

CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



CANTA'M UN CONTE !

22 de desembre de 2016

de 9'30 a 11h – Cicle mitjà i cicle superior

d'11'15 a 13 h – Infantil i cicle inicial

CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



ÍNDEX

Dedicatòria

Agraïments

Fonts d'inspiració

Resum de l'obra

Repertori

Actors/actrius

Cantants

Control de so

Il·luminació

Direcció

Primera part

Benvinguda

Recomanacions

Escena 1. 3r B – Supercalifragilisticoexpialidosus – Sherman Brothers

Escena 2. 3r A – Viatge amb Tintín – Poti Poti

Escena 3. 4t B – Snow White – Debbie and friends

Escena 4. 4t A – Little red ridding hod – Debbie and friends

Escena 5. 5è B – La Blancaneus i els set nans – Keco Pujol

Escena 6. 5è A – Ratatouille el petit xef – Keco Pujol

Escena 7. 6è A – Let it go – Kristen Anderson-López & Robert López

Escena 8. 6è B – Neverending story - Limahl

Escena 9. 6è C – I'm a believer – Neil Diamond

Escena 11. 6è A, B i C i mestres de 3r a 6è – Qualsevol nit pot sortir el sol – Jaume Sisa

Fi de la primera part

Segona part

Benvinguda

Recomanacions

Escena 1. P3 A i B – En Patufet – Josep Casas i Augé

Escena 2. P4 A i B – Farem Mac, Mec, Mic! – Club Súper 3

Escena 3. P5 A i B – Les tres bessones – Club Súper 3

Escena 4. P5 A i B – Who's afraid of the big bad wolf – Frank Churchill

Escena 5. 1r B – El núvol de la son – Dàmaris Gelabert

Escena 6. 1r A – Somnis de colors – Damaris Gelabert

Escena 7. 2n B – Hakuna Matata – Elton John

Escena 8. 2n A – Bare necessities – Terry Gilkyson

Escena 9. Mestres de P3 a 2n – Qualsevol nit pot sortir el sol – Jaume Sisa

Fi de la segona part

CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



DEDICATÒRIA



*Un bon conte, l'entén tothom.
Es pot explicar una i una altra vegada,
perquè reneix cada vegada que es torna a explicar...*

Josetein Gaarder

CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



AGRAÏMENTS

Donem les gràcies a tots els/les mestres de l'escola les Flandes per fer possible aquesta cantata.

A tots els nens i nenes de totes les classes per interpretar les cançons amb gests i coreografies mirant de dir més que paraules i per fer de bons espectadors.

També volem agrair, a la primera part, a l'Alba Soler, l'Andrea Manero, l'Armand Nieto, la Gisela Albert; i a la segona part, al Marc Duran, l'Aitor Moreno, el Dídac Castillo i l'Aina Diez fent d'actors i actrius dedicant hores del pati i fora de l'horari escolar ajudant-nos a explicar i connectar les cançons amb les vides dels personatges.

A l'Olga Pinos i la Bea Fandiño, per proposar idees alhora d'elaborar el guió i fer que la narració quedés més lligada.

A la Xell Esparrach per la seva creativitat en les propostes d'escenografia, i decoració.

A l'Elisabet Faura, la Sònia Estellé i el Dídac Porredón per ajudar als nens i nenes a repassar el text i assajar.

I a la Maria Castillo, directora de l'escola de teatre de Piera, revisar el text i per ajudar-nos en la direcció teatral donant pautes als nens i nenes per actuar millor.

CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



FONTS D'INSPIRACIÓ

Quan ens expliquen un conte tots parem l'orella, obrim els ulls i si encara mantenim la innocència dels nens badem la boca. Els contes ens conviden a escoltar, a tenir ganes de saber què passarà. En algun moment hem demanat que ens tornessin a llegir aquell conte que ja ens havien escoltat, simplement perquè ens agradava el conte.

Els contes contenen moments que ens relacionen amb els altres d'una manera especial, ens aproximen, i ens permeten compartir paraules. Són un petit regal desinteressat on donem el nostre temps i la nostra atenció a qui ens demana que li expliquem un conte.

Molts contes tenen cançons i hem partit del fet que la música és present en molts moments de la nostra vida. També és clar en els contes. D'aquesta barreja va sorgir el títol d'aquest text. Una cantata pensada per compartir cançons i la manera com ens expliquen els contes.

RESUM DE L'OBRA

En aquesta història hi ha nens i nenes, i també nens grans que expliquen contes o volen escoltar contes, però dins de cada conte apareixen cançons que surten de dins els llibres i ens omplen d'emocions.

CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



REPERTORI

ACTORS / ACTRIUS

Primera part

MARIONA: Alba Soler
BRUNA: Andrea Manero
PARE (ARNAU): Armand Nieto
MARE (LILA): Gisela Albert

Segona part

JAN: Marc Duran
LEO: Aitor Moreno
ABRIL: (Nina de juguina)
PARE (SANTI): Dídac Castillo
MARE (PAULA): Aina Diez

BENVINGUDA I RECOMANACIONS

Txema Serrano

CANTANTS

Alumnes de P3 fins a 6è de l'escola Les Flandes de Piera.

CONTROL DE SO i IL·LUMINACIÓ

Tomy Castillo

DECORACIÓ, ESCENOGRAFIA I ATREZO

Meritxell Esparrach

REGIDORA D'ESCENA

Dídac Porredón

DIRECCIÓ

Bea Fandiño (cançó en anglès de P5)
Jordi Guixé (cançons en anglès de 2n)
Paola Andolz (cançons en anglès de 4t)
Dídac Porredón (cançons en anglès de 6è A i 6è B)
Belén Ramírez (cançó en anglès de 6è C)
Sadurní Solà (cançons de P3, P4, P5, 1r, 3r i 5è; direcció artística i teatral)
Mercè Lázaro (direcció teatral)
Maria Castillo (guiatge i direcció teatral)

CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



- PRIMERA PART -

BENVINGUDA

Benvinguts i benvingudes a la Cantata de l'Escola les Flandes. Un motiu per acabar el trimestre cantant al teatre Foment de Piera.

Els contes...

RECOMANACIONS

Tan sols recordar-vos que entre tots mantinguem un clima silenciós i agradable durant tota la representació:

- Mantingueu el silenci mentre canten o actuen els nens i nenes.
- Si feu fotos, feu-les des del lloc on sou, i no us poseu al mig perquè interrompreu les actuacions.
- Eviteu saludar o cridar als nens mentre estan actuant o cantant perquè tallarem la història.
- Deixeu lliure el passadís del costat de l'escenari ja que és zona de pas pels nens i nenes que han de cantar.

Finalment dir-vos que quan acabi l'actuació haureu de sortir tots i totes. Penseu que hem de mobilitzar molts nens que han de sortir, per tal que puguin entrar els nens i nenes d'altres cursos.

Moltes gràcies.

CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



- INICI DE L'ACTUACIÓ DE LA 1a PART-

Escena u (1a part):

(Dues nenes estan jugant i mentre van jugant ho van deixant tot pel mig.)

MARE (LILA): *(Es mira les nenes i somrient posant intenció que vegin que en realitat els està dient que cal jugar i també endreçar.)* Nenes què feu?

MARIONA i BRUNA: *(Alhora.)* Estem jugant!

MARE (LILA): *(Amb un to alliçonador.)* I ja aneu endreçant quan deixeu els jocs?

BRUNA: *(Mirant de posposar el moment, perquè li agrada més jugar que endreçar.)* Després els endrecem!

MARIONA: *(Mirant de convèncer la mare que ho faran, però ara no.)* Sí mama, després els guardem!

MARE (LILA): *(Parlant més fluix.)* Ja veuràs!

MARIONA: *(Amb un to convincent, però van traient més joguines i deixant-les pel mig.)* Que sí mama, que ho guardarem tot després!

MARE (LILA): *(Apressant les nenes.)* Mireu, s'està fent tard i arriba l'hora de berenar.

MARIONA i BRUNA: *(Alhora.)* Sí, mama!

MARE (LILA): *(Un pèl empipada, diuen que ho faran però no ho fan ara.)* Sí, mama, però no endreceu!

BRUNA: *(Amb cara de rondinaire i fent morros.)* És un rotllo!

MARE (LILA): *(Negant amb el cap.)* Com? Doncs jo no penso endreçar-ho!

MARIONA: *(Obrint els ulls i tocant-se el cap com si se li hagués acudit una idea genial.)* I si ho fem com la Mary Poppins?

BRUNA: *(Fent cara de no saber qui és.)* Qui has dit Mariona?

MARIONA: *(Convençuda.)* Amb el Supercalifragilísticoexpialidosus!

BRUNA: *(Amb posat de no saber de què li estan parlant.)* Com has dit?

MARIONA: *(Amb il·lusió.)* Sí, és una paraula de poders meravellosos! T'anima a endreçar!

CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



MARE (LILA): *(Mirant d'animar-les.)* Vinga Mariona, la canteu i endreceu!

MARIONA i BRUNA: *(Alhora.)* D'acord mama!

(Durant l'actuació van fent com si endrecessin les joguines.)

Comença la cançó de 3r B - SUPERCALIFRAGILISTICOESPIALIDOSUS – Sherman Brothers

SUPERCALIFRAGILISTICOESPIALIDOSUS
ÉS UNA PARAULA DE PODERS MERAVELLOSOS,
QUE NOMES LA DIUEN ELS MES GRANS I ELS MES FAMOSOS:
SUPERCALIFRAGILISTICOESPIALIDOSUS
DING DIRI DIRIDIRI DING DIRI DING!
DING DIRI DIRIDIRI DING DIRI DING!

PER DIR-LA BEN DE PRESSA SI L'APRENS VIGILA BE,
QUE MAI NO SE T'ESCAPI SI PASSEGES PEL CARRER,
JA QUE ÉS UNA PARAULA QUE NO POT SABER TOT HOM
I TÉ TANTA IMPORTÀNCIA QUE SOLS DIR-LA DÓNA NOM. HEI!

SUPERCALIFRAGILISTICOESPIALIDOSUS
ÉS UNA PARAULA DE PODERS MERAVELLOSOS
QUE NOMES LA DIUEN ELS MES GRANS I ELS MES FAMOSOS:

SUPERCALIFRAGILISTICOESPIALIDOSUS
SUPERCALIFRAGILISTICOESPIALIDOSUS
SUPERCALIFRAGILISTICOESPIALIDOSUS



CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



Escena dos (1a part):

(Entra el pare amb un regal embolicat i es treu la jaqueta. Les nenes deixen les joguines per terra.)

PARE (ARNAU): *(Amb un gran somriure.)* Bona tarda!

MARIONA i BRUNA: *(S'atansen al pare i l'abracen entre les dues. Una a cada banda.)*

PARE (ARNAU): *(Mirant-se-les i acaronent-les.)* Com esteu?

MARIONA: *(Contenta.)* Molt bé, estaven jugant!

MARE (LILA): *(Mig rondinant.)* Voleu dir, que ara estàveu endreçant!

MARIONA: *(Dissimulant.)* Sí, ara endreçant!

BRUNA: *(Mirant de dir que ella n'ha guardat més.)* Jo he guardat moltes joguines ja!

PARE (ARNAU): *(Recolzant el que havien començat amb la mare.)* Va, acabeu de guardar-ho tot i bereneu, que tinc una sorpresa!

MARIONA i BRUNA: *(Es posen a endreçar ràpid i es mengen el berenar en un moment.)*

MARE (LILA): *(Dirigint-se al pare amb interès.)* Com t'ha anat el dia Arnau?

PARE (ARNAU): *(Somrient.)* Força bé. Avui hi havia molt trànsit!

MARIONA i BRUNA: *(Es planten davant del pare.)*

PARE (ARNAU): *(Fent cara de sorprès de com ho estan fent de ràpid.)* Avui, sí que ho heu guardat tot ràpidament. Quan us interessa una cosa, mira que bé que ho feu?

MARIONA i BRUNA: *(Es planten davant el pare, fent cara de bones nenes.)*

PARE (ARNAU): *(Agafa el paquet i l'atansa a les nenes.)* Aquí teniu la sorpresa!

MARIONA i BRUNA: *(Agafen el paquet entre les dues.)*

BRUNA: *(Abans d'obrir el paquet.)* I què és?

MARIONA: *(Toca el paquet i el ressegueix amb els dits.)* Per la forma que té, diria que és un conte!

BRUNA: *(Amb posat mig empipat.)* Jo ooo, sempre espatlles les sorpreses!

MARIONA i BRUNA: *(Obren el paquet entre les dues.)*

CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



PARE (ARNAU): *(Mirant d'arreglar la pífia de la germana.)* Sí, però no sabeu quin conte és aquest!

MARIONA: *(Amb entusiasme.)* És del Tintííííin! I sembla xulíííísim!

PARE (ARNAU): *(Agafa el conte i el va resseguint amb el dit.)* Va, us llegeixo el títol: Els viatges de'n Tintín!

MARIONA: *(Amb emoció.)* Que guai! Ara tindrem gairebé tota la col·lecció!

BRUNA: *(Somrient molt.)* M'encanten el Tintín i el seu gosset el Milú! Ens els pots llegir papaaaa?

PARE (ARNAU): *(Somrient.)* Síííí, us el llegiré!

(Durant l'actuació el pare s'asseu al mig i les nenes al costat, i fan com si llegissin el conte del Tintín amb molta atenció.)

Comença la cançó de 3r A – VIATGE AMB TINTÍN – Poti Poti



ESTAVA A CASA MEVA LLEGINT,
M'HAVIEN REGALAT UN TINTÍN,
QUAN L'AVENTURA VA COMENÇAR, UF!
DE SOBTE DINTRE M'HI VAIG TROBAR.

TINTÍN, MILÚ, I EL CAPITÀ HADOCK.
TINTÍN I EL PROFESSOR TORNASSOL,
TINTÍN CANTANT AMB LA CASTAFIORE,
SEMPRE AMB ELS DUPOND I DUPONT.

PER MOLTS PAÏSOS VAN VIATJAR,
A LA SILDÀVIA, AL BAIX EMPORDÀ,
CONFIATS BERGANTS I FILIBUSTERS.
I LLAMPS I TRONS I MIL COSES MÉS.

TINTÍN, MILÚ, I EL CAPITÀ HADOCK.
TINTÍN EN NÉSTOR I EL LOTUS BLAU,
TINTÍN BUSCANT L'ORELLA ESCAPÇADA,
SEMPRE AMB ELS DUPOND I DUPONT.

TINTÍN, MILÚ I EL CAPITÀ HADOCK.
TINTÍN FUGINT DEL TEMPLE DEL SOL,
TINTÍN EN XANG I EN RASTAPOPOULOS.
SEMPRE AMB ELS DUPOND I DUPONT.

TINTÍN, MILÚ I EL CAPITÀ HADOCK.
TINTÍN EL CRANC DE LES PINCES D'OR
TINTÍN, LA NEU I ELS LAMES DEL TÍBET,
SEMPRE AMB ELS DUPOND I DUPONT.

TINTÍN, MILÚ I EL CAPITÀ HADOCK.
TINTÍN NAVEGA A STOC DE COC,
TINTÍN, TAURONS, TAPIOCA I LA CASA
SEMPRE AMB ELS DUPOND I DUPONT.

TINTÍN, MILÚ I EL CAPITÀ HADOCK.
TINTÍN SEGUINT L'ESTEL MISTERIÓS,
TINTÍN LLUITANT AL PAÍS DE L'OR NEGRE,
SEMPRE AMB ELS DUPOND I DUPONT.

TINTÍN, MILÚ I EL CAPITÀ HADOCK.
TINTÍN LES 7 BOLES DE CRISTALL,
TINTÍN LA MÒMIA I EL FARAÓ,
SEMPRE AMB ELS DUPOND I DUPONT.

TINTÍN, MILÚ I EL CAPITÀ HADOCK.
TINTÍN I EL PROFESSOR TORNASSOL,
TINTÍN CANTANT AMB LA CASTAFIORE,
SEMPRE AMB ELS DUPOND I DUPONT..

CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



Escena tres (1a part):

MARE (LILA): *(Somrient i amb emoció.)* Nenes, vinga, que hem de preparar el sopar?

MARIONA i BRUNA: *(Mig rondinant.)* Ara hem de preparar el sopar.

MARE (LILA): *(Amb emoció.)* Va, que avui farem pizza.

MARIONA: *(Traient la llengua i llepant-se el llavis.)* Que bona! Ja la vull amb olives!

BRUNA: *(També llepant-se els dits i fregant-se les mans.)* I jo amb molt formatge.

MARIONA: *(Fa com si busqués als armaris.)* Mirem si tenim tots els ingredients!

BRUNA: *(Va al darrere de la seva germana i també busca als armaris.)* No tenim tomàquets.

MARIONA: *(Obrint els ulls perquè falten ingredients.)* Tampoc tenim formatge. *(Llepant-se els llavis com aquella que li agraden molt les olives.)* Ni olives!

MARIONA: *(Mirant al pare i mig preguntant-li.)* Ens vas a comprar els ingredients per la pizza pare?

PARE (ARNAU): D'acord, ara hi vaig! *(Agafa la jaqueta i s'acomia amb la mà, llançant petons a l'aire.)* Apa, fins d'aquí a una estona!

MARE (LILA): Va, mentrestant preparem la massa de la pizza.

CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



Comença la cançó de 4t B – SNOW WHITE – Debbie and friends

MIRROR MIRROR HANGING ON THE WALL
YOU HAVE THE JOB TO TELL IT LIKE YOU SEE
SEARCH THE LAND FOR THE FAIREST ONE
THEN YOU WILL HAVE TO TELL THE WICKED QUEEN

WHEN SHE SAYS
MIRROR, MIRROR, MIRROR ON THE WALL
WHO IS THE FAIREST OF THEM ALL
MIRROR, MIRROR, MIRROR ON THE WA-AH-ALL
TELL ME WHO IS THE FAIREST OF THEM ALL

I HAVE TO SAY IT'S YOU
I CAN'T BELIEVE THAT IS TRUE
I SEARCHED EVERYWHERE
AND NO ONE COMPARES WITH YOU
FORGIVE ME WICKED QUEEN
YOU'RE SO ANGRY, YOU'RE SO MEAN
BUT I'VE SEARCHED EVERYWHERE
AND THERE'S NO ONE MORE
FAIR THAN YOU, QUEEN!



CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



Escena quatre (1a part):

BRUNA: *(Amb entusiasme.)* Podriem convidar la iaia a sopar!

MARE (LILA): *(Alçant una mà i com si fes una pregunta.)* Però si l'àvia viu lluny!

MARIONA: *(Com si la trobés a faltar.)* Ja, però fa dies que no l'hem vist.

BRUNA: *(Amb veueta de bona nena.)* I que li podem guardar un trosset i portar-li després.

MARE (LILA): *(Confirmant que això poden fer-ho.)* Si, podeu guardar-n'hi un trosset.

MARIONA: *(Recordant les coses que li agraden a l'àvia.)* Però amb moltes olives, que a ella també li encanten.

PARE (ARNAU): *(Fent broma.)* I li podeu posar en un cistellet.

BRUNA: *(Amb cara d'estranyesa.)* En un cistellet?

PARE (ARNAU): *(Ajupint-se una mica, fent com si es posés una caputxa.)* Sí, com la caputxeta.

BRUNA: *(Es posa a riure.)* Ha ha ha!

MARE (LILA): *(Alliçonant amb un dit com la mare de la caputxeta abans de marxar de casa.)* I vigileu quan passeu pel bosc!

MARIONA: *(Amb cara de que l'està enredant.)* Però si no hi ha bosc per anar a casa de la iaia!

PARE (ARNAU): *(Fent com si tallés i reservés un trosset de pizza.)* Vinga, acabem de sopar i li guardem aquest trosset a la iaia.

MARE (LILA): *(Fent broma.)* I la poseu al cistellet? Ai no, a la nevera!

CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



Comença la cançó de 4t A - LITTLE RED RIDDING HOD -Debbie and friends

N: HI EVERYBODY! HEY LET'S SING STORY SONG TOGETHER! HOW ABOUT LITTLE RED RIDING HOOD?

RAISE YOUR HAND IF YOU KNOW LITTLE RED RIDING HOOD

SHE WAS WALKING ALL ALONE, THROUGH THE WOODS

SHE CAME UPON THE WOLF AND THEY TALKED FOR A WHILE , SHE SAID:

GRANDMA'S ILL AND I'M BRINGING HER SOME PIE!

NICE TO MEET YOU! SAID THE WOLF AND HE RAN AWAY

LITTLE RIDING HOOD CONTINUED WITH HER DAY

SHE WENT TO GRANDMA'S HOUSE, BUT TO HER SURPRISE

GRANDMA WAS THE WOLF DRESSED IN DISGUISE.

WHAT BIG EYES YOU HAVE!

THE BETTER TO SEE YOU WITH, MY DEAR

WHAT BIG ARMS YOU HAVE!

THE BETTER TO HOLD YOU WITH, MY DEAR

WHAT BIG TEETH YOU HAVE!

THE BETTER TO EAT YOU WITH MY DEAR

THEN THE WOLF JUMPED UP, IT'S UNDERSTOOD

HE GOBBLED UP MISS RIDING HOOD

THEN THE HUNTER WAS WALKING THROUGH THE WOODS

HEARD A CRY IT SOUNDED JUST LIKE RIDING HOOD

SO, HE WENT TO GRANDMA'S HOUSE, AND TOOK A LOOK INSIDE,

GRANDMA WAS THE WOLF DRESSED IN DISGUISE, AND HE SAID

WHAT BIG EYES YOU HAVE!

THE BETTER TO SEE YOU WITH, MY DEAR

WHAT BIG ARMS YOU HAVE!

THE BETTER TO HOLD YOU WITH, MY DEAR

WHAT BIG TEETH YOU HAVE!

THE BETTER TO EAT YOU WITH MY DEAR



CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



Escena cinc (1a part):

PARE (ARNAU): *(Mirant-se les nenes.)* Sabeu perquè ens ha sortit tan bona la pizza?

MARIONA: *(Convençuda.)* Per què hi hem posat el què ens agrada!

PARE (ARNAU): *(Afirmant amb el cap, però mirant que pensin més.)* Sí, també però també per una altra raó?

BRUNA: *(Amb posat de no entendre-ho.)* Què vols dir?

PARE (ARNAU): *(Assenyalant amb un dit.)* Us donaré una pista. Qui ha fet la pizza?

MARIONA: *(Assenyalant la seva germana, a la mare i ella mateixa.)* La Bruna, la mama i jo!

BRUNA: *(Mirant d'incloure al pare.)* I tu ens has comprat els ingredients!

PARE (ARNAU): *(Agraïnt que vegin que ell també hi ha participat.)* Gràcies Bruna! *(Obrint els braços i amb el cap una mica de costat per veure si se n'adonen.)* I així, com l'hem fet?

MARIONA: *(Posant cara de pensar mentre escolta al pare i obrint molt els ulls perquè sap la resposta. Assenyalant a tots els de la casa.)* L'hem fet entre tots!

BRUNA: *(Somrient i a poc a poc anar posant set dits de la mà.)* Com els set nans amb la Blancaneus, que sempre ho feien tot junts!

MARIONA: *(Amb cara d'estranyesa.)* Què dius Bruna?

PARE (ARNAU): *(Donant la raó a la Bruna.)* Això mateix com els set nans que ajudaven tant a la Blancaneus.

(Durant l'actuació es queden a un costat com si escoltessin la cançó en la seva imaginació.)

CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



Comença la cançó de 5è B – LA BLANCANEUS I ELS SET NANS – Keco Pujol

UN MIRALL MÀGIC
I UNA REINA SENSE COR,
UNA PRINCESA,
QUE ES DESPERTA AMB UN PETÓ.
UN PRÍncep BLAU ROMÀNTIC,
SET NANS QUE VIUEN DINS DEL BOSC,
QUÈ POT SER AIXÒ.

**DOLÇA BLANCANEUS,
S'HA ACABAT EL CONTE.
TOTS ENS ACOMIADEM,
FINS UNA ALTRA.
DOLÇA BLANCANEUS,
JA HEM APRÈS LA HISTÒRIA.
TOTS LA GUARDAREM,
A DINS LA MEMÒRIA.
UH, YEEEE!**

LA RATOLINA,
FA AMB L'OCELL I AMB L'ESQUIROL,
I LA MOFETA,
AMB EL CÈRVOL I EL MUSSOL.
ACOMPANYANT ELS PRÍnceps,
JUGANT AMB ELLS DE SOL A SOL.
UOOO!

**DOLÇA BLANCANEUS,
S'HA ACABAT EL CONTE.
TOTS ENS ACOMIADEM,
FINS UNA ALTRA.
DOLÇA BLANCANEUS,
JA HEM APRÈS LA HISTÒRIA.
TOTS LA GUARDAREM,
A DINS LA MEMÒRIA.**

**DOLÇA BLANCANEUS,
S'HA ACABAT EL CONTE.
TOTS ENS ACOMIADEM,
FINS UNA ALTRA.
DOLÇA BLANCANEUS,
JA HEM APRÈS LA HISTÒRIA.
TOTS LA GUARDAREM,
A DINS LA MEMÒRIA.**



CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



Escena sis (1a part):

BRUNA: *(Fent com si es posés bigots de ratolí.) Semblem els xefs del Ratatouille!*

MARIONA: *(Preguntant perquè no en té ni idea.)* El qui?

BRUNA: *(Amb seguretat i tornant-se a posar bigotis de ratolí.)* El magnífic xef, un ratolí francès, el Ratatouille!

MARIONA: *(Negant amb el cap com si no l'entengués.)* No sé qui és.

BRUNA: *(Explicant-ho sabent que coneix bé la història.)* Sí, és un conte que parla d'un ratolí molt espavilat que sap cuinar súper bé.

MARE (LILA): *(Afirmant amb el cap.)* La veritat és que ens ha quedat molt bona.

BRUNA: *(Comença a llepar-se el dits i posa les mans a la massa de la pizza.)* Això, ens ha quedat per llepar-se els dits!

MARIONA: *(Amb cara de fastig.)* Eeeeccs?

PARE (ARNAU): *(Com si no ho hagués vist.)* Què ha fet?

MARIONA: *(Mirant la mare i fent com si es llepés els dits.)* S'ha llepat els dits i ara agafa el got!

MARE (LILA): *(Una mica empipada perquè ho ha tornat a fer.)* Bruna, per agafar el got has de tenir les mans netes! Neteja't les mans amb el tovalló!

BRUNA: *(Fa com si es netegés les mans amb el tovalló.)* D'acoooord!

PARE (ARNAU): *(Mirant de donar-li una lliçó però amb el personatge del conte que ella ha presentat.)* No m'imagino el Ratatouille fent això?

(Durant l'actuació continuen sopant.)

CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



Comença la cançó de 5è A – RATATOUILLE EL PETIT XEF – Keco Pujol



HE VIST TREPITJAR LA LLUNA
IMPOSSIBLE SEMBLAR VEÍ,
UN ROBOT QUE ESCOMBRA EL TERRA,
I CRISPETES DE COLORS.

SI US HO DIC NO EM PODREU CREURE,
HI HA UNA RATA QUE POT CUINAR,
A PARÍS TOT ÉS POSSIBLE.

HEM PUJAT LA TORRE EIFFEL.
HEM BAIXAT A L'ARC DE TRIOMF,
PERÒ NO HAVÍEM VIST MAI UNA RATA
CUINANT.

HE VIST TREPITJAR LA LLUNA
IMPOSSIBLE SEMBLAR VEÍ,
UN ROBOT QUE ESCOMBRA EL TERRA,
I CRISPETES DE COLORS.

SI US HO DIC NO EM PODREU CREURE,
HI HA UNA RATA QUE POT CUINAR,
A PARÍS TOT ÉS POSSIBLE.

HEM PUJAT LA TORRE EIFFEL.
HEM BAIXAT A L'ARC DE TRIOMF,
PERÒ NO HAVÍEM VIST MAI UNA RATA
CUINANT.

HEM CANTAT AL MOULAN ROUGE,
HEM BALLAT TOTS ELS CAN CANS,
PERÒ FINS ARA NO HAVÍEM VIST MAI,
UN XEF TAN ESTRANY.

CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



Escena set (1a part):

PARE (ARNAU): *(Es mira el rellotge del canell i l'assenyala amb l'altra mà.)* Hora d'anar a dormiiiiir!

MARIONA: *(Imitant el to de veu del pare.)* Encara nooooo!

PARE (ARNAU): *(Imitant la nena.)* Encara síííí!

BRUNA: *(Es posa a taral·lejar Let it go!)* Let it go! Let it go! Na na na na! Let it go!...

MARE (LILA): *(També s'afegeix amb la seva filla Bruna a cantar.)* Na na na! Let it go!...

MARIONA: *(Posant cara que és una pesada la Bruna.)* Mama torna a cantar la mateixa cançó! És una pesada!

MARE (LILA): *(Tapant-se la boca perquè veu que ella també la cantava i es mira la Mariona.)* Però si és molt maca aquesta cançó.

MARIONA: *(Amb cara d'estar-ne tipa.)* Molt maca, però sempre canta la mateixa. *(Com si li fes una mica de ràbia.)* Let it go! Let it go!

PARE (ARNAU): *(Mirant de donar la volta al tema.)* Però si parla d'una nena que té vergonya i no s'atreveix a fer el què millor li surt, i al final ho deixa anar i és genial! *(També es posa a cantar.)* Let it go!

MARIONA: *(Fent morros.)* Tu també papa?

BRUNA, MARE i PARE: *(Alhora i fent-li pessigolles a la Mariona.)* Let it go! Let it go!

MARIONA: *(Somriu i s'afegeix a cantar amb ells.)* Let it go!

BRUNA, MARIONA, MARE i PARE: *(Alhora.)* Let it go!

(Durant l'actuació estan junts com si cantessin.)

CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



Comença la cançó de 6è A – LET IT GO – Kristen Anderson-López & Robert López

THE SNOW GLOWS WHITE ON THE MOUNTAIN TONIGHT
NOT A FOOTPRINT TO BE SEEN.
A KINGDOM OF ISOLATION, AND IT LOOKS LIKE I'M THE QUEEN
THE WIND IS HOWLING LIKE THIS SWIRLING STORM INSIDE
COULDN'T KEEP IT IN;
HEAVEN KNOWS I'VE TRIED

DON'T LET THEM IN,
DON'T LET THEM SEE
BE THE GOOD GIRL YOU ALWAYS HAVE TO BE
CONCEAL, DON'T FEEL,
DON'T LET THEM KNOW WELL NOW THEY KNOW

LET IT GO, LET IT GO
CAN'T HOLD IT BACK ANYMORE
LET IT GO, LET IT GO TURN AWAY AND SLAM THE DOOR
I DON'T CARE WHAT THEY'RE GOING TO SAY
LET THE STORM RAGE ON.
THE COLD NEVER BOTHERED ME ANYWAY

IT'S FUNNY HOW SOME DISTANCE
MAKES EVERYTHING SEEM SMALL
AND THE FEARS THAT ONCE CONTROLLED ME
CAN'T GET TO ME AT ALL
IT'S TIME TO SEE WHAT I CAN DO
TO TEST THE LIMITS AND BREAK THROUGH
NO RIGHT, NO WRONG, NO RULES FOR ME,
I'M FREE!
LET IT GO, LET IT GO I AM ONE WITH THE WIND AND SKY
LET IT GO, LET IT GO
YOU'LL NEVER SEE ME CRY
HERE I STAND
AND HERE I'LL STAY
LET THE STORM RAGE ON

MY POWER FLURRIES THROUGH THE AIR INTO THE GROUND
MY SOUL IS SPIRALING IN FROZEN FRACTALS ALL AROUND
AND ONE THOUGHT CRYSTALLIZES LIKE AN ICY BLAST
I'M NEVER GOING BACK, THE PAST IS IN THE PAST
LET IT GO, LET IT GO
AND I'LL RISE LIKE THE BREAK OF DAWN
LET IT GO, LET IT GO
THAT PERFECT GIRL IS GONE
HERE I STAND
IN THE LIGHT OF DAY
LET THE STORM RAGE ON.

THE COLD NEVER BOTHERED ME ANYWAY!



CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



Escena vuit (1a part):

BRUNA: *(Obrint molt els ulls.)* No tinc son.

MARIONA: *(També obre molt els ulls imitant la germana.)* Jo tampoc tinc son.

MARE (LILA): *(Obrint molt els ulls i canviant de tema somriu per animar-les a anar a dormir.)* Va que llegirem un conte avui!

MARIONA i BRUNA: *(Posant les mans tancades a banda i banda i fent-les pujar i baixar perquè estan molt contentes. Dient-ho alhora i sil·labejant.)* Un con - te! Un con - te!

PARE (ARNAU): *(Fa com si es posés al costat del llit amb elles.)* Va i jo també l'escoltaré.

MARIONA: *(Amb posat interrogatiu, pujant una mica les espatlles.)* Quin conte?

MARE (LILA): *(Amb majestuositat.)* La història interminable!

BRUNA: *(Amb cara de no conèixer-la.)* No ens l'has llegit mai aquest conte.

MARE (LILA): *(Somrient perquè sap que és molt xula.)* Més aviat és una història.

PARE (ARNAU): *(Amb els ulls una mica oberts i amb cara de preocupació.)* És molt llarga aquesta història!

MARE (LILA): *(Com si confirmés que no n'hi ha per tant.)* Avui la començarem...

PARE (ARNAU): *(Posant-se la mà al front, perquè patia una mica.)* Ah, pensava!

(Durant l'actuació fan com si escoltessin la història interminable.)

CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



Comença la cançó de 6è B – NEVERENDING STORY - Limahl

TURN AROUND
LOOK AT WHAT YOU SEE
IN HER FACE
THE MIRROR OF YOUR DREAMS
MAKE BELIEVE I'M EVERYWHERE
GIVEN IN THE LIGHT
WRITTEN ON THE PAGES
IS THE ANSWER TO A NEVERENDING STORY
AH
REACH THE STARS
FLY A FANTASY
DREAM A DREAM
AND WHAT YOU SEE WILL BE
RHYMES THAT KEEP THEIR SECRETS
WILL UNFOLD BEHIND THE CLOUDS
AND THERE UPON A RAINBOW
IS THE ANSWER TO A NEVERENDING STORY
AH
STORY
AH
SHOW NO FEAR
FOR SHE MAY FADE AWAY
IN YOUR HAND
THE BIRTH OF A NEW DAY
RHYMES THAT KEEP THEIR SECRETS
WILL UNFOLD BEHIND THE CLOUDS
AND THERE UPON A RAINBOW
IS THE ANSWER TO A NEVERENDING STORY
AH
NEVERENDING STORY
AH
NEVERENDING STORY
AH
NEVERENDING STORY



CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



Escena nou (1a part):

MARIONA: *(Amb cara que no vol adormir-se.)* No tinc soooooon!

BRUNA: *(Imitant la germana.)* Jo tampoooooc!

MARE (LILA): *(Buscant alguna estratègia per tal que es posin a dormir.)* Si us adormiu, demà tornarem a veure Shrek.

MARIONA: *(Somrient.)* De veritat que veurem Shrek.

PARE (ARNAU): *(Confirmant que és veritat.)* Sí, tornarem a veure Shreeeeek!

MARIONA i BRUNA: *(Alhora.)* Sííííí!

PARE (ARNAU): *(Fent un petó a cada nena i allunyant-se.)* Bona niíííit!

MARIONA: *(Deixant-se fer el petó i com si es posés al llit a dormir.)* Bona niíííit!

MARE (LILA): *(Fa un petó a cada nena.)* Fins demàààà!

BRUNA: *(Com si es tapés al llit.)* Bona niííit!

MARIONA: *(Amb emoció.)* Veurem Shreeeeek!

BRUNA: *(Amb emoció.)* Shreeeeek! *(Amb dolçor.)* Bona nit Mariona!

MARIONA: *(Amb veu de son.)* Bona nit Bruna!

CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



Comença la cançó de 6è C - I'M A BELIEVER – Neil Diamond

I THOUGHT LOVE WAS
ONLY TRUE IN FAIRY TALES
MEANT FOR SOMEONE ELSE
BUT NOT FOR ME
LOVE WAS OUT TO GET TO ME
THAT'S THE WAY IT SEEMS
DISAPPOINTMENT HAUNTED
ALL MY DREAMS.

AND THEN I SAW HER FACE
NOW I'M A BELIEVER
NOT A TRACE
OF DOUBT IN MY MIND
I'M IN LOVE
I'M A BELIEVER
I COULDN'T LEAVE HER
IF I TRIED.

I THOUGHT LOVE WAS
MORE OR LESS A GIVEN THING
THE MORE I GAVE THE LESS
I GOT, OH YEAH
WHAT'S THE USE IN TRYING
ALL YOU GET IS PAIN
WHEN I WANTED SUNSHINE
I GOT RAIN.

AND THEN I SAW HER FACE
NOW I'M A BELIEVER
NOT A TRACE
OF DOUBT IN MY MIND
I'M IN LOVE
I'M A BELIEVER
I COULDN'T LEAVE HER
IF I TRIED.

WHAT'S THE USE IN TRYING
ALL YOU GET IS PAIN
WHEN I WANTED SUNSHINE
I GOT RAIN.

AND THEN I SAW HER FACE
NOW I'M A BELIEVER
NOT A TRACE
OF DOUBT IN MY MIND
I'M IN LOVE
I'M A BELIEVER
I COULDN'T LEAVE HER
IF I TRIED.

THEN I SAW HER FACE
NOW I'M A BELIEVER
NOT A TRACE
OF DOUBT IN MY MIND
NOW I'M A BELIEVER
YEAH, YEAH, YEAH
YEAH, YEAH, YEAH
I'M A BELIEVER
THEN I SAW HER FACE
I'M A BELIEVER
NOT A TRACE
OF DOUBT IN MY MIND
I'M A BELIEVER.



CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



Escena deu (1a part):

(Baixar la intensitat de la llum de l'escenari).

(La Mariona encén una llanterna sota els llençols. La Bruna al cap de poca estona fa el mateix.)

MARIONA: *(Deixant-se fer el petó i com si es posés al llit a dormir.)* No puc dormir!

BRUNA: *(Com si es tapés al llit.)* Jo tampoc!

MARIONA: *(Una mica preocupada perquè no sap com fer-ho.)* Tu que fas quan no pots dormir?

BRUNA: *(Posa cara de pensar i respon.)* Jo penso en algun personatge de conte i m'imagino que m'acompanya al llit!

MARIONA: *(Afirmit amb el cap i amb cara de que realment en sap molt.)* Doncs sí que tens imaginació.

BRUNA: *(Somrient una mica i explicant-li com ho fa.)* Sí, trio el Patufet, la Blancaneus, la Caputxeta, el Tintín.

MARIONA: *(Mirant a la seva germana.)* Va en triem un i ens adormim?

BRUNA i MARIONA: *(Miren amunt amb els ulls tancats.)*

BRUNA: *(Obre els ulls i mira a la germana.)* Mmmm! Ja el tinc!

MARIONA: *(També obre els ulls i li respon.)* Jo també.

MARIONA: *(Tancant la llanterna i posant-se al llit.)* Bona nit Bruna!

BRUNA: *(També tanca la llanterna i es posa al llit.)* Bona nit Mariona!

CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



Comença la cançó dels mestres de P3 a 2n –QUALSEVOL NIT POT SORTIR EL SOL- Jaume Sisa

FA UNA NIT CLARA I TRANQUIL·LA, HI HA LA LLUNA QUE FA LLUM,
ELS CONVIDATS VAN ARRIBANT I VAN OMLINT TOTA LA CASA
DE COLORS I DE PERFUMS.

HEUS AQUÍ A BLANCANEUS, EN PULGARCITO, ELS TRES PORQUETS,
EL GOS SNOOPY I EL SEU SECRETARI EMILI, I EN SIMBAD,
L'ALI-BABA I EN GULLIVER.

**OH, BENVINGUTS, PASSEU PASSEU, DE LES TRISTORS EN FAREM FUM,
A CASA MEVA ÉS CASA VOSTRA SI ES QUE HI HA CASES D'ALGÚ.**

HOLA JAIMITO, I DOÑA URRACA, I EN CARPANTA, I BARBA-AZUL,
I FRANKENSTEIN, I L'HOMME-LLOP, I EL COMPTE DRÁCULA, I TARZAN,
LA MONA CHITA I PETER PAN,
LA SENYORETA MARIETA DE L'ULL VIU VE AMB UN SOLDAT,
ELS REIS D'ORIENT, PAPA NOËL, EL PATO DONALD I EN PASQUAL,
LA PEPA MACA I SUPERMAN.

OH, BENVINGUTS...

BONA NIT SENYOR KING KONG, SENYOR ASTERIX I EN TAXI-KEY,
ROBERTO ALCAZAR I PEDRÍN, L'HOMME DEL SAC, I EN PATUFET,
SENYOR CHARLOT, SENYOR OBELIX.
EN PINOTXO VE AMB LA MONYOS AGAFADA DEL BRACET,
HI HA LA DONA QUE VEN GLOBUS, AMB LA FAMÍLIA ULISES,
I EL "CAPITÁN TRUENO" EN PATINET.

OH, BENVINGUTS...

I A LES DOTZE HAN ARRIBAT LA FADA BONA I VENTAFOCS,
EN TOM I JERRY, LA BRUIXA CALIXTA, BAMBI I MOBY DICK,
I L'EMPERADRIU SISSI, I MORTADELO, I FILEMÓN, I GUILLEM BROWN,
I GUILLEM TELL, LA CAPUTXETA VERMELLETA, EL LLOP FEROTGE,
I EL CAGANER, EN COCOLISO I EN POPEYE.

**OH, BENVINGUTS, PASSEU PASSEU, ARA JA NO HI FALTA NINGÚ,
O POTSER SÍ, JA ME N'ADONO QUE TAN SOLS HI FALTES TU,
TAMBÉ POTS VENIR SI VOLS, T'ESPEREM, HI HA LLOC PER TOTS.
EL TEMPS NO COMPTA, NI L'ESPAI, QUALSEVOL NIT POT SORTIR EL SOL.**

- FI DE LA PRIMERA PART -

CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



- SEGONA PART -

BENVINGUDA

Benvinguts i benvingudes a la Cantata de Nadal de l'Escola les Flandes. Aquest any novament aquí al teatre Foment de Piera.

L'amistat...

RECOMANACIONS

Tan sols recordar-vos que entre tots mantinguem un clima silenciós i agradable durant tota la representació:

- Mantingueu el silenci mentre canten o actuen els nens i nenes.
- Si feu fotos, feu-les des del lloc on sou, i no us poseu al mig perquè interrompreu les actuacions.
- Eviteu saludar o cridar als nens mentre estan actuant o cantant perquè tallarem la història.
- Deixeu lliure el passadís del costat de l'escenari ja que és zona de pas pels nens i nenes que han de cantar.

Finalment dir-vos que quan acabi l'actuació anirem a l'escola i allà podreu recollir als nens.

Moltes gràcies.

CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



- INICI DE L'ACTUACIÓ DE LA 2a PART -

Escena u (2a part):

(Dos nens estan asseguts al terra jugant, i fan un posat d'estar molt entretinguts, mentre darrera seu es veu uns pares que preparen el sopar. De cop i volta, en Jan s'atura, mentre el seu germà Leo continua jugant).

JAN: *(Ensumant com si sentís bona olor i llepant-se els llavis.)* Escolta Leo, què és aquesta olor tant bona?

LEO: *(També va buscant d'on ve l'olor.)* Ai, sí! Jo també sento l'olor! Diria, que són espaguetis amb formatge.

JAN: *(Amb cara de sorpresa.)* Com saps que són espaguetis?

LEO: *(Llepant-se la boca i amb els ulls més oberts del normal).* Per què m'encanten!

PARE (SANTI): *(Anima't perquè ja té el sopar a punt.)* Jan, Leo, deseu les joguines i veniu a dinar!

JAN i LEO: *(Tots dos alhora.)* Ja veniiiiim! *(Es posen a recollir les joguines ràpidament perquè tenen gana).*

PARE: *(Amb cara de sorpresa.)* Si que heu trigat poc avui. Com és això?

JAN i LEO: *(Tots dos alhora.)* Pels espaguetis!

PARE (SANTI): *(Fent un posat d'estranyesa.)* Ja deia jo!

MARE (PAULA): *(S'escolta la seva veu de fons tot cantant fluixet.)* Patim, patam, patum...

JAN i LEO: *(Continuen la cançó una mica fort.)* Homes i dones del cap dret...

MARE (PAULA): *(S'atansa al menjador xiuxiuejant i posant-se un dit davant la boca com si demanés que parlessin més fluix.)* No feu soroll! Em sembla que l'Abril s'ha adormit!

(Amb cara d'estar una mica cansada, posant-se les mans al costat de la cara i mirant-se'ls a prop, amb un to de lament, dient les paraules amb molt d'aire i posant accent a cada paraula per marcar la dificultat). I m'ha costat molt!

JAN i LEO: *(Es miren l'un a l'altre i es posen un dit a la boca com demanant-se silenci, i miren al públic demanant novament silenci.)*

(Durant l'actuació s'aparten a un costat i continuen dinant.)

CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



Comença la cançó de P3 A i B – EN PATUFET – Josep Casas i Augé

PATIM, PATAM, PATUM
HOMES I DONES DEL CAP DRET,
PATIM, PATAM, PATUM
NO TREPITGEU EN PAUTUFET!

PATIM, PATAM, PATUM
HOMES I DONES DEL CAP DRET,
PATIM, PATAM, PATUM
NO TREPITGEU EN PAUTUFET!

PATUFET ON ETS?
PATUFET ON ETS?



CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



Escena dos (2a part):

(Continuen fent com si estiguessin dinant).

JAN: *(Lleplant-se els llavis i fent com si s'eixugués amb el tovalló, amb un to de veu un pèl exagerat.)* Mmmmm! Estaven boníssim, els espaguetis papa!

LEO: *(També va buscant d'on ve l'olor, també amb un to de veu un pèl exagerat.)* Sí, a mi també m'han encantat!

PARE (SANTI): *(Aclucant una mica els ulls, com si digués que tramen alguna cosa.)* Em sembla que vosaltres dos, voleu alguna cosa!

JAN I LEO: *(Es toquen amb el colze, com dient, parla tu, no tu.)*

PARE (SANTI): *(Mirant-se'ls i adonant-se que volen dir-li alguna cosa.)* Què passa?

JAN: *(Baixant una mica el cap, amb cara de bon nen, i mig preguntant-li.)* No, és que, ens agradaria molt, anar al cine demà.

PARE (SANTI): *(Somrient amb complicitat.)* Cine amb crispets?

LEO: *(Amb els ulls molt oberts i amb emoció.)* Sí, amb crispets!

PARE (SANTI): *(Es posa una mà sota la barbeta i amb l'altra mà s'aguanta el colze.)* Deixeu-me que ho parli amb la mare i mirem si pot ser, d'acord? Ara podeu anar a jugar una estona.

JAN i LEO: *(Es posen a jugar en un racó.)*

LEO: *(Fa com si busqués entre les seves joguines i no trobés una joguina important.)*

JAN: *(Mira al seu germà i s'adona que està preocupat.)* Que et passa alguna Leo?

LEO: *(Amb cara d'estar nerviós.)* No trobo el meu nino del MIC!

JAN: *(S'atansa a ell, li agafa la mà i es dirigeix a ell.)* Va que t'ajudo a buscar el MIC!

LEO: *(Amb un to queixós.)* És que m'agrada molt i m'ajuda a dormir.

JAN: *(Veu el MIC, l'agafa i li dona al seu germà.)* A mira'l és aquí!

(Durant l'actuació s'aparten a un costat i posen el MIC assegut amb ells.)

CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



Comença la cançó de P4 A i B – FAREM MAC, MEC, MIC! – Club Súper 3

FA EL MICO S'ENFILA
I DORM A L'HAMACA
QUAN VA AMB BICICLETA
PEDALA, PEDALA
MIC: PEDALO.

UN NINO DE LLANA
ÉS EL MEU AMIC,
ANEM A JUGAR
FAREM: MAC, MEC, MIC.

SI PLOU I FA SOL,
CANTA UNA CANÇÓ
TREPITJA LES FULLES
QUAN VE LA TARDOR.

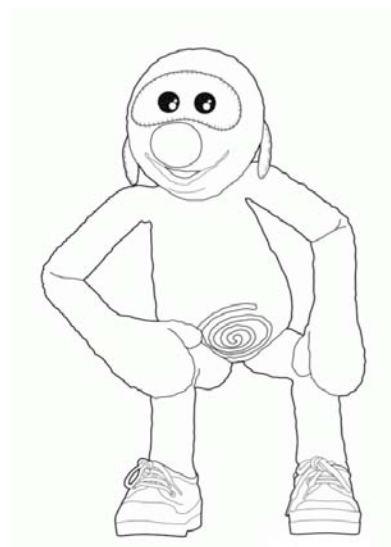
BUSCA QUATRE PEDRES
PER JUGAR A BOTIGUES
TROBO UNA SORPRESA
ÉS UNA FORMIGA.

UN NINO DE LLANA...

DALT DEL GRONXADOR,
VOLA FINS AL CEL,
VOL TOCAR LA LLUNA
I AGAFAR UN ESTEL.

ARRIBA A LA PLATJA
ES TREU LES SABATES
FA UN CASTELL DE SORRA
I UN BARCO PIRATA.
PIRATA!

UN NINO DE LLANA...



CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



Escena tres (2a part):

(Continuen asseguts com si estiguessin escoltant la cançó del MIC).

JAN: *(Cridant una mica perquè sap que el pare és en una altra habitació.)* Papa!

LEO: *(Li posa una mà davant la boca perquè no cridi tant i es posa les mans al costat de la cara en posat de dormir, xiuxiuejant.)* Que l'Abril dorm!

JAN: *(Una mica més fluix, amb més aire al dir-li!)* Papa!

LEO: *(Fa un ok amb el dit, com si li digués que ho ha fet millor).*

ABRIL: *(Somiqueja com si s'hagués despertat una mica.)* Buaaa, buaaa!

MARE (PAULA): *(Taral·leja una cançó de bressol.)* Dorm nineta dorm...

PARE (SANTI): *(Es va atansant i mig pujant les mans com si rondinés.)* No cridis Jan!
(Posant-se les mans juntes al costat de la cara en posat de dormir.) Que l'Abril dorm!

JAN: *(Amb el cap cot.)* Perdó, no ho recordava!

PARE (SANTI): *(Una mica enfadat.)* Què volies?

LEO: *(S'atansa al seu germà com per donar-li suport.)* Voliem mirar la tele, és que fan les tres bessones.

JAN: *(Somrient, fent saltirons i mig aplaudint amb les mans.)* Avui segur que ens sorprendran amb alguna de les seves històries.

PARE (SANTI): *(Amb un to més proper.)* D'acord, poseu les tres bessones.

(S'escolta el so d'un whatsapp).

PARE (SANTI): *(Es busca a les butxaques el telèfon mòbil i se'l mira com si passés el text amb el dit.)*

LEO: *(Amb un somriure una mica exagerat.)* I demà anirem al cine?

JAN: *(Li dona un cop de colze, com si li digués que no és el millor moment.)*

PARE (SANTI): *(Amb un to de no haver-lo escoltat.)* Què m'has dit Leo?

JAN: *(Agafant el seu germà pel braç i fent-los seure, aprofita mentre el pare mira el telèfon es posa un dit davant la boca com si li digués que calli.)* Res, que anem a veure les tres bessones!

CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



(Durant l'actuació miren la tele.)

Comença la cançó de P5 A i B – LES TRES BESSONES – Club Súper 3

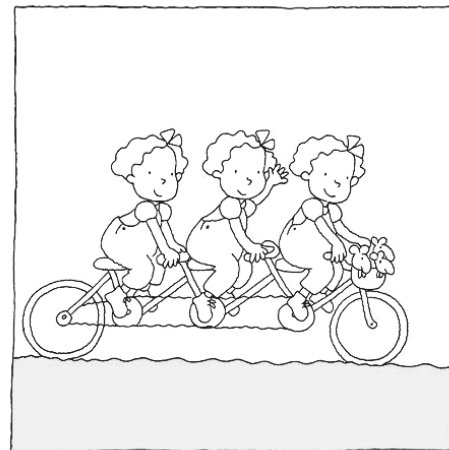
UN, DOS, TRES,
SOM TRES BESSONES,
US DUREM SOLS UNA ESTONA,
VIATJANT AL COR DELS CONTES.

TRES RATOLINS SÓN ELS NOSTRES VEÏNS.
MALGRAT QUE FEM TRAPELLERIES,
SEMPRE SABEM QUAN JA N'HI HA PROU,
I SI LA BRUIXA ENS CASTIGA,
T'EXPLICAREM UN CONTE NOU.

UN, DOS, TRES,
MOLTES VEGADES,
CONEIXEM SERPS ENCANTADES,
LLOPS I NANS, OGRES I FADES,
I UN MUSSOL QUE MAI NO SAPS QUÈ VOL.

UN, DOS, TRES
VINDRÀ LA BRUIXA.
UN, DOS, TRES,
SI LA DIBUIXES.
UN, DOS TRES,
LI FAREM BROMES.
UN, DOS, TRES,
LES TRES BESSONES.

UN, DOS, TRES!



CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



Escena quatre (2a part):

JAN: *(Cridant una mica perquè sap que el pare és en una altra habitació.)* Mira que ja comença!

LEO: *(Li posa una mà davant la boca perquè no cridi tant i es posa les mans al costat de la cara en posat de dormir, xiuxiuejant.)* Em sembla que avui serà xula!

JAN: *(Assenyalant la tele i posant tres dits d'una mà.)* A mira, els tres porquets!

LEO: *(Mantenint els tres dits de la mà alçats.)* Sí, són tres germans!

JAN: *(Assenyalant-se a ell, després al seu germà, després a l'Abril i posant un dit cada vegada.)* Com nosaltres!

LEO: *(Movent el cap de banda a banda i pressionant una mica els llavis.)* Sí, però nosaltres no som porquets!

JAN: *(Se li escapa el riure i es posa una mà davant la boca per no riure fort.)* Ha ha ha!

LEO: *(Obrint els ulls, posant les mans al costat i pujant les espatlles.)* Què passa?

JAN: *(Amb les mans a la panxa i mig rient.)* Ha ha ha! Has escoltat el què has dit?

LEO: *(Amb els ulls oberts i convençut.)* Sí! Que no som porquets!

JAN: *(Mig rient novament.)* Doncs, de la manera que deixem la banyera abans de dormir, una mica sí que som marranos!

JAN i LEO: *(Tots dos es posen a riure, però tapant-se la boca l'un a l'altre.)* Ha ha ha!

JAN: *(Obrint els ulls amb posat de llop.)* I el papa i la mama són com el llop quan ens vénen a rondinar.

PARE (SANTI): *(Entra en escena i mig de puntetes, treu el cap.)* Tot bé nens?

JAN i LEO: *(Obren els ulls i es queden blancs, perquè s'adonen que potser els han escoltat.)*

JAN: *(Dissimulant.)* Sí, molt bé!

LEO: *(Assenyalant la tele, intentant dissimular.)* Molt! Els tres porquets!

PARE (SANTI): D'acord doncs, els tres porquets! Ja m'explicareu com ha anat! Quan s'acabi heu d'anar a la banyera!

JAN i LEO: *(Obren els ulls, es miren i miren la tele com dient que no ens hagi escoltat.)*

CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



PARE (SANTI): *(Amb un to alliçonador.)* Si nois, abans d'anar a dormir cal treure's la ronya!

JAN i LEO: *(Amb veu de bons nens.)* Sí, papa!

(Durant l'actuació continuen mirant la tele.)

Comença la cançó de P5 A i B – WHO IS AFRAID OF THE BIG BAD WOLF – Frank Churchill

WHO'S AFRAID OF THE BIG BAD WOLF
THE BIG BAD WOLF, THE BIG BAD WOLF
WHO'S AFRAID OF THE BIG BAD WOLF
TRA LA LA LA LA.

WHO'S AFRAID OF THE BIG BAD WOLF
THE BIG BAD WOLF, THE BIG BAD WOLF
WHO'S AFRAID OF THE BIG BAD WOLF
TRA LA LA LA LA.

WHO'S AFRAID OF THE BIG BAD WOLF
THE BIG BAD WOLF, THE BIG BAD WOLF
WHO'S AFRAID OF THE BIG BAD WOLF
TRA LA LA LA LA.



CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



Escena cinc (2a part):

PARE (SANTI): *(Somrient i mirant-se els seus fills).* Vinga Jan i Leo, ara toca la banyera! Ja la teniu preparada!

JAN: *(Troba el comandament i fa com si apagués la tele.)* Tanquem la tele i ara venim!

LEO: *(Agafa el nino del MIC que l'acompanya a tot arreu.)* Sí, ja venim!

JAN: *(Caminant cap a l'altre costat de l'escenari.)* El MIC també te l'emportes a la banyera?

LEO: *(Seguint al seu germà.)* Doncs sí!

JAN i LEO: *(Fan com si estiguessin banyant.)*

(S'escolta de fons soroll d'aigua i rialles).

MARE (PAULA): *(Entra la mare i s'arremanga.)* Vinga que us ajudo!

LEO: *(Mira com si busqués el pare.)* I el papa on és?

MARE (PAULA): *(Acaronant al Leo.)* Amb l'Abril, li està donant el sopar.

JAN: *(Amb un to de tenir fam.)* Mama, tinc gana!

MARE (PAULA): *(Somrient i animosa.)* Ja està a punt. Una amanida i pa amb tomàquet!

LEO: *(Arrufant el nas quan parla del tomàquet que no li agrada gaire.)* Està molt bo l'enciam, però tomàquet poquet!

MARE (PAULA): *(S'aixeca i apressant-los una mica.)* Vinga, acabeu de recollir tot això i veniu a sopar! Heu de deixar-ho tot recollit, sinó no hi haurà conte!

JAN: *(Amb les mans juntes, pregant.)* No, mama, no ens deixis sense conte! És el pitjor càstig!

MARE (PAULA): *(Tocant-se una orella.)* Escolta'm bé Jan, he dit que si no ho recolliu tot i veniu a sopar, no hi haurà temps d'un conte per anar a dormir!

JAN: *(Amb un to llastimós.)* M'havia pensat que ens quedaríem sense conte!

MARE (PAULA): *(Va a l'altre costat de l'escenari i acaba de parar taula.)*

CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



JAN i LEO: *(Ho acaben de recollir tot i se'n van a l'altre costat de l'escenari.)*

JAN: *(Agafa la forquilla i va a posar-se-la a la boca.)*

LEO: *(Mira el germà i sense dir res, imita el seu germà.)*

MARE (PAULA): *(Mirant-se l'un i l'altre i pressionant una mica els llavis perquè han començat a endrapar sense dir res.) Bon profit!*

JAN: *(Deixant la forquilla un moment.) Bon profit!*

LEO: *(S'adona que no ho feia bé i baixant la forquilla.) Bon profit!*

JAN i LEO: *(Fan com si mengessin.)*

LEO: *(Comença a fer algun badall.)*

MARE (PAULA): *(Se li escapa un badall a la mare.) Leo, està venint el núvol de la son?*

LEO: *(També fa un badall.) Sí, començo a tenir son.*

JAN: *(Se li encomana del badall.) El núvol de la son s'encomana?*

MARE (PAULA): *(Mirant-se al Jan i fent un nou badall.) Els badalls segur.*

JAN: *(Es mira la mare i somriu.) Doncs sí, ha arribat el núvol de la son.*

(Durant l'actuació continuen asseguts a taula i fan algun badall.)

Comença la cançó de 1r B – EL NÚVOL DE LA SON – Dàmaris Gelabert

**EL NÚVOL DE LA SON
BRODAT D'UN BLAU SUAU
ARRENCA EL VOL
QUAN EL SOL ES PON.**

HI PUJA EN PATUFET
EN UNA FULLA DE COL
I TAMBÉ ELS TRES PORQUETS
DESPRÉS D'ENCENDRE EL FOC.

HI PUJA BLANCANEUS
ENVOLTADA D'ENANETS
I TAMBÉ VA LA RATETA
AMB UN LLAÇ A LA CUETA.

EL NÚVOL DE LA SON...

HI PUJA RÍNXOLS D'OR
DINS EL LLIT DEL PETIT ÓS
I TAMBÉ EL LLOP DOLENT
QUE NO S'HA RENTAT LES DENTS.

HI PUJA EN PETER PAN
I DUMBO L'ELEFANT,
I TAMBÉ HI PUGES TU
QUAN ACLUQUIS ELS TEUS ULLS.



CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



Escena sis (2a part):

PARE (SANTI): *(Animant al Jan i al Leo.)* Vinga, cap al llit!

JAN: *(Mig rondinant.)* No tinc son!

MARE (PAULA): *(Somrient i escapant-se-li un badall.)* Però si fa un moment badallaves! A més el pare us està esperant per explicar-vos un conte! Jo me'n vaig a cuidar-me de la vostra germaneta!

LEO: *(Agafant la mà del seu germà.)* Va anem Jan.

JAN: *(Fent el gest de rentar-se les dents amb una mà.)* Sí, però abans ens hem de rentar les dents!

MARE (PAULA): *(Somrient i contenta.)* Molt bé Leo! Has recordat que cal rentar les dents abans d'anar a dormir! *(Va seguint els nens i es posa darrera seu.)*

JAN i LEO: *(Fan com si es rentessin les dents davant el mirall.)*

JAN: *(Es mira la mare.)* Podem anar-li a fer un petó a l'Abril?

MARE (PAULA): *(Somrient.)* Sí, però no la desvetlleu que el pare l'està adormint!

LEO: *(Amb els ulls molt oberts.)* Que té poders màgics el pare?

MARE (PAULA): *(Amb posat d'estranyesa.)* Poders?

JAN: Sí, poders per adormir-nos!

MARE (PAULA): Apa, això és la son i els contes! Vinga aneu al llit! Vaig a cuidar-me de l'Abril i ara ve el papa.

JAN i LEO: *(Fan com si fessin un petó a la germana, primer l'un i després l'altre. Tot seguit s'acomoden amb la mà i van de seguida cap al seu llit.)*

LEO: *(Xiuxiuejant per no despertar l'Abril.)* Ja estem a punt papa!

PARE (SANTI): *(Entra i xiuxiuja els parla.)* Un moment que la mare i jo cantarem la cançó d'anar a dormir preferida de l'Abril.

JAN: *(Obrint els ulls perquè sap de quina cançó parlen.)* Somnis de colors?

LEO: *(Afirmant amb el cap.)* Sí, es molt maca aquesta cançó.

CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



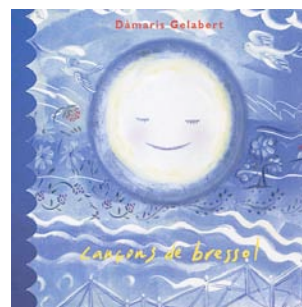
(Durant l'actuació estan mig estirats com si estiguessin al llit.)

Comença la cançó de 1r A – SOMNIS DE COLORS – Dàmaris Gelabert

LA SON HA VOLAT
POTSER S'HA AMAGAT
MÉS MUDA QUE EL GAT
MÉS BLANCA QUE EL FULL.
SI TANQUES ELS ULLS
TE SOMNIS PER A TU:

UN SOMNI QUE ES BLAU
PER TROBAR LES CLAUS.
UN SOMNI QUE ES ROSA
QUE NO FA MAI NOSA.
I UN SOMNI BEN GROC
QUE FUIG COM EL FOC.

UN SOMNI QUE ÉS VERD
ON NINGÚ ES PERD.
UN SOMNI BEN LILA
QUE FA MOLTA FILA.
I UN DE MARRÓ
QUE ET FA UN PETÓ.



CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



Escena set (2a part):

PARE (SANTI): La vostra germana ja s'ha adormit. Ara ja puc estar per vosaltres.
(*Fregant-se les mans.*) Quin conte voleu avui?

LEO: El del Rei Lleó!

JAN: El llibre de la Selva!

LEO: Rei Lleó!

JAN: Selva!

LEO: Lleó! Lleó! Lleó!

JAN: Selva! Selva! Selva!

LEO I JAN: (*Intercalant-se.*) Lleó! Selva! Lleó! Lleó! Selva!

PARE (SANTI): (*Posant la mare entre mig del dos.*) Pareu! No veieu que barallant-vos no aconseguireu res!

JAN i LEO: (*Es pleguen de braços i fan morros.*)

PARE (SANTI): (*Posa un dit, i es mira l'un i després l'altre.*) N'heu de triar un! Hakuna Matata o Bare necessities?

JAN i LEO: (*Amb posat de no entendre què ha dit.*) Quèèè?

PARE (SANTI): Que en trieu un!

JAN i LEO: (*Tots dos parpallegen i fan cara de bons nens per convèncer al pare.*)

PARE (SANTI): (*Es mira l'un i l'altre movent del cap de l'un a l'altre i no sap quin fa més cara de bon nen.*) D'acord, avui dos contes!

JAN i LEO: (*Tots dos somriuen com dient, bé, ho hem aconseguit.*)

PARE (SANTI): Vinga començo pel Rei Lleó! Però primer el crit dels protagonistes! Hakuna Matata!

JAN i LEO: Hakuna Matata!

(*Durant l'actuació estan mig estirats com si estiguessin al llit.*)

CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



Comença la cançó de 2n B – HAKUNA MATATA – Elton John

HAKUNA MATATA! WHAT A WONDERFUL PHRASE
HAKUNA MATATA! AIN'T NO PASSING CRAZE
IT MEANS NO WORRIES FOR THE REST OF YOUR DAYS
IT'S OUR PROBLEM-FREE PHILOSOPHY
HAKUNA MATATA!

HAKUNA MATATA?
YEAH. IT'S OUR MOTTO!
WHAT'S A MOTTO?
NOTHING. WHAT'S A-MOTTO WITH YOU?
THOSE TWO WORDS WILL SOLVE ALL YOUR PROBLEMS
THAT'S RIGHT. TAKE PUMBAA HERE
WHY, WHEN HE WAS A YOUNG WARTHOG...
WHEN I WAS A YOUNG WART HOG
VERY NICE
THANKS

HE FOUND HIS AROMA LACKED A CERTAIN APPEAL
HE COULD CLEAR THE SAVANNAH AFTER EVERY MEAL
I'M A SENSITIVE SOUL THOUGH I SEEM THICK-SKINNED

HAKUNA MATATA! WHAT A WONDERFUL PHRASE
HAKUNA MATATA! AIN'T NO PASSING CRAZE
IT MEANS NO WORRIES FOR THE REST OF YOUR DAYS
IT'S OUR PROBLEM-FREE PHILOSOPHY
HAKUNA MATATA!



CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



Escena vuit (2a part):

PARE (SANTI): *(Animós.)* I ara el segon conte!

JAN: *(Somrient molt.)* El llibre de la selva!

PARE (SANTI): *(Com si digués, altre vegada?)* Sí, Jan el que t'he explicat mil vegades!

JAN: *(Amb un to convençut.)* Papa, a mi m'agradaria viure a la selva!

PARE (SANTI): *(Amb els ulls ben oberts com si no s'ho pogués creure.)* Sense tele? Sense llit? Sense pijama?

LEO: *(Aixecant un dit i somrient.)* Sense banyera i haver-ho de recollir tot!

JAN i LEO: *(A tots dos se'ls escapa el riure).* Ha ha ha!

PARE (SANTI): *(Amb estranyesa perquè no ho entén.)* Què passa?

JAN: *(Mirant-se al seu germà.)* Res, que ens hem recordat de com deixem la banyera cada dia!

PARE (SANTI): *(Canviant de tema i més seriós, escrudinyant a veure quina cara posen ara.)*
I sense contes?

JAN i LEO: *(Canviant la cara, obrient molt els ulls i dient que no amb el cap.)*

JAN: *(Mig queixant-se.)* Sense contes no papa!

LEO: *(Mig espantat.)* No papa, jo vull contes per dormir!

PARE (SANTI): *(Canviant de tema.)* Vinga, que comença la història. Tot comença amb un pare, una mare i el seu fill que estan a la selva. De cop i volta es van trobar un tigre i espantats van començar a córrer...

(Durant l'actuació estan mig estirats com si estiguessin al llit.)

CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



Comença la cançó de 2n A – BARE NECESSITIES – Terry Gilkyson

LOOK FOR THE BARE NECESSITIES
THE SIMPLE BARE NECESSITIES
FORGET ABOUT YOUR WORRIES AND YOUR STRIFE
I MEAN THE BARE NECESSITIES
OLD MOTHER NATURE'S RECIPES
THAT BRING THE BARE NECESSITIES OF LIFE

WHEREVER I WANDER, WHEREVER I ROAM
I COULDN'T BE FONDER OF MY BIG HOME
THE BEES ARE BUZZIN' IN THE TREE
TO MAKE SOME HONEY JUST FOR ME
WHEN YOU LOOK UNDER THE ROCKS AND PLANTS
AND TAKE A GLANCE AT THE FANCY ANTS
THEN MAYBE TRY A FEW

THE BARE NECESSITIES OF LIFE WILL COME TO YOU
THEY'LL COME TO YOU!

LOOK FOR THE BARE NECESSITIES
THE SIMPLE BARE NECESSITIES
FORGET ABOUT YOUR WORRIES AND YOUR STRIFE
I MEAN THE BARE NECESSITIES
THAT'S WHY A BEAR CAN REST AT EASE
WITH JUST THE BARE NECESSITIES OF LIFE
(YEAH!)
WITH JUST THE BARE NECESSITIES OF LIFE
(YEAH, MAN!)



CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



Escena nou (2a part):

PARE (SANTI): Heu vist que els contes estan plens de personatges?

LEO: *(Badalla i es posa la mà davant la boca).* Papa, començo a tenir son.

JAN: *(Badallant.)* N'hi ha molts: En Patufet, els tres porquets...

PARE (SANTI): Què faríeu sense contes?

LEO: Ens costaria molt adormir-nos!

JAN: Papa, moltes gràcies per explicar-nos contes!

JAN, LEO i PARE (SANTI): Tots tres s'abracen!

PARE (SANTI): Sabeu Jan i Leo, qualsevol nit pot sortir el Sol! Bona niiiit! *(Fa un petó al front a cada nen.)*

Comença la cançó dels mestres de P3 a 2n -QUALSEVOL NIT POT SORTIR EL SOL- Jaume Sisa

FA UNA NIT CLARA I TRANQUIL·LA, HI HA LA LLUNA QUE FA LLUM,
ELS CONVIDATS VAN ARRIBANT I VAN OMLINT TOTA LA CASA
DE COLORS I DE PERFUMS.

HEUS AQUÍ A BLANCANEUS, EN PULGARCITO, ELS TRES PORQUETS,
EL GOS SNOOPY I EL SEU SECRETARI EMILI, I EN SIMBAD,
L'ALI-BABA I EN GULLIVER.

***OH, BENVINGUTS, PASSEU PASSEU, DE LES TRISTORS EN FAREM FUM,
A CASA MEVA ÉS CASA VOSTRA SI ES QUE HI HA CASES D'ALGÚ.***

HOLA JAIMITO, I DOÑA URRACA, I EN CARPANTA, I BARBA-AZUL,
I FRANKENSTEIN, I L'HOMÉ-LLOP, I EL COMPTE DRÁCULA, I TARZAN,
LA MONA CHITA I PETER PAN,
LA SENYORETA MARIETA DE L'ULL VIU VE AMB UN SOLDAT,
ELS REIS D'ORIENT, PAPA NOËL, EL PATO DONALD I EN PASQUAL,
LA PEPA MACA I SUPERMAN.

OH, BENVINGUTS...

BONA NIT SENYOR KING KONG, SENYOR ASTERIX I EN TAXI-KEY,
ROBERTO ALCAZAR I PEDRÍN, L'HOMÉ DEL SAC, I EN PATUFET,
SENYOR CHARLOT, SENYOR OBELIX.
EN PINOTXO VE AMB LA MONYOS AGAFADA DEL BRACET,
HI HA LA DONA QUE VEN GLOBUS, AMB LA FAMÍLIA ULISES,
I EL "CAPITÁN TRUENO" EN PATINET.

OH, BENVINGUTS...

I A LES DOTZE HAN ARRIBAT LA FADA BONA I VENTAFOCES,
EN TOM I JERRY, LA BRUIXA CALIXTA, BAMBI I MOBY DICK,
I L'EMPERADRIU SISSI, I MORTADELO, I FILEMÓN, I GUILLEM BROWN,
I GUILLEM TELL, LA CAPUTXETA VERMELLETA, EL LLOP FEROTGE,
I EL CAGANER, EN COCOLISO I EN POPEYE.

***OH, BENVINGUTS, PASSEU PASSEU, ARA JA NO HI FALTA NINGÚ,
O POTSER SÍ, JA ME N'ADONO QUE TAN SOLS HI FALTES TU,
TAMBÉ POTS VENIR SI VOLS, T'ESPEREM, HI HA LLOC PER TOTS.
EL TEMPS NO COMPTA, NI L'ESPAI, QUALSEVOL NIT POT SORTIR EL SOL.***

CANTA'M UN CONTE !

TEXT: Sadurní Solà

REVISIÓ DEL TEXT I CONSELLS ESCÈNICS: Maria Castillo (directora de l'escola de Teatre de Piera)

MÚSICA: Josep Casas i Augé, Club Súper, Albert Rubio, Frank Churchill, Damaris Gelabert, Elton John, Terry Gilkyson, Sherman Brothers Guix, Poti Poti, Debbie and friends, Keco Pujol, Kristen Anderson-López & Robert López, Limahl, Neil Diamond, Jaume Sisa

Desembre 2016



- FI DE LA SEGONA PART-