d'una escola)

JOAN PETIT: Què és aquest soroll?

MESTRA: Quan escolteu aquest timbre, vol dir que és l'hora d'anar al pati.

PERE PETIT: Ah, sí, com quan anavem a la llar d'infants.

MESTRA: Vinga recollim-ho tot i fem un tren, que anirem al pati.

NENS: *(Es posen en fila i es preparen per anar al pati.)*

(Els nens juguen al pati en diferents racons però sense veu.)

JOAN PETIT: Estic tant content de que anem a l'escola junts!

PERE PETIT: Jo també estic molt content.

Comença la cançó de P5 B – EL PARLAR D'UN AMIC – Rah-mon Roma

MOLT SOVINT ET DIC "AMIC"
A TU I A TU, QUE SOU AQUÍ
I HAS DE SABER QUE AIXÒ HO PUC DIR
PERQUÈ NOMÉS ELS BONS AMICS
PODEN PARLAR COM HO FAS TU.

AMB UN COPET A L'ESPATLLA
EN EL MOMENT JUST.
AMB UN SOMRIURE A LA CARA
QUAN EM MIRES PROFUNDAMENT ELS ULLS.

AMB UN PETÓ A LA GALTA
D'AQUELLS DE VERITAT
AMB UNA BONA ABRAÇADA
QUAN SOBREN LES PARAULES DE CONSOL.

PERÒ SI CALEN PARAULES
TANT SI EM DOL COM SI NO
ME LES DIUS DE COR
PERQUÈ ELS AMICS DE VERITAT
HI SÓN PER AIXÒ, HI SÓN PER AIXÒ.

TOCANT L'ACORDIÓ, TOCANT LA PANDERETA
PODEM SER AMICS TAMBÉ I FER UNA
MUSIQUETA.
FENT UN ACORDIÓ, TOCANT UNA AMIGUETA
PODEM SER MUSICALS I FER-NOS PANDERETES.

MOLT SOVINT ET DIC "AMIC"
A TU I A TU, QUE SOU AQUÍ.
I HAS DE SABER QUE AIXÒ HO PUC DIR
PERQUÈ NOMÉS ELS BONS AMICS
PODEN PARLAR COM HO FAS TU.

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL-LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalà (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



Escena cinc (2a part):

(La mestra pica de mans i els nens van atansant-se a la mestra fent fila per tornar a la classe).

MESTRA: *(Mirant-se els nens i recomptant que ningú s'hagi despistat.)* Vinga nens, hi sou tots?

JOAN PETIT: *(Mirant-se al Pere a la fila.)* Que ve! Em pensava que avui seria un dia molt difícil però ha estat prou bé.

PERE PETIT: *(Amb cara d'alegria i mirant-se al Joan.)* Ha estat molt bé trobar-nos amb els amics de la llar d'infants.

MESTRA: *(Dirigint-se a tots els nens.)* Vinga nens, us podeu anar preparant per anar cap a casa.

NENS (JOANA, PERE i JOAN): *(Amb energia.)* Viscaaaa!

MESTRA: *(Somrient.)* Us ho heu passat bé avui, per ser el primer dia?

JOANA: *(Baixant una mica el cap i amb un posat una mica trist.)* Jo no gaire, trobava a faltar molt a la mama!

MESTRA: *(Mirant-se la Joana.)* No et preocupis, que ara vindrà a buscar-te!

(Els nens van marxant com si els vingués a buscar la mare, pare, tutor...)

(S'escolta el timbre d'una escola...)

Comença la cançó de P5 A i B - SHARE IN LOVE - Alèxia Ramió

ONE, TWO, THREE, FOUR
HEY... HEY... HEY...
DREAM, DREAM OF TOMORROW
PLAY, PLAY LIKE A CHILD
SHARE, SHARE ALL YOUR GLAMNESS
LEARN, LEARNING IS FUN.

SWEET, THE BRIGHTNESS OF YOUR EYES..
TENDER HOLDING YOUR HAND
LISTEN FEELING LIKE CATTLE
PERFECT YOU BY MY SIDE.

LOVE, LOVE EVERY MOMENT
OH , OPEN UP YOUR HEART
GIVE VOICES CAN BE ONE
LIVE ETERNALLY LOVE

(WHISTLING)

WHEN YOU GIVE WITH LOVE
WHAT YOU GET IS LOVE, TOO

SWEET, THE BRIGHTNESS OF YOUR EYES..
TENDER HOLDING YOUR HAND
LISTEN FEELING LIKE CATTLE
PERFECT YOU BY MY SIDE.

ONE, TWO ,THREE, FOUR

LOVE , LOVE EVERY MOMENT.
OH , OPEN UP YOUR HEART
GIVE VOICES CAN BE ONE
LIVE ETERNALLY LOVE

LOVE , LOVE EVERY MOMENT
OH , OPEN UP YOUR HEART
GIVE VOICES CAN BE ONE
LIVE ETERNALLY LOVE. (X3)

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalà (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



Escena sis (2a part):

(En Pere i en Joan estan a un costat de l'escenari com si tinguessin una conversa movent la boca però sense dir res i en Pere fa el posat com si es posés a pensar.)

PERE GRAN: *(Agafant-se una mica el llavi i tot seguit parlant.)* I recordes el dia que vam descobrir que érem moltes persones amb el joc del “Qui sóc jo?”

JOAN GRAN: Sóc el fill dels meus pares!

PERE GRAN: I el nebot de la meva tieta!

JOAN GRAN: El cantant de la coral!

PERE GRAN: El company dels meus companys!.

JOAN GRAN i PERE GRAN: (Alhora.) Quin embolic tot això!

JOAN GRAN: És que entendre que érem totes aquestes persones, era ben complicat.

PERE GRAN: (Amb cara d'il·lusió.) I recordes el dia que la mestra de primer, ens va fer el joc de la capsa màgica per ajudar-nos?

JOAN GRAN: *(Busca entre els seus objectes una capsa molt bonica i l'agafa amb cura.)* I tan que sí. Encara guardo la capsa de record.

PERE GRAN: (Obre la capsa a poc a poc, i mirant a dins somriu.)

JOAN GRAN: Era un embolic entendre-ho, però la capsa ens va ajudar!

Comença la cançó de 1r A – QUI SÓC JO – Dàmaris Gelabert

VOLTA AL MEU CAP ÚLTIMAMENT,
UNA PREGUNTA EM VE A LA MEVA MENT
QUI SOC JO? QUI SOC JO? QUI SOC JO?

**QUE COMPLICAT TOT AIXO.
QUI SOC JO? QUI SOC JO?
LA RESPOSTA VULL TROBAR.**

JO SOC LA GERMANA DELS MEUS GERMANS
LA FILLA DEL PARE I DE LA MARE.

L'AVIA DIU QUE SOC LA NETA,
I LA NEBODA DE LA MEVA TIETA.

SERE LA MARE QUAN TINGUI FILLS,
LA MILLOR AMIGA DELS TEUS AMICS.

AI DEU NI DO, QUIN EMBOLIC,
O POTSER HO PODRÉ DESCOBRIR.
QUI SOC JO? QUI SOC JO?

SOC LA CANTANT DE LA CORAL,
SOC LA COMPANYYA DE TOTS ELS MEUS
COMPANYS.

SÓC L'ALUMNA DEL PROFESSOR,
LA PACIENT QUAN HE D'ANAR AL DOCTOR.

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalda (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson
Desembre 2015



LA COSINA DELS MEUS COSINS,
LA VEÏNA DELS MEUS VEÏNS.

(XIULAR)

SÓC L'ESCOLTA QUE PUJA AL CIM,
LA PORTERA DEL MEU EQUIP.

**QUI SOC JO? QUI SOC JO?
QUI SOC JO? QUE COMPLICAT TOT AIXO!**

**QUI SOC JO? QUI SOC JO?
LA RESPOSTA VULL TROBAR.**

QUI SÓC JO? QUI SÓC JO? ...

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalda (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



Escena set (2a part):

(Novament en Pere i en Joan al costat de l'escenari com si parlessin i en Joan guarda la capsa màgica.)

PERE: *(Mirant el Joan.)* Recordes de quan anavem a segon i ens preguntaven què volíem ser de grans?

JOAN: *(Amb les mans al costat del cap, inflant una mica les galtes com si esbufegué.)* Que pesats!

PERE: *(Amb cantarella i amb les mans a la cintura, assenyalant amb un dit com si alliçonés.)* Tu què vols ser de gran?

JOAN: *(Amb cara de no en tinc ni idea, movent la cara de banda a banda i dent una mica que no amb el cap.)* I no teniem ni idea de que volíem ser.

PERE: *(Descreuant les mans davant el pit amb un gest d'acabament.)* I acabavem dient: No ho sé? A mi m'agradaria ser...

JOAN: Recordo que vaig parlar amb el meu germà Andreu i em va ajudar.

(Apareixen el Joan de petit i l'Andreu.)

JOAN PETIT: *(Amb posat de preocupació.)*

ANDREU: *(S'atansa al seu germà.)* Et passa alguna cosa Joan?

JOAN PETIT: Que tots els grans em pregunten que vull ser de gran i no en tinc ni idea?

ANDREU: A mi també em passava?

JOAN PETIT: Ah sí, doncs jo creia que només em passava a mi.

ANDREU: Mira'm a mi, estic estudiant economia, però no sé si podré treballar d'economista.

JOAN PETIT: Ah no?

ANDREU: Mira Joan, tu pots ser el que tu vulguis. Ara pots ser comptador d'estels per què t'encanta mirar com brillen al cel. O príncep del teu món, que el papa i la mama també t'ho diuen...

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalda (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



Comença la cançó de 1r B – TU! – Dàmaris Gelabert

**TU POTS SER, POTS SER,
POTSER, POTSER,
POTSER I SERÀS!**

**TU POTS SER, POTS SER
UN PERSONATGE SINGULAR.**

POETA DE NIT,
ENGINYER D'ACUDITS,
SOMIADOR D'INFINITS.

COMPTADOR D'ESTELS,
COMPOSITOR DEL TEMPS,
UN VELER CONTRA EL VENT,

TU POTS SER...

HEROI DELS TEUS DIES,
DIBUIXANT DE JARDINS,
ESCULTOR DE DESTINS.

PRÍncep DEL TEU MÓN,
INVENTOR D'HORIZONS,
BUFADOR D'EMOCIONS.

TU POTS SER...

QUAN ESCRIUS
LA TEVA HISTÒRIA,
ESCAMPEM MIL LLAVORS.

SÓN LES PETJADES
DELS TEUS PEUS
QUE RECOLLIRAN ELS TEUS HEREUS.

**"SI ALGUN DIA ET SENTES TANT PETIT
O TANT PERDUT COM UN CUC EN EL
DESERT,
UN ESQUITX EN MIG DE L'OCEÀ,
UN PUNT EN L'UNIVERS.**

**PENSA QUE NO HI HA DESERTS
SENSE ALGÚN CUC,
NI OCEÀ SENSE UN ESQUITX,
NI CAP RECTA SENSE PUNTS".**

TU POTS SER... (X3)

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalà (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



Escena vuit (2a part):

(En Joan està assegut a l'ordinador i al costat el Pere es va mirant la partida.)

(S'escolta un timbre)

JOAN: *(Sense deixar l'ordinador.)* Pots obrir la porta?

PERE: Que esperaves algú?

JOAN: *(Sense girar-se i fent-li gests amb una mà per darrera.)* Tu pregunta qui és i obre?

PERE: *(Agafa l'interfon i pregunta.)* Qui hi ha?

JOANA I MARC: *(Des de l'altre costat de l'escenari, van abrigats i fan cara de tenir fred. Primer parla la Joana i després s'afegeix el Marc.)* Som la Joana i el Marc

PERE: *(Tapa l'interfon i parla amb el Pere amb cara d'empipat.)* No m'havies dit que avui estaríem tu i jo amb el joc?

JOAN: *(Es mira en Pere.)* Tu obre i digue'ls que passin.

JOANA i MARC: *(Tornen a insistir.)* Obre'ns ja, que fa molt fred!

PERE: *(Fa el gest de prémer el botó.)* D'acoooord, que ja us obro!

JOANA I MARC: *(Arriben la Joana i en Marc, es van treien els abrics i fan gests de tenir fred.)*

PERE: *(Torna a seure amb en Joan i pràcticament ni els fa cas.)* Els gràfics són increïbles!
(Es posa les mans a la cara d'emoció.)

JOANA: *(Amb una mica de cantarella.)* Vosaltres continueu amb la partida, que no ha arribat ningú!

JOAN: És una passada aquest joc, però no m'en surto per passar la tercera pantalla.

PERE: Ja t'ajudo! *(Tecleja amb l'ordinador.)* Mira quan arribis, aquí has de tocar la tecla "comand" i saltar set vegades.

JOAN: *(Mirant-se en Pere.)* Tans sols era això?

PERE: Sí, és que a mi m'ho va explicar en Marc.

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalrà (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



JOAN: Ei Marc? *(Es mira en Marc i el saluda en escoltar el seu nom!)*

JOAN: Saps una cosa Pere, ets un gran amic, sempre estàs al meu costat quan et necessito?

JOANA: Has sentit el que li ha dit?

MARC: Què?

JOANA: Que el Pere és un gran amic! Això ja passa de taca d'oli! *(S'aixeca i agafa al Marc del braç que la segueix.)*

(La Joana es posa al costat del Pere i el Marc que li va al darrera. Ella li fa el gest de que s'agafi de la seva espatlla. La Joana amb l'altra mà estira el Pere de l'ordinador i el fa posar dret.)

PERE, JOANA i MARC: *(Tots tres s'agafen per l'espatlla i la Joana parla per tots, en teoria.)* Mira, hauràs de dir qui és el teu millor amic de tots tres!

JOAN: *(Se'ls mira a tots tres amb els ulls oberts i perplex.)* Però com em podeu fer això?

(Mirant-se al Pere.) Mira Pere, tu ets un gran amic, sempre m'ajudes amb els jocs, i amb els deures i fas que no em fiqui en embolics i m'ajudes a sortir-ne.

(Mirant-se la Joana.) Tu Joana ets una gran amiga. Sempre em fas pensar i em fas fixar en coses que tot sol no les sabia veure.

(Mirant-se al Marc.) I tu Marc també ets un gran amic. M'encanta anar amb tu amb bicicleta i fer d'aventurers!

No vull competir per qui és el primer de la llista. No puc fer un rànquing dels amics i no puc posar a ningú a dalt de tot a la llista. Fa pena tot això.

PERE, JOANA i MARC: *(Tots tres es miren i baixen el cap un moment. Es miren el Joan i un per un demanen disculpes.)*

PERE: Ho sento Joan!

JOANA: No t'hauria d'haver posat en aquest compromís!

MARC: Disculpa, m'he passat!

PERE, JOANA i MARC: *(Somriuen i se'l miren.)*

JOANA: *(Es deixa anar i es dirigeix al Joan.)* I tu podries compartir aquest joc tan entretingut, i podríem jugar tots tres quatre una estona?

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalà (Els pets), Freddie Mercury & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



JOAN: És veritat, ni me n'havia adonat. Estava tan ficat al joc i en saber com s'hi juga, que he passat una mica de vosaltres!

MARC: *(Amb cara de dir "una mica és poc!")* Una micaaaaa?

JOANA: *(Mirant-se en Pere.)* Per cert, els amics com aquest joc, també es poden compartir! Encara que costi! I no passa res!

PERE: Si que passa, que no puc jugar jo!

JOANA: Apa ves, deixa estar el teclat, me l'he guanyat una estona!

JOAN: *(Deixa el teclat i li cedeix a la Joana.)* D'acord, tot teu!

JOANA: *(Se'ls mira a tots tres.)* I us vull aquí al costat per què em doneu els vostres savis consells i no acabar a la primera pantalla! Que no conec el joc, tramosos!

PERE, MARC i JOAN: *(S'asseuen al costat de la Joana. Fan gests com si li donessin instruccions però sense parlar.)*

Comença la cançó de 2n A – YOU'VE GOT A FRIEND – Randy Newman

YOU'VE GOT A FRIEND IN ME
YOU'VE GOT A FRIEND IN ME

WHEN THE ROAD LOOKS ROUGH AHEAD
AND YOU'RE MILES AND MILES
FROM YOUR NICE WARM BED
YOU JUST REMEMBER WHAT YOUR OLD PAL SAID

BOY, YOU'VE GOT A FRIEND IN ME
YEAH, YOU'VE GOT A FRIEND IN ME

YOU'VE GOT A FRIEND IN ME
YOU'VE GOT A FRIEND IN ME

YOU'VE GOT TROUBLES, AND I'VE GOT 'EM TOO
THERE ISN'T ANYTHING I WOULDN'T DO FOR YOU
WE STICK TOGETHER AND CAN SEE IT THROUGH

'CAUSE YOU'VE GOT A FRIEND IN ME
YOU'VE GOT A FRIEND IN ME

SOME OTHER FOLKS MIGHT BE
A LITTLE BIT SMARTER THAN I AM
BIGGER AND STRONGER TOO, MAYBE
BUT NONE OF THEM WILL EVER LOVE YOU
THE WAY I DO, IT'S ME AND YOU, BOY
AND AS THE YEARS GO BY
OUR FRIENDSHIP WILL NEVER DIE
YOU'RE GONNA SEE IT'S OUR DESTINY

YOU'VE GOT A FRIEND IN ME
YOU'VE GOT A FRIEND IN ME
YOU'VE GOT A FRIEND IN ME

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalà (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



Escena nou (2a part):

(Sona l'Skype)

MARC: Ei, espereu un moment que m'havia de trucar el meu germà Andreu des d'Alemanya. *(Agafa la jaqueta del seu germà i se la posa. Tots tres es tapen el nas i la Joana deixa la partida, el Joan i el Pere s'aparten, mentre el Joan s'asseu davant del teclat i no aconsegueix despenjar!)* No funciona això, aaaah!

JOANA: Com no aprenguis a tenir més paciència ho portes clar?

MARC: No em vinguis amb paciència ara!

JOANA: I memòria, que no és el primer dia et truca!

MARC: Necessito una mica de compassió, no recordo com es feia!

PERE, JOANA i JOAN: *(Tots tres alhora s'atansen. La Joana li assenyala, el Marc li indica on ha de mirar i el Pere tecleja. Es van mit tapant el nas mentre l'ajuden.)*

MARC: Holaaaa Andreu!

ANDREU: *(Amb un gran somriure.)* Tenia tantes ganes de veure't!

MARC: Et trobava tant a faltar?

ANDREU: Jo també Joan!

MARC: Com et va per Alemanya?

ANDREU: Ves, anar fent! Escolta, per què han marxat tan ràpid els teus amics? *(Es posen darrera la pantalla, la Joana fa com si es tapés el nas, el Marc li assenyala la jaqueta, en Pere fa com si s'espolsés el nas.)*

MARC: *(Es gira de cop per què veu que el seu germà es distreu.)* Què passa?

PERE, JOANA i JOAN: *(Dissimulen i fan com aquell qui xerren entre ells.)*

ANDREU: Encara portes la meva jaqueta?

MARC: Sí, encara fa la teva olor.

ANDREU: No m'estranya la vas ruixar amb mitja ampolla de la meva colònia.

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalda (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



MARC: Síííí!

ANDREU: Però està una mica bruta. Vols dir que no l'hauries de rentar?

MARC: D'acord, té unes quantes taques, però si la rento deixarà de fer la teva olor.

ANDREU: Sí, però al menys no estarà bruta.

MARC: Ja la rentaré!

ANDREU: I no juguis tant amb l'ordinador que et sortirà fum del cap!

MARC: Això que em diu també m'ho diuen per aquí!

ANDREU: Doncs mira amunt que el fum puja!

MARC: *(Mira amunt.)* Ja m'has tornat a prendre el pèl!

ANDREU: He de marxar, que entro d'aquí a 10 minuts a la feina!

MARC: Estic tant content d'haver parlat amb tu!

ANDREU: Jo també germanet.

MARC: Avui m'has alegrat el dia. *(Va tancant l'ordinador però amb un somriure.)*

ANDREU: Fins aviat! *(Fa com si pengés i es preparés per a anar a la feina i arriba al bar somrient?)*

Comença la cançó de 2n B – WHAT A WONDERFUL WORLD – Louis Armstrong

I SEE TREES OF GREEN,
RED ROSES TOO.
I SEE THEM BLOOM,
FOR ME AND YOU.
AND I THINK TO MYSELF,
WHAT A WONDERFUL WORLD.

I SEE SKIES OF BLUE,
AND CLOUDS OF WHITE.
THE BRIGHT BLESSED DAY,
THE DARK SACRED NIGHT.
AND I THINK TO MYSELF,
WHAT A WONDERFUL WORLD.

THE COLORS OF THE RAINBOW,
SO PRETTY IN THE SKY.
ARE ALSO ON THE FACES,
OF PEOPLE GOING BY,
I SEE FRIENDS SHAKING HANDS.
SAYING, "HOW DO YOU DO?"
THEY'RE REALLY SAYING,
"I LOVE YOU".

I HEAR BABIES CRY,
I WATCH THEM GROW,
THEY'LL LEARN MUCH MORE,
THAN I'LL EVER KNOW.
AND I THINK TO MYSELF,
WHAT A WONDERFUL WORLD.

YES, I THINK TO MYSELF,
WHAT A WONDERFUL WORLD.

OH YEAH.

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL-LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalà (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



Escena deu (2a part):

(Truquen al timbre.)

MARC: *(Obre la porta i recull un carta.)* M'han arribat una carta. De l'Andreu, però si m'acaba de trucar?

JOAN: *(Amb la seva eufòria habitual.)* Obre-la ja!

MARC: Uala! Son entrades per per què anem a veure el musical "El petit príncep"!

PERE, JOANA i JOAN: Serà genial!

JOAN: Crec que per fi ho he entès! Ara he recordat el conte del petit príncep! Això de l'amistat és complicat, cal conèixer i respectar l'altre, quan vol fer-se amic de la guineu, no és fàcil!

PERE, JOANA i JOAN: Se'l miren i somriuen!

JOAN: I puc ser amic de tots i compartir-vos! S'abracen!

JOANA: Sí però també diu una cosa més.

PERE, JOAN i MARC: Quina?

JOANA: Diu que tots tenim un nen, un petit príncep o princesa, que l'únic que vol es estimar i ser feliç. I quan ens fem grans a vegades ens n'oblidem.

JOAN: Encara que ens fem grans ho recordarem sempre?

PERE, JOAN i MARC: Sí, és clar!

PERE: En John Lennon, quan era petit, li van preguntar, què volia ser de gran, i sabeu que va constestar?

JOANA: Ser feliç! Us imagineu?

(Tots quatre s'agafen de l'espatlla i escolten la cançó).

(Els mestres van entrant durant la narració i en acabar la frase i quan s'asseuen comencen a cantar.)

ET SONA L'AMISTAT ?

TEXT: Sadurní Solà

COL·LABORADORS: Míriam Viscasillas

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Guida Sellarès, Manu Guix & Co., Rah-mon Roma, Noè Rivas, Alexia Aramio, Dàmaris Gelabert, Randy Newman, Louis Armstrong, Vassil Lambrinov & Xavi de la Iglesia (Blaumut), Natxo Tarrés (Gossos adaptació), Jackie del Shannon, Eddi Reader (Fairground Attraction, Carles Sabater (Sau), Lluís Gavalda (Els pets), Freddie Mercuri & John Deacon (Queen), The Beatles (Jim Sturgess and Joe Anderson), Katrina & the waves, Michael Jackson

Desembre 2015



Comença la cançó dels mestres de P3 a 2n – VAIG APRENDRE – Manu Guix

I AIXÍ ÉS COM HO RECORDO,
VA SER UN NEN QUE ESTAVA PERDUT AL DESERT
I AMB LA SEVA MANERA D'ENTENDRE LES COSES
DE COP SE'M VA OBRIR UN UNIVERS
POTSER NOMÉS VA SER UN SOMNI
A CAUSA DELS DELIRIS DE LA SET
PERÒ ALGUNA COSA DINS MEU ES VA MOURE
AL SENTIR LA RIALLA D'AQUELL NEN.

***I ALLÀ VAIG APRENDRE
QUE TOT DEPÈN DE MI
I QUE TOTS TENIM UN PETIT PRÍncep A DINS
NOMÉS CAL VOLER-LO SENTIR.***

*I ALLA VAIG APRENDRE
QUE L'ESSENCIAL ES INVISIBLE ALS ULLS
QUE APRENDRE A ESTIMAR I SER FELIÇ
ÉS EL QUE VULL.*

NO SÉ SI VA SER REAL
QUAN EM PARLAVA DE ROSES I DE BAOBABS
O DE GUINEUS QUE EREN AMICS INCREÍBLES
QUAN ES DEIXÀVEN DOMESTICAR
NO RESPONIA A LES MEVES PREGUNTES
I EM REGALAVA UN SILENCI INQUIETANT
EM VAIG ANAR FIXANT EN LES COSES PETITES
QUE SON EN REALITAT LES IMPORTANTS

I ALLA VAIG APRENDRE...

*I ALLA VAIG APRENDRE
A MIRAR-ME EL MÓN D'UNA MANERA DIFERENT
I AIXÒ HO VA FER ELL.*

*I ALLÀ VAIG APRENDRE A RECORDAR
QUE JO TAMBÉ VAIG SER UN NEN
ES EL QUE ENS PASSA A LES PERSONES GRANS,
QUE SOVINT ENS N'OBLIDEM.*

*I ALLA VAIG APRENDRE
QUE L'ESSENCIAL ES INVISIBLE ALS ULLS
QUE APRENDRE A ESTIMAR I SER FELIÇ
ÉS EL QUE VULL
I ELL VA ENSENYAR-M'HO COM NINGÚ.*

- FI DE LA SEGONA PART-