

TREBALLS OPTATIUS D'HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA

ÀMBIT GENERAL:

GAARDER, J; *El món de Sofia*.

VALVERDE, J.M.; *Vida y muerte de las ideas*. Ariel.

FERRY, L.; *Aprender a vivir. Filosofía para mentes jóvenes*. Taurus

KLEIN, D & CATHCART, T.; *Plató i un ornitorinc entren en un bar...* La Campana.

GOÑI, C.; *Las narices de los filósofos*.

DONES I FILOSOFIA:

DIÒTIMA (V aC)

ASPASIA (VaC)

HIPATIA D'ALEXANDRIA (380-415)

HILDEGRADA D'EINBINGEN (1098-1179)

STA. TERESA DE JESÚS (1515-1582)

LOUISE LABÉ (1524-1566)

MARIE LE JARS DE GOURNAY (1565-1645)

MARY WOLLSTONECRAFT (1739-1797)

MADAME DE STÄEL (1766-1817)

ROSA DE LUXEMBURG (1871-1919)

SIMONE DE BEAUVOIR (1908-1986)

HANNAH ARENDT (1906-1975)

MARIA ZAMBRANO (1904-1991)

LUCE IRIGARAY (1930)

VICTÒRIA CAMPS (1941)

ADELA CORTINA (1947)

AMELIA VALCARCEL (1950)

CELIA AMORÓS (1944)

FILOSOFIA ANTIGA:

ARISTÒFANES: *Els núvols*.

CANFORA; *Una profesión peligrosa*. Anagrama.

CRESCENZO, L.; *Història de la filosofia grega*.

GIBSON, M; *Monstruos, dioses y hombres de la mitología griega*. Anaya

CALASSO; *Las bodas de Cadmo y Harmonía*. Anagrama

KAPUSCINSKI; *Viajes con Heródoto*. Anagrama.

ONFRAY, M.; *Les savieses de l'antiguitat*. Ed. 1984

RENAIXEMENT:

ERASME; *Elogi de la Fol·lia*.

MONTAIGNE; *Assajos*.

LEONARDO DA VINCI

CAVANI, L; *Galileu Galilei* (pel·lícula)

FILOSOFIA MODERNA:

CALDERON DE LA BARCA; *La vida es sueño*.

MOURE, T; *Herba d'enamorar*. La Campana

HUME, D; *La meva vida*.

TRUMBO, *Johny agafà el seu fusell* (pel·lícula)
TARANTINO; *Pulp Fiction* (pel·lícula)
SCOTT, R.; *Blade Runner* (pel·lícula)
MAMOULIAN, *Dr. Jeckyll y Mr. Hyde* (pel·lícula)

IL·LUSTRACIÓ:

KANT, I; *Què és la Il·lustració?*
VOLTAIRE; *Contes filosòfics*.
SAVATER; *El jardín de las dudas*.
FREARS, S; *Las amistades peligrosas* (pel·lícula)

FILOSOFIA DE L'ÈPOCA INDUSTRIAL:

STUART MILL; *Autobiografia*. Alianza
STUART MILL; *El sometimiento de las mujeres*. Edaf
DICKENS; *David Copperfield*; *Oliver Twist*
TOLSTOI; *Guerra i pau*; *Anna Karenina* (novel·la o pel·lícula)
CHAPLIN; *Tiempos Modernos* (pel·lícula)
BERTOLUCCI; *Novecento* (pel·lícula)

FILOSOFIA DE LA SOSPITA:

MARAGALL, J; *Cant Espiritual*
GOYTISOLO, J.; *La saga de los Marx*.
E.M. SCHMITT, *El visitant*
FINCHER, D; *El club de la lucha* (pel·lícula)
COPPOLA, F.F.; *Apocalypse Now* (pel·lícula)
KLIMT
DALÍ
BUÑUEL

EXISTENCIALISME:

CAMUS, A; *El mite de Sísif*, *L'Estranger*
SARTRE, J.P.; *La pesta*; *Les mans brutes*, *La nàusea*
DE BEAUVOIR, S.; *Una mort molt dolça*.
PIRANDELLO, L; *Ell fou Matias Pascual*; *Un, ningú, centmil*
DOSTOIEVSKY, F.; *Els germans Karamazov*; *Crim i càstig*
KAFKA, F; *La metamorfosis*; *El artista del hambre*; *Chacales y árabes*; *Informe para una academia*.
MUNCH

FILOSOFIA DE LA CIÈNCIA:

T. BERNHARD, *El nebot de Wittgenstein*
POPPER, *Recerca sense terme* (Autobiografia)