

TREBALLS OPTATIUS DE FILOSOFIA I CIUTADANIA

1r Batxillerat

Narrativa:

- Salinger, J.D., *El vigilant en el camp de sègol*.
- Huxley, A., *Un món feliç*
- Bradbury, R., *Farenheit 451*. Minotauro.
- Orwell, G., *Rebel·lió a la granja*.
- Orwell, G., *1984*
- Golding W., *El senyor de les mosques*
- Oller, N., *La bogeria*
- Skinner, B.F., *Walden Dos*.
- Burgess, A., *La naranja mecànica*
- Voltaire, *Candido*
- Shelley, M., *Frankenstein*

Assaig:

- Hawking, S., *Brevíssima historia del tiempo*.
- Carbonell, E.- Sala, R., *Planeta Humà*.
- Simonet, D. *La història més bella del món*.
- Cavalli-Sforza, *Qui som*. Proa.
- Mosterín, J., *¡ Vivan los animales!* Debate
- Bunge, M., *La investigació científica*.
- Bueno, J.M., *Guia de perplexos*. Pagès

- Savater, F., *Las preguntas de la vida*.
- Muñoz Redón, J., *El llibre de les preguntes desconcertants*. Empúries.
- De Botton, A., *El consol de la filosofia*. La Magrana
- Morin, E. *Tenir el cap clar*. (ni de lletres ni de ciències.)
- Neil, A.S., *Summerhill*.
- Marina, J.A., *Teoria de la intel·ligència creadora*. Anagrama
- Marina, J.A. *La intel·ligència fracassada. Teoria i pràctica de l'estupidesa*. Ara llibres / Anagrama.
- Mosterin, J., *Ciencia viva. Reflexiones sobre la aventura intelectual de nuestro tiempo*.
- Klein, N., *No Logo*.
- Savater, F, *Ètica per al meu fill*
- Marina, J.A., *Ètica per a naufrags*.

Cinema:

- Annaud, *A la recerca del foc*.
- Kubrick, *La naranja mecánica (The clockwork orange)*
- Kubrick, S., 2001. *Odisea en el espacio*
- Amenàbar, A. *Abre los ojos*
- Mamet, D., *El caso Winslow*.
- Halström, *Las normas de la casa de la sidra*.
- Eastwood, *Million Dollar Baby*.
- Coixet, *Mi vida sin mi*.
- Wong Kar Wai, *Deseando Amar. (In the mood for love)*
- Kurosawa, A., *Dersu Uzala*.

- Scott, R., *Blade Runner*
- Nicoll, *Gattaca*
- Weir, P., *El Show de Truman*
- McTierman, J., *Els darrers dies de l'Eden. (Medecine Man)*
- Brook, P., *El señor de las moscas*
- Schaffer, F.J., *El planeta de los simios*
- Bollain, I. *Flores de otro mundo.*
- Bollain, I. *Te doy mis ojos.*